

# Divertimento.

Quintett N° 2.

Violino I.

Hans Huber, Op.125.

## I. Quasi fantasia.

Moderato.

Allegretto  
1 grazioso.

*pizz.* *p* *arco* *p dolce* *string.* *cresc. poco a poco* *string.* *f* *agitato* *dim.* *ff* *mf* *f* *rit.* *a tempo* *mf* *cresc.* *f appassionato* *dolce* *più f* *sempre animato* *p* *espr.* *grazioso* *cresc.* *f* *pp* *3*

# Violino I.

*p* *poco a poco cresc.*

*mf*

*ff*

*grazioso* *ff*

*pp*

*cresc.*

*f*

*più f*

*string.*

*ff*

9 *Tempo I.*

*pizz.* *p* *pp*

# Violino I.

arco  
*p*  
*poco a poco cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*p*  
*pp un poco express.*  
*cresc.*  
*espress.*  
*sempre cresc.*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p cresc.*  
*f*  
*ff*  
*p cresc.*  
*fr.*  
*ff*  
110  
11  
9  
12  
8  
6  
4 13 4

# Violino I.

*string:*

*pp poco a poco cresc.*

*mf*

*f*

*tempo animato*

*stacc.*

*ff breit*

*dim.*

*p rit.*

**14**

**15** *Tempo I.*

*pp*

*perdendosi*

**5**

*p espress.*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p*

*espr. rit.*

**16**

*pp*

*mf*

*f*

*pp*

*grazioso*





# Violino I.

## II. Tema con Variazioni.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

*p* *rit.* *pp dolce* *pp*

*f dolce* **1** *Piu animato.* *ff*

*f sempre animato*

**2** *Allegro possibile.* *pp sempre staccato*

*dimin.* *pp*

*cresc.* *f* *dimin.* *poco rit.* *pp*

**4** *L'istesso Allegretto grazioso.* *tr*

**5** *pp*

**6** *Presto. ritard.* *mf dimin.* *pp*

**7** *Lento, quasi come il Tema.* *mf espress.* *cresc.*

*f* *ff* *p* *rit.*

Violino I.

Tempo di Valse lento.

8 *tr*  
*ppp*

Allegro non troppo.

9 *sempre p*  
*pp cresc. poco a poco*

*f* *ff* *rit.*  
*sempre f*  
*Un poco largo*

Presto.

*ff* *dim.* *pp* *pp*

*f* *dimin.* *p*

Tempo I del tema.

3 12 *p espress.*

*pp* *rit.* *triumfand*

13 *accel.* *rit.* *p dolce* *ppp*

# Violino I.

## III. Intermezzo.

Allegro scherzando.

1 *leggero e stacc. ma un poco marc.*

Viol. II.

*pp* con sordini

*pp*

*marcato*

*cresc.* *zurücktretend* *pp* *f* *dimin.* *poco a poco*

*p* *pp* *cresc.*

*f*

*marc.* *pp*

*pp*

senza sord. *pp* *cresc.*

*f* *f* *p*

*p* *cresc.* *f*



so rasch wie möglich *p* *più p* *rit.*

*arco* *p* *humoristisch* *ff* *pizz.*

IV. Finale (Rhapsodie).

Allegro con fuoco. 6 *f* *Un poco largo* *tr* *ff* *mf* *ff*

*mf* *f* *mf* *f*

*p sub.* *cresc. poco a poco*

*f*

*ff* *dim.*

*p* *f*

2 3 4 9

*fff animato*

Violino I.

*pizz.*  
*mf cresc.* *f* *5*

*mf* *arco* *f* *6* *7* *8* *II.*

*ff un poco largo*

*a tempo*

*molto cresc.* *8*

*fff* *dimin.*

**9 Più lento ma non troppo**  
*con sordini* *dolce*

*p* *pp* *ppp* *p* *5* *1*

*f* *dimin.*

*pizz.* *p* *pp* *10* *9*

# Violino I.

**Tempo I.**  
senza sord. **ff**

11 **mf ff mf f mf f**

**p sub. p**

*cresc. poco a poco* **f**

12

13 **ff**

*dim.* **p f**

14 **fff animato** **mf cresc.** **pizz.**

15 **f mf**

# Violino I.

Viol. II. *arco* *f* 16

*ff*

*dimin.* 17 *p*

*Andante grazioso.*  
*dolce*  
*p* *rit.*

*Presto.* 18 10

*f*

19 *dim.*

*rit. poco a poco* 7 *p* *Cello* *molto ritard.*

*Prestissimo.* *ff*

20

*sempre allargando* *a tempo*

*marc.*