

# Missa Sancti Gabrielis Michael Haydn (1737 - 1806)

1

**Allegro** **Kyrie**

Tromba in C

Timpani in C/G

I Violinen

II Violinen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo

6

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

9

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

A  
son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

T  
son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri - e,

B  
son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e,

B. C.

12

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
son, Ky - ri-e e - lei - son.

A  
son, Ky - ri-e e - lei - son.

T  
Ky - ri - e e - lei - son.

B  
Ky - ri - e e - lei - son.

B. C.

*Solo*

16

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

A

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

T

8 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B

B. C.

*Tutti*

19

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

A

lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

T

8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

B

lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

B. C.

22

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

son. Chri-ste, e - lei - son, e - lei - son.

son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

*Solo*

26

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -

29

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A

son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T

son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B

son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B. C.

32

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T

lei-son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

B

lei-son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

B. C.

35

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S  
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A  
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T  
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B  
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. C. *Solo* *Tutti*

**Allegro moderato** **Gloria (1. Fassung)**

Tromba in C

Timpani in C/G

I  
Violinen

II

Sopran  
*f* *Tutti*  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, A - do - ra-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

Alt  
*f* *Tutti*  
Be - ne - di - ci-mus te. Do -

Tenor  
*f* *Tutti*  
Lau - da-mus te, Glo - ri - fi - ca-mus te.

Bass  
*f* *Tutti*  
Bo - nae vo - lun - ta - tis. Prop-ter mag-nam

Basso Continuo

5

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
ti - bi. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Fi -

A  
- mi - ne De - us. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us

T  
8 Rex coe - le - stis, u - ni - ge - ni - te

B  
glo - ri - am tu - am. Je - su

B. C.

9

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
- li - us Pa - tris. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

A  
Ag - nus De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T  
8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui

B  
Chri - ste mi - se - re - re no - bis, mi -

B. C.

13

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

tram. Quo - ni-am tu so-lus Sanc - tus Do - mi-nus, Al -  
 di. So - lus, so - lus, so - lus  
 se - des ad dex-teram Pa - tris. Quo-ni - am. Cum Sanc - to  
 - se - re - re no - bis, tu so - lus, tu so - lus Al -

17

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

tis - si-mus, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.  
 Je - su Chri - ste, in glo - ri-a Pa - tris. A - men, a - men.  
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.  
 tis - si-mus, Je - su Chri - ste, in glo - ri-a Pa - tris. A - men, a - men.



Allegro

Gloria 2. Fassung

Tromba in C

Timpani in C/G

I Violinen

II Violinen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo

*Tutti f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax hom i - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

*Tutti f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

5

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

9

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
ri - fi - ca - mus te.

A  
ri - fi - ca - mus te. *Solo* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

T  
8 ri - fi - ca - mus te.

B  
ri - fi - ca - mus te.

B. C. *Solo* *p*

13

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
*Solo* Do - mi - ne De - us, Rex cae -

A  
mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

T  
8

B

B. C.

17

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
le - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne

A  
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne

T

B

B. C.

21

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

A  
Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

T

B

B. C.

25

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

Tutti

S  
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

A  
Tutti  
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

T  
8 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

B  
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

B. C.  
Tutti

29

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
tris.

A  
tris.

T  
8 tris.

B  
tris.

B. C.  
Solo

Solo

Solo

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec -

33

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*f p* *f* *p* *f* *p*

**Tutti** *f*

Mi - se-re - re no - bis.

**Tutti** *f*

Mi - se-re - re no - bis.

**Tutti** *f*

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.

**Tutti** *f*

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.

*f p* *f* **Tutti**

39

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*f* *f*

Sus - ci-pe de-pre -

Sus - ci-pe de-pre -

*Solo* *Solo* **Tutti** *f*

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de-pre -

*Solo* *f* **Tutti**

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de-pre -

*p Solo* *f* **Tutti**

44

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ti - o - nem no - stram. Solo Qui se - des ad dex - te - ram ad dex - te - ram

ca - ti - o - nem no - stram. Solo Qui se - des ad dex - te - ram ad dex - te - ram

Solo *p* *f p*

50

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

mi - se - re - re - no - bis.

mi - se - re - re - no - bis.

8 Pa - tris, mi - se - re - re - no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re - no - bis.

*f* Tutti

55

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus. Quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus. Tu

A

Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus. Quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus. Tu

T

<sup>8</sup> Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus. Quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus. Tu

B

Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus. Quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus. Tu

B. C.

59

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

A

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

T

<sup>8</sup> so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

B

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B. C.

63

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in

67

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.



