

20. Quam pulchrae sunt

à 2. Canto & Basso.

Giovanni Andrea Cima

Canto

Basso

Quam pulchrae sunt mam - mae tu - ae

Quam pulchrae sunt mam-mae tu - ae quam pulchrae

4

quam pulchrae sunt mammae tu - ae

sunt mam - mae tu - ae so - ror me - a spon -

8

so - ror me - a spon -

sa

12

sa

pul - chri-o - ra sunt u - be-ra tu - a vi -

pul - chri - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no,

15

no et o - dor et o - dor ves-ti-men-to - rum tu o - rum
et o - dor et o - dor vo-sti-men-to - rum tu o - rum su - per
et o - dor et o - dor vo-sti-men-to - rum tu o - rum su - per

19

su - per om - ni - a a - ro - ma-ta su - per om - ni - a a - ro - ma-ta
om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma-ta fa -
om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma-ta fa -

23

fa - vus dis - til - - - lans la - bi - a
vus dis - til - - - lans la - bi - a tu - a spon - sa
vus dis - til - - - lans la - bi - a tu - a spon - sa

27

tu - a spon - sa fa - vus dis - til - - - lans la - bi - a tu - a spon - sa
fa - vus dis - til - - - lans la - bi - a tu - a spon - sa
fa - vus dis - til - - - lans la - bi - a tu - a spon - sa

31

Soprano (Top Staff):
mel et lac sub lin - gua tu - a.
Al - le - lu - ia

Alto (Second Staff):
mel et lac sub lin - gua tu - a.
Al - le - lu - ia

Bass (Bottom Staff):
mel et lac sub lin - gua tu - a.
Al - le - lu - ia

The musical score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts sing the word "al-le-lu-ia" in a repeating pattern. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts sing the word "Alleluia" in a repeating pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords and bass notes. Measure numbers 41, 42, and 43 are indicated at the top of each staff.

Musical score for three voices (SSA) at measure 45. The soprano part (top) sings "ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia," the alto part (middle) sings "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia," and the basso part (bottom) sings "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." The music consists of three staves with various note heads and rests.