

Missa octavi toni Orlando di Lasso (1532 - 1594)

1

Kyrie

Andante

Tenor

8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

6

8 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

12 *Bewegter*

8 Ky - rie e - lei - son.

16

8 - i - son, Ky - rie e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

Con moto

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

4

8 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

8

8 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri -

12

8 am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

16

8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je -

20 **Tenor**

su Chri - ste. Do - mi-ne De-us, Ag-nus De - i, Fi_____ - li - us Pa - tris.

25 **Ruhiger**

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

28

ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem No - stram. Qui se - des ad dex -

31

te - ram Pa - tris, mi_____ - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lis Sanc - tus.

35

Tu so - lis Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum

39

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - men.

Credo in unum Deum

43

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

46

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

50

Et in u - num Do - mi - num Je - su Chri - stum, Fi - li - um De -

Missa octavi toni Orlando di Lasso (1532 - 1594)

3

Tenor

[9] i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

[12] te o - mni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De -

[15] - um ve - rum de De - o ve - ro.

[19] per quem o_____ - mni - a fa - cta

[22] sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro____ - pter no - stram sa - lu -

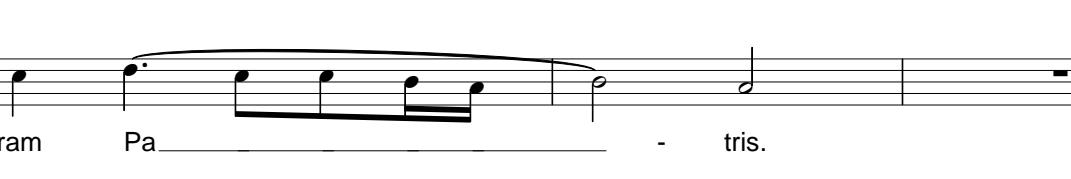
[25] tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

[28] cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa_____ - ctus

[32] est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

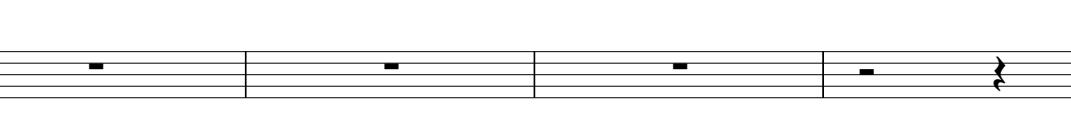
[36] et se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri-ptu -

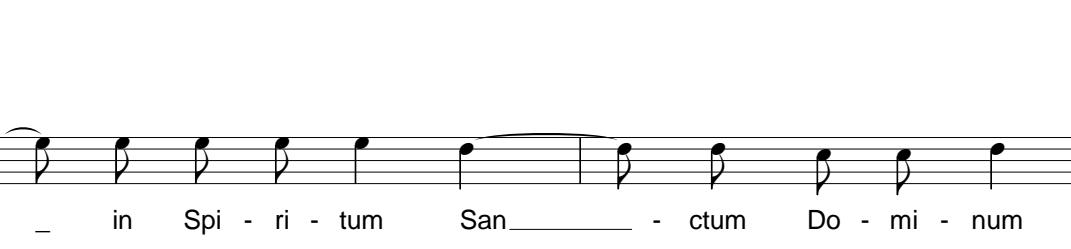
Tenor

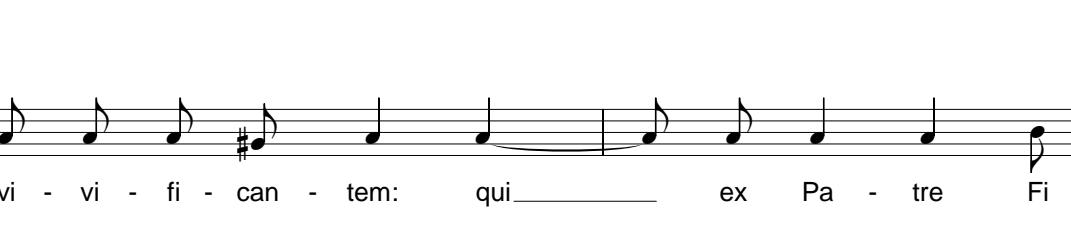
[40] 

[43] 

[46] 

[49] 

[53] 

[55] 

[57] 

[59] 

[61] 

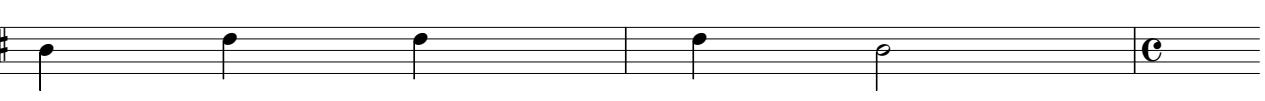
Tenor



64
8 u-nam san-ctam ca-tho-li - cam et a-po-sto-li - cam Ec-cle-si - am.



68
8 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -



71
8 o - nem pec - ca - to -



73
8 rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -



76
8 tam ven - tu - ri sae_____ - cu - li. A_____ - men.

Sanctus - Hosanna

Moderato



8 Sanc_____ - tus, Sanc_____ -



5
8 _____ - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -



9
8 _____ - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -



13
8 ba_____ - oth. Ple - ni sunt coe_____ -

Tenor



17
li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
18

Bewegt



23
Bewegt
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
24



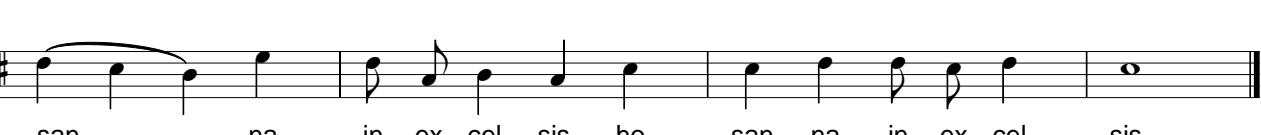
27
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, (empty measure)
28



30
ho - san - na in ex - cel - sis, (empty measure)
31



33
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
34



36
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
37

Andante

Benedictus qui venit



4
Be - ne - dic - tus qui ve -
5



5
- nit in no - mi -
6



9
ne - mi - ni, in no - mi -
10

Tenor

[13] ne, _____ in no - mi - ne, _____ in

[17] no - mi - ne Do - mi - ni.

[21] *Bewegt* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

[25] in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, _____

[28] ho - san - na in ex - cel - sis, - sis,

[31] ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

[34] san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante

[4] Ag - nus De - Ag - nus De -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor

7

8 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - do -

11

8 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

14

8 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis pa -
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

17

8 bis. _____
 cem. _____