



# SCHOTT'S IBLIOTHEK

## FÜR ZWEI KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN POUR DEUX PIANOS À 4 MAINS

### Bearbeitungen von H. Gobbi\*

Arrangements par H. Gobbi

Nr. 1	Bach, Orgelfuge in Amoll — Lamineur . . . . .	3.—
2	Gobbi, H., Réveil en deuil . . . . .	2.—
3	Magyar Serenada, (Sérénade hongroise) . . . . .	3.—
4	Mendelssohn, Allegro molto (aus dem Quartett Hmoll — Si mineur, op. 3) . . . . .	3.—
5	Mendelssohn-Bartholdy, F., Scherzo aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum . . . . .	3.—
6	Mendelssohn, Scherzo aus op. 16 . . . . .	1.50
7	Rubinstein, Antoine, Fantaisie hongroise . . . . .	3.—
8	Schumann, R., Op. 1. Thema über den Namen »Abegg« . . . . .	3.—
9	Schumann, R., Op. 7. Toccata . . . . .	3.—
10	Schumann, R., Op. 21. Novellette D-dur, Ré majeur . . . . .	3.—
11	Schumann, R., Op. 56. Studien für den Pedalfügel . . . . .	1.50
12	Schumann, R., Op. 56. Studien für den Pedalfügel, Nr. 6 . . . . .	1.50
13	Schumann, R., Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel, Nr. 2 . . . . .	1.50
14	Schumann, R., Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel, Nr. 3 . . . . .	1.50
15	Scarlatti, Allegro . . . . .	1.50
16	Scarlatti, Capriccio . . . . .	1.50
17	Scarlatti, Gigue . . . . .	1.50
18	Strauss, Joh. — Tausig, Man lebt nur einmal! . . . . .	3.—
19	Tausig, C., Ungarische Zigeunerweisen . . . . .	5.—
20	Volkman, Robert, Drei Stücke aus Op. 21. Visegrad-Waffentanz, Brautlied, Soliman . . . . .	2.50

### Verschiedene Bearbeitungen\*

Arrangements divers

Goldmark, C., 3 Sätze aus der Symphonie „Ländliche Hochzeit“ Op. 26 (O. Singer)	
Nr. 21	Nr. 1 Brautlied . . . . . 1.20
22	2 Serenade . . . . . 1.50
23	3 Tanz . . . . . 1.50
24	Liszt, Fr., Rhapsodie Nr. 9 (E. Kronke) 06340/43 . . . . . 2.—

Nr.	Massenet, Scènes pittoresques (O. Singer)	
†25	Nr. 1 Marche . . . . .	2.—
†26	Massenet, id. 2 Air de Ballet . . . . .	1.80
†27	Massenet, id. 3 Angelus . . . . .	1.80
28	Raff, Valse Impromptu (Erlor) 04883/4 . . . . .	1.20
29	Wagner, Rich., Fliegende Holländer, Le Vaisseau Fantôme, Ouverture, (Pringsheim) 02147/9 . . . . .	2.—
30	Wagner, Rich., Tannhäuser = Ouverture, (Pringsheim) 02150/3 . . . . .	2.—
31	Wagner, Rich., Lohengrin = Vorspiel, Prélude (Pringsheim) 02154 . . . . .	1.—
32	Wagner, Rich., Tristan und Isolde, Vorspiel und Liebestod, Prélude et Mort d'Isolde (Pringsheim) 02155/7 . . . . .	1.50
33	Wagner, Rich., Tristan und Isolde, Vorspiel mit Konzertschluss, Prélude avec Finale de Concert (Pringsheim) 02193/4 . . . . .	1.20
34	Wagner, Rich., Meistersinger, Maîtres des chanteurs, Vorspiel, Prélude (Behn) 02158/60 . . . . .	1.50
35	Wagner, Rich., Sachsens Schlusslied, Air final de Sachs (Wallace) 02161/2 . . . . .	1.20
36	Wagner, Rich., Walküre, Wotans Abschied und Feuerzauber, Adieu de Wotan et l'Enchantement du Feu (Pringsheim) 02167/9 . . . . .	1.50
37	Wagner, Rich., Götterdämmerung, Crépuscule des Dieux, Trauermarsch, Marche funèbre (Ehrlich) 02174/5 . . . . .	1.20
38	Wagner, Rich., Götterdämmerung, Crépuscule des Dieux, Rheinfahrt, Voyage du Rhin (O. Singer) 02176/8 . . . . .	1.50
39	Wagner, Rich., Parsifal, Vorspiel, Prélude (Humperdink) 02179/80 . . . . .	1.20
40	Wagner, Rich., Karfreitagszauber, Verwandlungsmusik und Schlußzene des 3. Aktes, Enchantement du Vendredi-Saint, musique du changement de scène et scène finale du 3 <sup>e</sup> acte (Pringsheim) 02181/4 . . . . .	2.—
41	Wagner, Rich., Parsifal, Parsifal und die Blumenmädchen, Parsifal et les Filles-Fleurs, (Pringsheim) 02185/7 . . . . .	1.50
42	Wagner, Rich., Huldigungsmarsch, Marche solennelle (O. Singer) 02188/9 . . . . .	1.20
43	Wagner, Rich., Siegfried-Idyll (Behn) 02190/2 . . . . .	1.50

\*) Sämtliche Werke in Partitur gedruckt. Zur Aufführung sind zwei Exemplare erforderlich. (Toutes les oeuvres sont imprimées en partition. Il faut 2 exemplaires pour l'exécution.)  
 †) In Frankreich und Belgien unverkäuflich. (Ne se vendent pas en France et Belgique.)  
 Zu obigen Preisen tritt der derzeitige Teuerungsaufschlag. — En plus prix marqués il y a la majoration temporaire.