

Maurice Ravel

TZIGANE

RAPSODIE DE CONCERT

pour Violon et Piano



Violon et Piano . . .
Violon et Luthéal .
Partition d'Orchestre
Parties d'Orchestre .
Chaque supplément .
— Partition in-16 . . .

EDITIONS DURAND & C^{ie}, Paris

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.

Theodore Presser Company, Bryn Maur (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,

de reproduction, et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE

IMPRIME EN FRANCE

TZIGANE

Rapsodie de Concert pour Violon et Orchestre

à JELLY D'ARANYI

MAURICE RAVEL

1 **Lento, quasi cadenza**

1^{re} GRANDES FLÛTES
2^e ou PETITE FLÛTE
2 HAUTBOIS
2 CLARINETTES en SI^b
2 BASSONS
2 CORNS en FA
1 TROMPETTE en UT
I *Esquissant* TRIANGLE
TIMBRE
CYMBALE
CÉLESTA
HARPE

Lento, quasi cadenza
sul Sol sin al segno*

VIOLON SOLO
1^{rs} VIOLONS
2^{ds} VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

5 Tempo rubato

espress.

9 Vivo

Accel.

13 a Tempo 1

p espress.

18 mf sempre cresc.

mf *sempre cresc.*

22

26 2 ff

ff

31

35 Rubato 6

Rubato

6

38

41

42 3 espress.

espress.

46 **Molto espressivo, portando**

Musical staff 46-50. Measures 46-50. Includes fingerings (3, 2, 3, 4, 3, 2) and articulation marks.

Musical staff 50-53. Measure 50 includes 'pizz.' and 'arco' markings. Measure 53 includes a 'b2' marking.

Musical staff 53-56. Measures 53-56. Includes a 'b2' marking.

Musical staff 56-59. Measures 56-59. Includes a 'b2' marking.

59 4

Orchestral score starting at measure 59. Includes parts for Cors, Cymb., Harpe, Violon Solo, Violons, Altos, Violoncelles, and C.B. (Contrebasse).
 - Cors: *avec baguette d'éponge*
 - Cymb.: *p*
 - Harpe: *f*, **Quasi cadenza** with notes SOL \flat , DO#, RE#, DO#, RE#.
 - Violon Solo: *p*, includes a 4 marking.
 - Violons: *pp*
 - Altos: *pp*, *Div. Sourdines*
 - Violoncelles: *pp*, *Div. Sourdines*
 - C.B.: *pp*, *Sourdines*

61

Sourdines

Cors

Cymb.

Harpe

Von Solo

Vons

Altos

velles

C.B.

63

Accel. ôtez les Sourdines

Cors

Cymb.

Harpe

Von Solo

Vons

Altos

velles

C.B.

65

65

Gde Fl.

Pte Fl.

Cymb.

Harpe

Von Solo

Vons

Altos

Velles

C.B.

gliss.

gliss.

gliss.

ff

FA b

Div. pizz.

Div. Sourdines

ff

68

5 Moderato

68

5 Moderato

Gde Fl.

Pte Fl.

Clar.

Harpe

Von Solo

Vons

Altos

Velles

C.B.

mf

mf

Unis

mf

Unis

p sul Ré

p

75

Musical score for measures 75-79. The score includes parts for Horn (Htb), Harpe, Violon Solo (vlon Solo), Violon (vlon), Alto (Altos), Violoncelles (vclles), and Contrabasse (C.B.).

- Horn (Htb):** Measures 75-79. Measure 75 has a **6** in a box. Measure 76 has a **1^o** marking and **pp** dynamic.
- Harpe:** Measures 75-79. Sustained notes with circles above them.
- Violon Solo (vlon Solo):** Measures 75-79. Measure 75 has a **6** in a box and **p** dynamic.
- Violon (vlon):** Measures 75-79. Rests.
- Alto (Altos):** Measures 75-79. Measure 76 has **Unis pizz.** and **pp** dynamic.
- Violoncelles (vclles):** Measures 75-79. Rapid sixteenth-note patterns.
- Contrabasse (C.B.):** Measures 75-79. Sustained notes.

80

Musical score for measures 80-84. The score includes parts for Horn (Htb), Harpe, Violon Solo (vlon Solo), Violon (vlon), Alto (Altos), Violoncelles (vclles), and Contrabasse (C.B.).

- Horn (Htb):** Measures 80-84.
- Harpe:** Measures 80-84. Sustained notes with circles above them.
- Violon Solo (vlon Solo):** Measures 80-84. Measure 83 has **sul Ré** marking.
- Violon (vlon):** Measures 80-84. Rests.
- Alto (Altos):** Measures 80-84.
- Violoncelles (vclles):** Measures 80-84. Rapid sixteenth-note patterns.
- Contrabasse (C.B.):** Measures 80-84. Sustained notes.

85

Hib

Harpe

Von Solo

vous

Altos

velles

C.B.

90

Gde Fl.

Clar.

Harpe

Von Solo

vous

Altos

velles

C.B.

95

Accel.

Gde Fl.