**Allegro** **Credo (1. Fassung)**

Tromba in C

Timpani in C/G

I Violinen

II Violinen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo

*f* *f* *f* *Tutti* *f* *Tutti* *Tutti* *Tutti*

...et in vi - si - bi - li - um. Et ex Pa - tre na - tum De -  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem. Et in u - num Do - mi - num. De - um de De - o,  
 ...vi - si - bi - li - um om - ni - um Je - sum Chri - stum, an - te om - ni - a sae - cu - la.  
 ...fac - to - rem cae - li et ter - rae Fi - li - um De - i u - nu - ge - ni - tum lu - men de lu - mi -

4

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

\_um\_ ve - rum de De - o\_ ve - ro. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -  
 Ge - ni - tum, non fac - tum, et prop - ter no - stram sa -  
 con - sub - stan - ti - a - lem\_ Pa - tri: et prop - ter no - stram sa -  
 ne per quem om - ni - a fac - ta sunt et prop - ter no - stram sa -

7 Adagio

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
lu - tem des - cen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

A  
lu - tem des - cen - sit de cae - lis. ...de Spi - ri - tu

T  
8 lu - tem des - cen - dit de cae - lis. ...de Spi - ri - tu Sanc -

B  
lu - tem des - cen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

B. C.

10 Allegro

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

A  
Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est.

T  
8 - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo - fac - tus est. Cru - ci -

B  
Spi - ri - tu Snac - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est.

B. C.

13

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S  
fi - xus sub Pon - ti-o Pi - la - to. Et re-su - re - xit se - cun-dum scrip-tu - ras.

A  
e - ti-am pro no - bis pas-sus, et se-pul - tus est. ...se - det ad

T  
fi - xus sub Pon - ti-o Pi - la - to ter - ti - a di - e

B  
e - ti-am pro no - bis: pas-sus et se-pul - tus est. ...et as-cen-dit in cae-lum

B. C.

16

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S  
Et i - te-rum ju-di - ca-re vi - vos et mor - tu - os: qui ex -

A  
dex - te-ram Pa-tris ju-di - ca-re vi - vos et mor - tu - os: et vi - vi - fi -

T  
ven - tu - rus est ju-di - ca-re vi - vos. ..Et in Spi-ri-tum Sanc-tum

B  
cum glo - ri - a ju-di - ca-re vi - vos ..cu-jus reg-ni non e - rit fi - nis.

B. C.

19

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
Pa-tre si - mul a - do - ra-tur. Et u - nam sanc-tam ca tho - li-cam u - num bap -

A  
can - tem et con-glo - ri - fi - ca - tur; ..Con - fi - te-or in re -

T  
8 Do-mi-num Fi - li - o-que pro-ce - dit qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas

B  
Qui cum Pa-tre et Fi - li - o et a - po - sto - li-cam Ec-cle - si-am.

B. C.

22

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

A  
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T  
8 Et ex - spec - to re - su - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

B  
Et ex - spec - to re - su - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

B. C.

25

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S  
sae - cu - li. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A  
sae - cu - li. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T  
sae - cu - li. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B  
sae - cu - li. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B. C.

Credo (2. Fassung)

Allegro

Tromba in C

Timpani in C/G

Allegro  
Violinen I

Allegro  
Violinen II

Allegro  
Sopran

Allegro  
Alt

Allegro  
Tenor

Allegro  
Bass

Allegro  
Basso Continuo

..vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Solo

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae et in - vi - si - bi - li - um. Et in

..fac - to - rem cae - li et ter - rae et in - vi - si - bi - li - um.

..fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um. Solo

4

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Solo  
et ex

u - num Do - mi-num, Je-sum Chri-stum, fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

8

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*p*

*p*

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

12

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
De - um ve - rum de De - o ve - ro. *Tutti* Ge - ni tum, non fac - tum, con-sub stanti - a-lem Pa-tri: per quem

A  
*Tutti* Ge - ni tum, non fac - tum, con-sub stanti - a-lem Pa-tri: per quem

T  
8 *Tutti* Ge - ni tum, non fac - tum, con-sub stanti - a-lem Pa-tri: per quem

B  
*Tutti* Ge - ni - tum, non fac - tum, con-sub stanti - a-lem Pa-tri: per quem

B. C. *f Tutti*

16

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S  
om - ni-a fac - ta sunt.

A  
om - ni-a facta sunt.

T  
8 *Solo* om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos, nos ho - mi-nes et prop - ter no - stram sa -

B  
*Solo* om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa -

B. C. *p Solo*

20

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

lu-tem des-cen - dit de cae - lis.

lu-tem des-cen - dit de cae - lis.



24 Adagio

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -



27 **Allegro**

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S  
ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A  
ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T  
8 ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B  
ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. C.

30

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S  
no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

A  
no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

T  
8 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

B  
no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

B. C.

34

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

est. Et re-su-re - xit ter - ti - a - di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

A

est.

T

est.

B

est.

