

Ms. : p. 119-123.

La Piémontoise

(Rondeau)

5

Fin

9 1^{er} Couplet

13

2^e Couplet

17

21

25

28

(Second Rondeau)

31

36

39 *1^{er} Couplet*

43

47 *2^e Couplet*

52

56

60

§ (1^{er} Rondeau)

Table

1. Plein jeu, p. 1
2. Duo, p. 1
3. Cornet, p. 1
4. Basse de trompette, p. 2
5. Récit de trompette, p. 2
6. Fugue gaye, p. 3
7. Duo, p. 3
8. Récit de voix humaine, p. 4
9. [Fragment], p. 4
10. Plein jeu (cf. no. 1), p. 4
11. Récit de cromhorne, p. 5
12. Dessus de tierce, p. 5
13. Duo, p. 6
14. Basse de trompette, p. 6
15. Plein jeu, p. 7
16. Récit de trompette, p. 7
17. Cornet, p. 8
18. Fugue gaye, p. 8
19. Basse de trompette, p. 9
20. Trio, p. 9
21. Duo, p. 10
22. Grand jeu (incomplet), p. 10
23. Récit tendre, p. 11
24. Cornet, p. 11
25. Grand jeu (dialogue), p. 12
26. Grand jeu (dialogue), p. 14
27. Duo, p. 20
28. Basse de trompette, p. 22
29. Dialogue, p. 24
30. Récit de tierce, p. 26
31. Grand jeu (dialogue), p. 28
32. Basse de trompette, p. 30
33. Fugue gaye, p. 31
34. Duo, p. 32
35. Basse de trompette, p. 34
36. Récit de cromhorne, p. 36
37. Grand jeu (dialogue), p. 38
38. Récit de cromhorne, p. 40
39. Plein jeu (1er ton), p. 42
40. Fugue grave (1er ton), p. 42
41. [Fond d'orgue], p. 43
42. [Récit], p. 43
43. [Fugue], p. 44
44. [Grand jeu], p. 45
45. [Basse de trompette], p. 46
46. Plein jeu (2e ton), p. 48
47. Fugue grave (2e ton), p. 48
48. [Récit] (incomplet), p. 49
49. Trio, p. 49

50. Cromhorne à plein (sic), p. 50
51. