

LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme mit Clavierbegleitung

JOHANNES BRÜLL

- Op. 5. Heft 1. *Sechs Gesänge* nach Dichtungen von
Heinrich Heine. Für mittlere Stimme 1.35 2.70
- Nr. 1. Es schauen die Blumen alle.
" 2. Wenn ich auf dem Lager liege.
" 3. Jedweder Geselle sein Mädel am Arm.
" 4. Sie liebten sich beide.
" 5. Ich wollt' meine Schmerzen ergüssen
sich all' in ein einzig Wort.
" 6. Manch' Bild vergess'ner Zeiten.
- Heft 2. *Drei Gesänge* für mittlere Stimme . . .90 1.80
- Nr. 1. Das verlassene Mägdlein. (Mörke.)
" 2. Ligurisches Volkslied. (H. Leuthold.)
" 3. Waldeinsamkeit. (H. Leuthold.)
- Heft 3. *Drei Gesänge* für mittlere Stimme . 1.05 2.10
- Nr. 1. Am Traunsee. (Scheffel.)
" 2. Der schwere Abend (Lenau.)
" 3. Trauer. (Lenau.)
- Op. 62. *Fünf Lieder* nach Gedichten von Em. Geibel.
für mittlere Stimme 1.35 2.70
- Nr. 1. Wenn still mit seinen letzten Flammen . . .36 —.70
" 2. Du fragst mich. —.36 —.70
" 3. Ländliches Frühlingslied. —.36 —.70
" 4. Gondoliera —.45 —.90
" 5. Liebesglück —.36 —.70
- Op. 63. *Fünf Lieder* für eine mittlere Stimme . . 1.50 3.—
- Nr. 1. Antwort. (E. Geibel.) —.60 1.20
" 2. Abendlied. (G. Scherer.) —.60 1.20
" 3. Phillis, mein Kind. (R. Burns.) —.60 1.20
" 4. Herab von den Bergen. (E. Geibel.) . . .60 1.20
" 5. Vom Mummelsee. (A. Schnetzler.) . . .60 1.20

Hoch

Mittel

Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits d'exécution réservés

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

Eingetragen in das Vereins-Archiv. — Mit Vorbehalt aller Arrangements

WIEN, LUDWIG DOBLINGER

(Bernhard Herzmansky)

Déposé à Paris.

I., Dorotheergasse Nr. 10.

London Ent. St. Hall

Leipzig, R. F. Köhler

FRAU MARIE GRÄFIN SIZZO-NORIS.

Herab von den Bergen.

(E. Geibel.)

3

Für hohe Stimme.

Molto moderato.

Ignaz Brüll. Op. 63. No 4.

Singstimme.

Pianoforte.

Her - ab von den Ber - gen zum Tha - le. vom

Thal zu den Höhn hi - nan. so zieh' ich wohl tau - send ma - le. der

Früh - ling zieht mir vor - an. Der Strom im Mor - gen - ro - the lockt blin - kend das U - fer ent -

lang; der Mond, der Frie - dens - bo - te. geht mit mir am Him - mel den Gang. geht

mit mir am Him - mel den Gang. Und al - le die Vö - gel die

sin - gen im Wal - de so wun - der voll von tau - send herr - li - chen

ped. *

Din - gen. die ich noch fin - den soll. Sie sin - gen: Wohl

ped. *

animato

weit in die Fer - ne, da rau - schet ein wal - di - ger Grund, drin

pp
con Pedale

glän - zen zwei se - li - ge Ster - ne. drin blüht ein viel ro - si - ger Mund. Die

Ster - ne die sol - lendich grü - ssen. so fromm, wie sie kei - nem ge - than. den Mund.

den Mund sollst du küs - sen. *sempre dolce (senza rit.)* du glück - li - cher Wanders -

mann du glück - li - cher Wan - ders - mann. *(senza rit.)*

cresc. *f*