

Grablied.

Von Kenner.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 84.

FRANZ SCHUBERT.

24. Juni 1845.

Langsam.

Singstimme.

Er fiel den Tod fürs Va - ter - land, den sü - ssen der Be -

Pianoforte.

frei - ungs - schlacht; wir gra - ben ihm mit treu - er Hand tief, tief den schwar - zen -

Ru - he - schacht.

Da schlaf' zerhauenes Gebein!
 Wo Schmerzen einst gewühlt und Lust,
 Schlag wild ein tödtend Blei hinein
 Und brach den Trotz der Heldenbrust.

Da schlaf' gestillt, zerriss'nes Herz,
 So wunschreich einst, auf Blumen ein,
 Die wir im veilchenvollen März
 Dir in die kühle Grube streun.

Ein Hügel hebt sich über dir,
 Den drückt kein Mal von Marmelstein,
 Von Rosmarin nur pflanzen wir
 Ein Pflänzchen auf dem Hügel ein.

Das sprosst und grünt so traurig schön,
 Von deinem treuen Blut gedüngt;
 Man sieht zu Grab ein Mädchen gehn,
 Das leise Minnelieder singt.

Die kennt das Grab nicht, weiss es nicht,
 Wie der sie still und fest geliebt,
 Der ihr zum Kranz, den sie sich flicht,
 Den Rosmarin als Brautschmuck giebt.