

3. Akt

Klavier

First system of music for Klavier, measures 1-6. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand plays a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a bass line with some rests.

Kla.

Second system of music for Klavier, measures 7-12. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a more active bass line. Measure 7 is marked with a '7' above the staff.

Kla.

Third system of music for Klavier, measures 13-18. The right hand features a complex, rapid passage. The left hand has a steady bass line. Measure 13 is marked with a '13' above the staff.

Kla.

Fourth system of music for Klavier, measures 19-24. The key signature changes to two sharps (F-sharp and C-sharp). The right hand has a melodic line with some ties, and the left hand continues with a bass line. Measure 19 is marked with a '19' above the staff.

2
25

Kla.

30

Kla.

36

Kla.

42

Kla.

(Vorhang)

48

Arthurs Wohnung. Arthur hat das gleiche Zimmer gemietet wie vor 20 Jahren, jetzt luxuriös ausgestattet. Desiree und Andre haben Arthur nach seinem Herzinfarkt nach Hause gebracht. Der Arzt hat eben seine Untersuchung beendet und spricht leise und abseits von Arthur zu Desiree und Andre.

Kla.

53 **Arzt**

Nicht lan-ge mehr wird er zu lei - den ha-ben. Die letz-ten Ta - ge — macht so schön wie

Kla.

57

mög-lich ihm.

Kla.

62 **Andre**

Gibt es nun wirk-lich kei - ne Hoff - nung mehr, kein Mit - tel denn,

Kla.

4
65

Arzt

wie teu-er es auch sei? Es ist zu spät für mei - ne Kunst,

Kla.

68

Desiree

— am En-de gilt es nur mehr be - ten. Wa-rum be -

Kla.

72

rührt mich al - les dies so sehr? Ich

Kla.

75

ken-ne die - sen Frem - den nicht. Ist's, weil grad erst die Mut-ter ich ver -

Kla.

78

lor? Von Tod bin ich um-ge - ben und bin doch all-zu jung für die - se

Kla.

81

Bürd. Und den - noch - drängt es mich hier - hin, zu trös - ten

Kla.

84

ihn und zu be - glei - ten, als ob ein Band, ein Schick-sals-band ver -

Kla.

87

knüpf-te un-sern Weg.

Kla.

6
92

Kla.

95 Andre

Nicht will ich, nicht kann's ihm ver-mel-den, ich bitt' euch, sprecht ihr mit

Kla.

98

ihm, und sagt ihm, was zu

Kla.

100

wis - - - - sen er be -

Kla.

101

darf.

Kla.

102

Kla.

104

Kla.

106

Sonnenfels

Es geht zu End', nicht wahr? Nun schont mich nicht, er - öff - net mir's.

Kla.

8
110

Arzt

Nur eins ist si-cher uns in die - sem Le - ben, da es ein

Kla.

114

En - de ha - ben wird. So jung ihr Herz — auch ist,

Kla.

118

so schlecht — wurd es be-han - delt wohl, Das Herz ist mehr als Mus-ke-l, mehr —

Kla.

121

— als Kör - per-teil.

Kla.

125

Kla.

Das Un - sicht - ba - re lebt in ihm

129

Kla.

und will be - ach - tet sein. Ver - letzt kann die - ses wer - den

132

Kla.

nie, doch ig - no - riert. Die Hül - le, un - ser Herz, — un - ser

135

Kla.

Herz, — zerbricht je - doch an gro - ßem Leid.

Kla.

139

Kla.

143

Doch kommt die Zeit, da leid-voll müd der Leib, so flie - hen wir

Kla.

148

in uns-res Schöp - fers Reich, — wo Frie - den nur und ew - ge Ruh und kei - nes Lei - dens

Kla.

152

mehr. Ich

Sonnenfels

156

fühls, _____ Sie ha - ben Recht, ge - las - sen hör ich Ih - re Wort',

Kla.

159

wie lang je - doch bleibt mir noch Zeit zu ord - nen mei - ne in - disch

Kla.

162

Arzt

Ding' Blei - bet nur ru - hig und er - regt euch nicht, dann könn - ten Wo - chen es noch

Kla.

165

sein. Nun ru - het wohl, schon

Kla.

12
170

Kla.

mor - gen wie - der werd nach Euch ich sehn.

The musical score consists of three staves. The top staff is a single bass line in G major (one sharp) with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting with a half note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a half note C. The middle staff is a grand staff (treble and bass clef) in G major. It contains a piano accompaniment. The right hand features a series of triplets of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The lyrics 'mor - gen wie - der werd nach Euch ich sehn.' are written below the top staff.