Clar.

Von Solo

vous

Altos

velles

C.B.

100

Allegro

Gde Fl.

Clar.

Harpe

Von Solo

vous

Altos

velles

C.B.

S Poco più moderato

Gde Fl. *pp*

pte Fl. *pp*

Htb *pp*

Clar. *pp*

Harpe *p*

S Poco più moderato

von Solo *p*

vons *p* Unis pizz.

Altos *p* Unis pizz.

velles *p* Unis

C. B. *p*

Gde Fl.

pte Fl.

Htb

Clar.

Harpe

von Solo

vons

Altos

velles

C. B.

IO 114

Gde Fl.

pte Fl.

11^{tb}

Clar.

Harpe

Von Solo

vons

Altos

velles

C.B.

119

Gde Fl.

pte Fl.

Clar.

Bons

Harpe

Von Solo

vons

Altos

velles

C.B.

MI #

RE ♭

espressivo

Div.

p arco

p pizz.

124

Accel.

10 Allegro

Clar.

Bons

Cors

Von Solo

Vons

Unis pizz.

Altos

Div. arco

Velles

C.B.

129

Gde Fl.

Htb

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Harpe

Von Solo

Vons

Altos

Velles

C.B.

Sourdine

ôtez la Sourdine

Unis

Div. arco

pizz.

arco

à 2

ut 4

133

gde Fl. *f*

Clar. *f*

Cors *f*

Von Solo *f* pizz. *V* 8 *ôtez les Sourdines*

vons. *f* Unis pizz.

Altos *f* pizz.

velles *f* *ôtez les Sourdines*

C. B. *f* *ôtez les Sourdines*

134

11 Tempo 1°

gde Fl. *pp*

pte Fl. *pp*

Htb Solo *p*

Clar. *pp*

11 Tempo 1° *f* pizz.

Von Solo *f* pizz.

vons. Div. arco *p*

Altos Div. arco *p*

velles Div. arco *p*

C. B.

139

G^{de} Fl.
 pte Fl.
 Htb
 Clar.
 von Solo
 vous
 Altos
 velles
 C. B.

144

G^{de} Fl.
 pte Fl.
 Htb
 Clar.
 von Solo
 vous
 Altos
 velles
 C. B.

Prenez la G^{de} Fl.

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

12 Allegro

Gdes Fl. *1^o* *simile*

Clar. *2^o*

Bous

Cors *mf*

Harpe *f*

12 Allegro

Vous *mf* Unis pizz. Div. Unis *mf*

Altos *mf* Unis pizz. Div. Unis

Velles *mf* Unis pizz. Div.

C.B. *mf*

13

Gdes Fl.

Hth

Clar.

Bous

Cors *1^o*

Harpe *Mi b* *LA #* *RE #*

13

Vous *Div.* *Unis*

Altos *Unis*

Velles *Unis*

C.B.

160

Gdes Fl.
 Htb
 Clar.
 Bons
 Cors
 Tromp.
 Harpe
 Von Solo
 1rs vons
 2ds vons
 Altos
 velles
 C.B.

à 2
 en LA
 UT # MI b
 FA b, SOL b
 SI b, UT b, RE b
 Div. (pizz)
 arco
 Unis
 arco
 arco
 arco
 Div. arco
 arco

166

14¹/₂ 1^o Tempo

Htb
 Timbre
 Célesta
 Harpe
 Von Solo
 1rs vons
 2ds vons
 Altos
 velles
 C.B.

Rit.
 pp
 mp
 Rit.
 14¹/₂ 1^o Tempo
 arco
 Div.
 Sourdines
 pp
 pp
 Sourdines
 pp
 Sourdines
 pizz
 pp

1^o

Htb

Trg.

Timbre

Célesta

Harpe

Von Solo

1^{rs} vons

2^{ds} vons

Altos

velles

C.B.

pp

pp

pizz.

arco

Unis *sul Ré*
Sourdines

Htb

Trg.

Célesta

Harpe

Von Solo

1^{rs} vons

2^{ds} vons

Altos

velles

C.B.

2^o

pp

pizz.

Unis *sul Sol sul Do*

182

15 Allegro

Bons

Célésta

Harpe

Von Solo

1^{rs} Vons

2^{ds} Vons

Altos

Velles

C.B.

FA \sharp , SOL \sharp

Unis Div. Unis

pizz.

ff

f

187

Bons

Von Solo

Vons

Altos

Velles

C.B.

Gbes Fl.
 Hrb
 Clar.
 Bass
 Cors
 Tromp.
 Cymb.
 Harpe

ôtez la Sourdine
 SOL#
 SIb, UTb, RE#

17 **Meno vivo, grandioso**

Viol Solo
 Vons
 Altos
 Velles
 C.B.

sempre f
 en 2
 ôtez les Sourdines
 arco
 Div.
 pizz.
 Div. arco

Clar.
 Bass
 Cors
 Viol Solo
 Vons
 Altos
 Velles
 C.B.

7
 pizz.
 arco

18

Clar.

