

Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter

Für Tenor, Bass, Flöte, Kontrafagott, Glockenspiel, Marimba, Violoncello u. Orgel

I

1. M. 4, 8-10

Hans-Peter Beer

dunkel archaische Atmosphäre $\text{♩} = 80$

Orgel

10 $\text{♩} = 90$

20

36