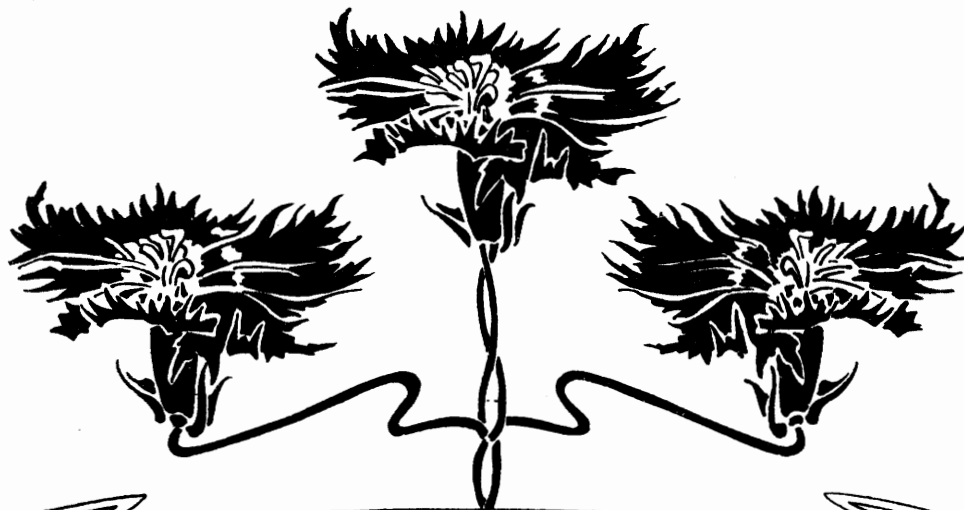


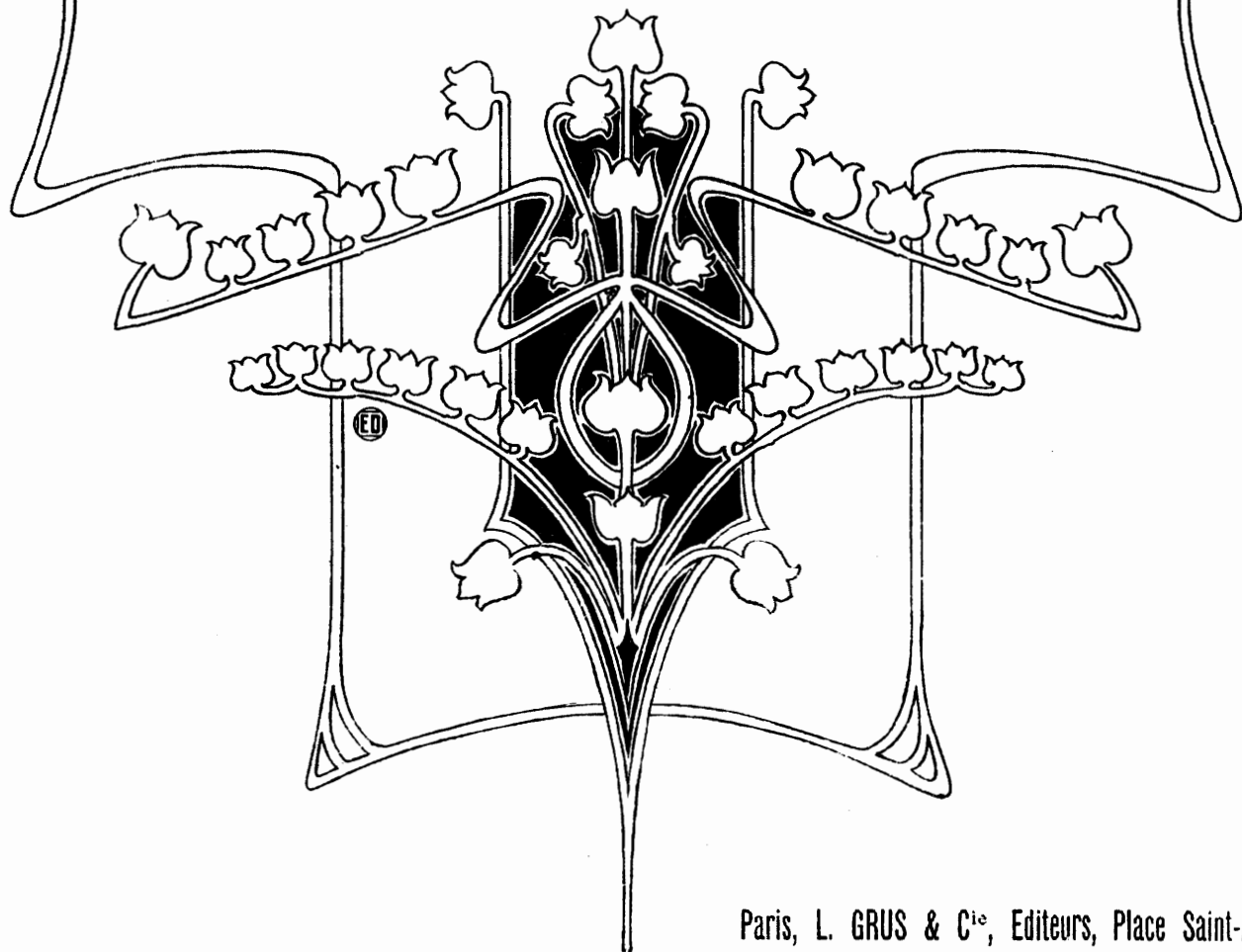


F. FOURDRAIN

# 2 MÉLODIES

1. VÉNUS ..... net 1.50
2. LA BELLE AUX YEUX D'AMOUR. net 1.50

*Poésies de A. BERNÈDE*



Paris, L. GRUS & C<sup>ie</sup>, Editeurs, Place Saint-Augustin  
116, Boulevard Haussmann

à Marguerite BERNÈDE  
en souvenir affectueux

1

# LA BELLE AUX YEUX D'AMOUR

MÉLODIE

Poésie de ARTHUR BERNÈDE

Musique de FÉLIX FOURDRAIN

**CHANT** Moderato (♩=66) *p*

Sur la colline en soleil - lé - e Qui chan-te dès le point du jour?

**PIANO** Moderato (♩=66)

*pp* un peu arpégé

avec les 2 Ped. Ped.

*f* rit.

C'est la belle aux grands yeux d'amour La bel - le à l'âme é-merveil - lé - e

sans arpéger *f* rit. *a Tempo* *fp*

*p* cédez rit.

Les bois ont des fré-mis-se - ments Comme en ont les cœurs des a-mants Sa

*pp* (lumineux) rit.

lèvre — a la rougeur si ten — dre D'un fruit su-perbe et sa-vou -

sans arpéger

reux Je lis — tout au fond de — ses yeux De doux a -

veux sans les en — ten — dre! — Les bois ont des fré-mis-se -

a Tempo *ppp*

a Tempo *p*

*ppp*

ments Comme en ont les cœurs des a - mants Mais

cédez cédez pressez pressez

*mf*

*ppp*

tu t'enfuis, tu me dé-lais-ses Le cœur dé-ses-pé-ré je retenez

vais ——— Bri-sé d'an-goisse et de re-grets Ca-cher tout au loin — ma dé- retenez

*ff* *ten rall.* *p*

*ff très soutenu*

tres-se Les bois ont des fré-mis-se-ments ———

*pp* *a Tempo* *pp* *a Tempo* *ppp lumineux* *serrez*

*pp* *2 Ped.*

cédez rall. des a-mants. —

Comme en ont les cœurs

*cédez* *rall.*