Bons

Cors

Von Solo

Vons

Unis

Altos

Unis

Div.

velles

C.B.

19

à 2.

Gdes Fl.

Htb

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Harpe

RE

7

19

acro

Div.

Altos

ôtez les Sourdines

Div. arco

Unis

Div.

Unis

C.B.

Gdes Fl.

Htb

Clar.

Bous

Cors

Tromp.

SOL \flat FA \flat UT \sharp

Harpe

von Solo

vous

Altos

Velles

C. B.

à 2

Div. Unis Div. Unis Div.

20 Moderato

von Solo

vous

Altos

Velles

C. B.

pizz. p

Unis Div.

pizz. p

Unis

pizz. p

Unis Div.

Unis pizz. p

232

Voix Solo

Voix

Altos

velles

C. B.

Unis

(Unis)

Unis

237

Harpe

Voix Solo

Voix

Altos

velles

C. B.

21 Esitando Accel. Vivo Rall. Allegro Accel.

SI # SOL # MI # SOL b SI b

Div. pp

pp

242

Harpe

Voix Solo

Voix

Altos

velles

C. B.

Vivo Moderato Accel.

MI b FA # UT b FA #

22 Moderato Accel.

arco

arco

Div. pp

mf cresc.

Unis

Unis

Unis

Vivo

Htb
Clar.
Bons
Cors
Violon Solo
Violons
Altos
Violles
C.B.

23 Meno vivo

Gdes Fl.
Htb
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Harpe
Violon Solo
Violons
Altos
Violles
C.B.

la 2^e Fl. prend la 1^{re} Fl.

1^{re} Fl.
 2^e Fl.
 Cors
 Tromp.
 Violon Solo
 Violons
 Altos
 Violoncelles
 C. B.

24

G^{de} Fl.
 1^{re} Fl.
 B^{ons}
 Harpe
 Violon Solo
 Violons
 Altos
 Violoncelles
 C. B.

Accel. **Vivo**

Gde Fl.

pte Fl.

Htb

Clar.

Harpe

RE# UT#

von Solo

Div.

vons

Altos

velles

C. B.

Accel. **Vivo**

pizz.

Meno vivo

Gde Fl.

pte Fl.

Htb

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Cymb.

Harpe

FA# LA b LA#

SI b UT#

von Solo

ff

Div. en 4 arco

Unis

sul Sol.....

vons

Div. en 4 arco

Unis pizz.

Altos

pizz. (h)

Div. en 4 arco

en 2 pizz.

velles

pizz. #

Div. pp

C. B.

pp

25

25

Accel. poco a poco

26

Cors

Tromp.

Harpe

Violon Solo

Violons

Altos

Violoncelles

C. B.

1^o
pp

Div.

Unis

p

Cors

Tromp.

Harpe

Violon Solo

Violons

Altos

Violoncelles

C. B.

Sourdine

ôtez la Sourdine

Div. en 2 Pizz.

Unis

Div.

Unis

Div.

p

pp

p

27

Clar.

Bous

Cors

Von Solo

Vons Unis arco

Altos arco Unis arco pizz.

Velles Unis arco

C. B.

28

Clar.

Bous *pp* *poco cresc.* *p*

Cors

Von Solo *p*

Vons pizz. *mf*

Altos *mf*

Velles pizz. *pp* *mf*

C. B. *mf*

Gdes Fl. *a 2*

Htb

Clar. *mf*

Bons *1^o cresc.*

Cors *mf*

Harpe *SI UT #*

von Solo *mf*

vons *p*

Altos *p*

velles *Div. p*

C. B.

Harpe *f*

von Solo *f*

vons *Div. Unis Div.*

Altos *arco f Unis arco mf*

velles *f arco mf*

C. B. *arco mf*

30

Clar. *mf*

Bons *p* *mf*

Cors *mf*

Von Solo

Vons

Altos

velles

C. B.

31 *Sempre accel.*

Gdes Fl. *mf*

Htb *mf*

Clar. *p*

Bons *p*

Harpe *mf* SOL $\frac{1}{4}$

Von Solo

Vons *mf* arco Div. *p*

Altos *mf* Div. Unis Div. Unis *pizz.* *p*

velles *p*

C. B.

Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis

Div. Unis Div. Unis

298 Poco meno vivo

32

Gdes Fl. *f*

Htb *f*

Clar. *f*

Bous *f*

Cors *f*

Harpe *ff*

Mi b SOL b LA b

SI b

Poco meno vivo

32

Von Solo *ff*

Vons *f*

Altos *f*

Velles *f*

C.B. *f*

Unis pizz.

pizz.

arco

arco

arco

Div. arco

Div.

303

Gdes Fl.

Htb

Clar.

Bous

Cors

Von Solo

Vons

Altos

Velles

C.B.

Unis

Grandes Fl. Htb. Clar. Bous. Cors. Tromp. Harpe

Von Solo Vons. Altos Velles. C. B.

Grandes Fl. Htb. Clar. Bous. Cors. Tromp. Harpe

Von Solo Vons. Altos Velles. C. B.