

КАВКАЗСКІЙ ЦѢННИКЪ

ОПЕРА ВЪ 3^{ХЪ} ДѢЙСТВІЯХЪ

(Либретто по А.Пушкину.)

СОЧИНЕНІЕ

Ц. КЮИ.

1857 — 1858

1881 — 1882

Переложеніе для пѣнія и фортепьяно Ц. 10 р. с.
" " " для одного фортепьяно (Г. ДЮТША.) Ц. 5 р. с.

Собственность Издателей

С ПЕТЕРБУРГЪ  у В. БЕССЕЛЯ и К^О

Поставщиковъ Двора Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА
Коммиссионеровъ придворной пѣвческой капеллы Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и С. Петербургской Консерваторіи

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Увертюра..... стр. 2.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

№ 1.	Восточная молитва (мужской хоръ).....	стр. 22.
„ 2.	Дуэтъ Фатимы съ отцомъ.....	„ 25.
„ 3.	Арія Фатимы.....	„ 35.
„ 4.	Хоръ черкесъ, возвращающихся съ на бѣга.....	„ 42.
„ 5.	Квартетъ.....	„ 51.
„ 6.	Арія плѣнника.....	„ 68.
„ 7.	Дуэтъ Фатимы съ плѣнникомъ.....	„ 73.
„ 8.	Финаль (арія Казенбека съ хоромъ).....	„ 80.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

№ 9.	Вступленіе и женскій хорикъ.....	стр. 91.
„ 10.	Речитативная сцена и аріозо Марьямъ.....	„ 103.
„ 11.	Дуэтъ Фехердина съ Казенбекомъ.....	„ 112.
„ 12.	Дуэттино Фатимы съ Марьямъ и хорикъ друзей Абубекера.....	„ 122.
„ 13.	Арія Абубекера.....	„ 130.
„ 14.	Дуэттино Абубекера съ Фатимой.....	„ 136.
„ 15.	Хоръ (съ подарками).....	„ 141.
„ 16.	Финаль (секстетъ съ хоромъ).....	„ 151.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

№ 17.	Праздничный хоръ.....	стр. 160.
„ 18.	Танцы.....	„ 178.
„ 19.	Черкеская пѣсенка.....	„ 204.
„ 20.	Речитативныя сцены и дуэтъ Абубекера съ Фатимой.....	„ 211.
„ 21.	Каватина плѣнника.....	„ 228.
„ 22.	Дуэтъ плѣнника съ Фатимой.....	„ 232.
„ 23.	Финаль.....	„ 241.



КАВКАЗСКІЙ ПЛѢННИКЪ.

ОПЕРА ВЪ 3 ДѢЙСТВІЯХЪ.

Ц. КЮИ

1857-1858

1881-1882.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ.

Казенбекъ.....	Басъ.
Фатима его дочь.....	Сопрано.
Марьямъ, ея подруга.....	Мецо-Сопрано.
Абубекеръ, женихъ Фатимы.....	Баритонъ.
Фехердинъ, Мулла.....	Басъ.
Русскій плѣнникъ.....	Теноръ.
1ый Черкесъ.....	Теноръ.
2ой Черкесъ.....	Баритонъ.
2ой Мулла.....	Теноръ.

Черкесы черкешенки.

Мѣсто дѣйствія на Кавказѣ, въ аулѣ непокорныхъ горцевъ.

