

Post. Tromba jma
Intrada, e Presto Tacet

Nach dem ersten der Trompeten und Fächeln so gleich im Intrada, nach welchem
die folgende Oeffnungsfahrt beginnt



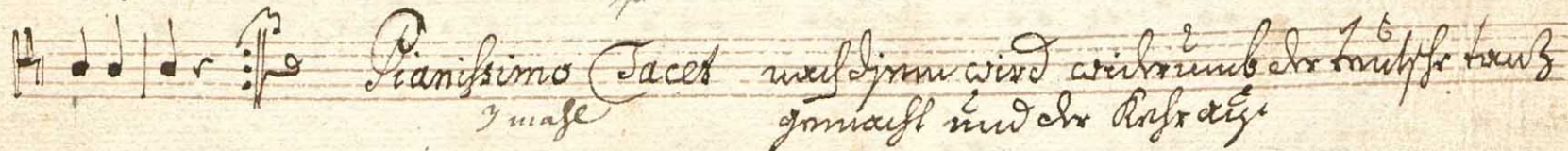
Wenn aber der Aufzug, und der Allegro mit Oboe 2 mal gemacht worden,
als dann machen die Trompeten und Fächeln die Intrada, auf welche
so gleich wiederum die Oeffnungsfahrt folgt.

Allegro Tacet, nach dem
wird der Aufzug Repetirt
und so gleich wiederum Allegro
gemacht

Adagio Tacet



2. mal
Zuflucht Tacet Darauf folgt der Refrain



Nach der Refrain das letzte mal gemacht worden, als dan machst die Trompeten und Flöten ein Intrada, nach welchem die Orchester fast wieder still wird

~~f. Aufzug~~ Allegro tacet.
Die Orchester fast.

Augustin, 1785

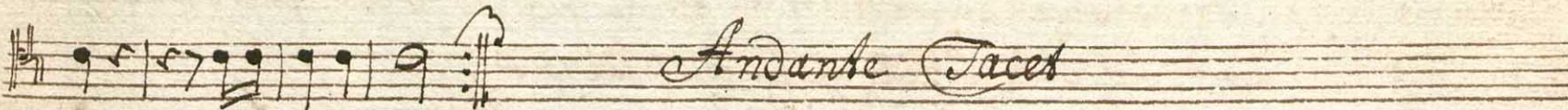
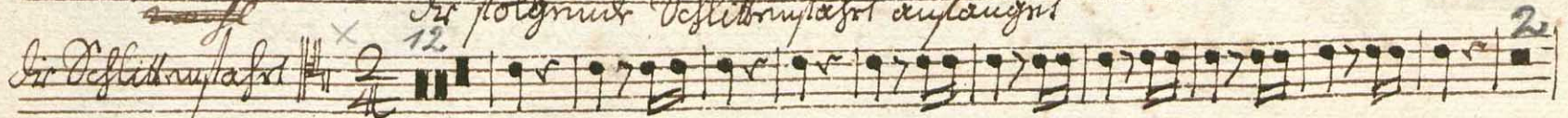
Pos. II.

Tromba 2da

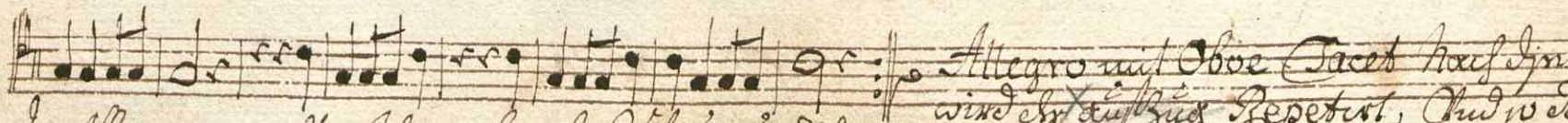
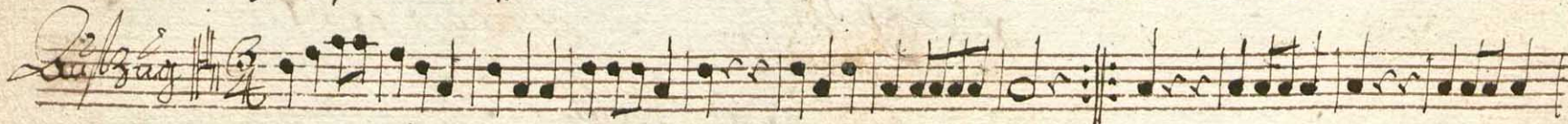
Intrada e Presto Tacet

Nach dem man die Trompeten und Fackeln als gleich eine Intrada, nach welchem
 die folgende Oeflation folgt anlangt

12. Ist folgender Versuchsaufbau anzuzeigen?



Andante Tacet



 Allegro mit Oboe Tacet nach dem
1. Allegro gemacht. Man aber der Aufzug und der Allegro mit Oboe 2. mal gemacht worden
machen der Trompeten und Fächeln ein Intrada, auf welches gleich wiederum die Besetzung folgt.

Adagio Tacet



Der Trübsal Tanz Tacet darauf folgt der Aufreiß



Pianissimo Tacet Aufsteigen wird der Trübsal Tanz gemacht und der Aufreiß

Wenn der Aufreiß das letzte mal gemacht worden, so dan machen die Trompeten und Pöckel
ein Intrada, nach welchem die Violoncellen und Fagott ein

ein Aufzug Allegro tacet.

Die Violoncellen
ein Intrada.