

Ecco su'l Tauro

Dialogo A 10.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 36

Canto

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line follows a melodic path across the staves, with lyrics provided below each staff. The piano accompaniment is indicated by various symbols and rests. Measure numbers are placed above the staves at regular intervals. The vocal line begins with 'Ec - co su' and continues through several staves, ending with 'Che'l bel Fa - uo -'. The piano accompaniment includes measures with 2, 3, and 4 time signatures.

Ec - co su' Tau - ro A ri - ue - der - ci tor -

7 na Che sco - pre co - me suo - le Che sco - pre co - me suo - - le

11 E gl'a - ni - ma - li e'l Mar L'a - - - ria el ter - re - no

16 Tutt' _____ a - uam - pan d'A - mo - re Tutt' a - uam - pan d'A -

21 mo - re O Nin - fe u - sci - te suo - re u - sci - te suo - re

26 u - sci - te suo - re u - sci - te suo - re De lim - pi - di cri - stal -

30 li Gui - da - te lie - ti & a - mo - ro - si Bal - li E i piè mo - ue - te con

37 leg - gia - dri mo - di con leggia - dri mo - di Giu - da - te liet' & a - mo - ro - si Bal - li

41 E i piè mo - ue - te con leg - gia - dri mo - di con leggia - dri mo - di Che'l bel Fa - uo -

49

nio to - glie Flo - ra bel - la per Mo - - - - glie Bal - li-no Scher - zi-no

54

Mo - uin gio - ios' il fron - te Mo - uin gio - ios' il fron - te

58

sal - ti-no can - ti-no Mo - uin gio - ios' il fron - te il fron -

63

2

- te Lie - to so - nar Lie - to so - nar rum - pen -

69

-do rumpend' in tai pa - ro - le Non vidd' un si - mil par Non

73

vidd' un si - mil par d'A - mant' il so - - le E s'od' il pian' e'l mon -

78

2

-te Lie - to so - nar Lie - to so - nar Non vidd' un si - mil

84

par d'Amant il so - le Non vidd' un si - mil par Non vidd' un si - mil par

87

vn si - mil par d'A - mant' il so - - le d'A - mant' il so - - le.