

Missa octavi toni Orlando di Lasso (1532 - 1594)

1

Andante

Sopran

Ky - ri - e _____ e - lei _____ - i - son.

[6]

Chri - ste _____ e - lei - son.

[12] *Bewegter*

Ky - rie e - lei - son, e - le _____ -

[16]

_ - i - son, Ky - rie e - le _____ - i - son.

Con moto **Gloria in excelsis Deo**

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo _____ - nae vo - lun - ta - tis.

[4]

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

[8]

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop _____ - ter mag - nam glo - ri -

[12]

am tu - am. De -

[16]

_ - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge _____ - ni - te, Je -

[20]

su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi _____ - li - us Pa - tris.

[25] *Ruhiger*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

Sopran

28
 ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem No - stram. Qui se-des ad dex -

31
 te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Tu

35
 so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

39
 Sanc - to Spi - ri - tu Pa - tris. A - men.

Frisch

Credo in unum Deum

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

3
 li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

6
 Et in u - num Do - mi - num Je - su Chri - stum, Fi - li - um De -

9
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

12
 De - um de De - o, De -

15
 - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge-ni - tum, non fac-tum, con-sub-stan -

19
 ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

57 Sopran

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

59

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo -

61 **a tempo**

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

64

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

68 **Langsamer**

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

71

o - nem pec - ca - to -

73 **a tempo**

rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

76 **rit.**

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus - Hosanna

Moderato

Sanc - tus, Sanc -

5

- tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

9

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

13 Sopran

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

17

et ter - ra glo - ri - a tu - a.

23 *Bewegt*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

27

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

30

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

33

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

36

na, ho - san - na in ex - cel - sis.

40 *Bewegt* **Benedictus**

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

44

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

47

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

50

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

53

Sopran

na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante

Ag - nus De -

4 Ag - nus De -

li, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

7 li, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

11 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re no - bis, mi -

14 do - na no - bis pa - cem, do -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

17 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

bis, mi - se - re - re no - bis.

cem, do - na no - bis pa - cem.