

(Auftritt der 3 Freunde Arthurs)

Nora

Sonnenfels

David

Jakub und Theo

Klavier

8

Ar-thur, wo treibst du dich he - rum, wäh-rend

N

S

D

J + T

Kla.

8

wir die Sol - da - ten ver - ja - - - - gen?

Theo

Brich 3 kei - ne Her - - zen

2
15

N

S

D

J + T

Kla.

hier!

Jakub

Wir sind bald in der Neu - - - en Welt!

Fräulein

21

N

S

D

J + T

Kla.

No - - - ra, mei-ne Freun - de!

A ja sie sta - ne

Höchst er - freut!

30

N

S

D

J + T

Kla.

8

drob-na pta szy - na, be-de la-ta - la ges-te krze-wi - na, a two-ja mi - la ni - e be-de, wo - li tweij nie

36

N

S

D

J + T

Kla.

8

u - czy-ni - e.

Jakub

Theo

Ich werd ein Vög - lein, werd dir ent - flie - gen, berg mich im

4
41

N

S

D

J + T

Kla.

8

Jakub

Theo

Wald, nie wirst du mich krie - gen, ich wer - de nie die Dei - ne sein, werd dir nie zu Wil - len

46

N

S

D

J + T

Kla.

8

sein.

6

6

3

Ein gu - tes Lied! Ich werd ein Vög - lein,

50

N

werd dir ent-flie - gen. Ich werd dir nie zu Wil - len sein!

S

Wo du dich birgst, ich werd dich schon krie - gen.

D

J + T

Kla.

55

N

Und doch wirst du die Mei - ne sein!

S

D

J + T

Kla.

60

N

Das wird nie - mals sein, nein, nein, das ver-geßt! Ich bin

S

Du _____ bist _____ kein _____ Vög - lein, kein Vö - ge-lein, du mußt, _____ du _____

D

Un - ser Ar - thur ist ver - liebt! Nie sah

J + T

Un - ser Ar - thur ist ver - liebt! Nie sah

Kla.

66

N

schopn ver - lobt, das 3 steht fest.

S

mußt _____ die _____ Mei - ne sein! Du mußt, du mußt die Mei - ne sein, dann will ich dir zu

D

er so glück - lich 3 aus.

J + T

Theo

Sie wird die Sei - ne sein, sie wird die

Kla.

75

N

Das wird nie - mals sein, nein, nein, nein, das ver - geßt nur!

S

Wil - len sein.

D

Un - ser Ar - thur ist ver - liebt. Nie zu -

J + T

Sei - ne sein.

Kla.

8

p

82

N

Ich wer - de nie die Sei - ne sein! Wird dir nie zu Wil - len sein!

S

Und

D

vor sah er so glück - lich aus.

J + T

Kla.

82

8
89

N

S

doch wirst du die Mei - ne sein!

D

8

Sie ist ein Vög - lein, wird dir ent-flie - gen,

Jakub

J + T

Wird die Sei - ne

Kla.

89

95

N

Das wird nie - - - mals, nie - mals

S

Sie wird die Mei - ne, das ist doch klar! Sie wird die Mei-ße, mit

D

8

birgt sich im Wal-de, nie wirst du sie krie - gen.

J + T

sein, wird der Ih - - re sein, wer-det euch bald ganz zu

Kla.

95

100

N

S

D

J + T

Kla.

sein!

wer - det sehn! Du wirst mir zu Wil - - - len sein, denn

Wo du dich ver - birgst, er wird dich³ krie - gen,

Wil - len sein. Du wirst ihm zu Wil - - - len sein, denn

105

N

S

D

J + T

Kla.

Ich wer - de

bald wirst du, ja bald wirst du die Mei - ne sein. Wer-den uns bald

bist kein³ Vög - lein kannst nicht³ ent - fliehn. Wer-det euch bald

bald wirst du, ja bald wirst du die Sei - ne sein. Wer-det euch bald

10
110

N
nie die Dei - ne sein, _____ werd dir nie zu

S
zu Wil-len sein, kannst nicht ent-fliehn, bist ja kein Vö - ge - lein. Wer-den uns bald

D
zu Wil-len sein, kannst nicht ent-fliehn, bist ja kein Vö - ge - lein. Wer-det euch bald

J + T
zu Wil-len sein, kannst nicht ent-fliehn, bist ja kein Vö - ge - lein. Wer-det euch bald

Kla.

115

N
Wil - len sein. Das wird nie - mals sein, nein,

S
zu Wil-len sein. Bald wirst du die Mei - ne

D
zu Wil-len sein. Bald wirst du die Sei - ne

J + T
zu Wil-len sein. Wirst bald die Sei-ne sein, wirst ihm zu Wil - len sein,

Kla.

120

N
nein! _____ Ich bin schon ver - lobt, das steht

S
sein, _____ wirst mir bald zu Wil - - - len

D
sein, _____ wirst ihm bald zu Wil - - - len

J + T
wirst bald die Sei - ne sein, wirst es sein, wirst bald die Sei - ne sein, wirst es sein.

Kla.

124 (alle ab) **Vorhang**

N
fest!

S
sein.

D
sein.

J + T

Kla.

Vorhang

12
133

N

S

D

J + T

Kla.

This system contains measures 12 through 133. The vocal staves (N, S, D, J+T) are mostly empty, indicating rests. The piano part (Kla.) is active, featuring a complex melodic line with triplets and arpeggiated chords. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

141

N

S

D

J + T

Kla.

This system contains measures 141 through 148. The vocal staves (N, S, D, J+T) are mostly empty, indicating rests. The piano part (Kla.) is active, featuring a complex melodic line with triplets and arpeggiated chords. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

148

N

S

D

J + T

Kla.

8

3

3

3

155

N

S

D

J + T

Kla.

8

3

3

3

3

3

3

14
166

N

S

D

J + T

Kla.

176

N

S

D

J + T

Kla.

29.5.2010