B. C.

38

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

Et as - cen - dit de cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et

A

Tutti

St

Tutti

T

Et

B

Tutti

B. C.

Et

f Tutti

42

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu -

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu -

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu -

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu -

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu -



45

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

os: cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

os: cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis. *Solo* Et in Spi-ri-tum Sanc - tum Do - mi - num,

os: cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis.

os: cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis. *Solo* Et -

48

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce-dit. Qui cum Pa - tre et

*Solo*  
qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce-dit. Qui cum Pa - tre et

vi - vi - fi - can - tem:

51

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Fi - li-o si-mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

Fi - li-o si-mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

si-mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

54

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*f*

*f*

**Tutti**

Et u - nam sanc - tam, et a - po - sto - li - cam

cu - tus est per Pro - phe - tas. ..u - nam ca - tho - li - cam, u - nam Ec -

cu - tus est per Pro - phe - tas. ..u - nam ca - tho - li - cam, u - nam Ec -

cu - tus est per Pro - phe - tas. ..u - nam ca - tho - li - cam, u - nam Ec -

*f* **Tutti**

57

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

cle - si - am. ..u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

cle - si - am. ..u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

cle - si - am. ..u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

60

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

rum. Et ex-pec - to re-su - rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

rum. Et ex-pec - to re-su - rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

rum. Et ex-pec - to re-su - rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

rum. Et ex-pec - to re-su - rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

rum. Et ex-pec - to re-su - rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

64

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

vi - tam ven-tu - ri, ven - tu-ri sae-cu-li. A-men, A - men, A-men, A - men.

vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A - men, A-men, A - men.

vi - tam ven-tu - ri, ven - tu-ri sae-cu-li. A-men, A - men, A-men, A - men.

vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A - men, A-men, A - men.

vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A - men, A-men, A - men.

*f* *f*

Un poco Andante

Sanctus - Hosanna

Tromba in C

Timpani in C/G

I Violinen

II Violinen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo

Tr. in C

Tim. C/G

VII Violinen

VI. II Violinen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B. C.

Allegro

7

Tr. in C

Tim. C/G

VI I

VI II

S

A

T

B

B. C.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt cae - li,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt cae - li,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt cae - li,

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni ple - ni sunt cae - li,

11

Tr. in C

Tim. C/G

VI I

VI II

S

A

T

B

B. C.

cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,



15

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o -

- ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o -

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o -

18

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus - Hosanna

Allegretto

Tromba in C

Timpani in C/G

I Violinen

II Violinen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo

4

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Solo

Be - ne -

Solo

Be - ne -

*p*

7

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*Solo*

..qui ve - nit, qui ve - nit. Be - ne - dic - tus, qui ve -

dic - tus,

dic - tus,

*Solo*

..qui ve - nit, qui ve - nit. Be - ne - dic - tus qui ve -

10

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

nit. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit be - ne -

in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

nit qui ve - nit in no - mi - ne,

13

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S  
dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne, no -

A  
ne, qui ve - nit in no - mi - ne, in

T  
8 ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve - nit in no -

B  
qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in

B. C.

16

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S  
- mi-ne Do - mi - ni.

A  
no - mi-ne Do - mi - ni.

T  
8 - - mi-ne Do - mi - ni.

B  
no - mi-ne Do - mi - ni.

B. C.

19

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

Be - ne dic - tus,

..qui ve - nit, qui

..qui ve - nit, qui

Be - ne dic - tus,

*p*

22

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

qui ve - nit, qui ve - nit

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve -

ve - nit, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

25

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit be - ne - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

28

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

ne, qui ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ve - nit be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

32

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

ni.

ni.

ni.

ni.

*f*

Allegro

35

Tr. in C

Tim. C/G

VII

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*f*

*f*

*f*

*f*

**Tutti**

**Tutti**

**Tutti**

**Tutti**

**Tutti**

O - san - na in ex-cel-sis, o - san - na in ex-cel-sis, o -

O - san - na in ex-cel-sis, o - san - na in ex-cel-sis, o -

O - san - na in ex-cel-sis, o - san - na in ex-cel-sis, o -

O - san - na in ex-cel-sis, o - san - na in ex-cel-sis, o -

O - san - na in ex-cel-sis, o - san - na in ex-cel-sis, o -

38

Tr. in C

Tim. C/G

VI I

VI II

S

A

T

B

B. C.

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante

Tromba in C

Timpani in C/G

I Violinen

II Violinen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta



6

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*p* Solo *f* Tutti

12

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

bis.

bis.

bis.

bis.

*p* Solo

17

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*f* **Tutti**

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

*f* **Tutti**

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

*f* **Tutti**

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

*f* **Tutti**

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

*f* **Tutti**

23

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*p*

*f* **Tutti**

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*p*

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*p*

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*p*

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*p* Solo

*f* **Tutti**

29

Tr. in C

Tim. C/G

VII *p*

VI. II *p*

S bis.

A bis.

T bis.

B bis.

B. C. *p Solo*

34

Tr. in C

Tim. C/G

VII *f*

VI. II *f*

S

A

T

B

B. C.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui

Missa Sancti Gabrielis M. Haydn (1737 - 1806)

44

39

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

44

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

*p* Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

*p* Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

*p* Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

*p* Solo Do - na, do - na *f* Tutti no - bis pa - cem, do - na, *p* Solo

49

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*f* Tutti

54

Tr. in C

Tim. C/G

VII I

VI. II

S

A

T

B

B. C.

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

*f* Tutti

59

Tr. in C

Tim. C/G

VI I

VI II

S

A

T

B

B. C.

cem.

cem.

cem.

cem.

*p*

*p*

8



64

Tr. in C

Tim. C/G

VI I

VI II

S

A

T

B

B. C.

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

8

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Tutti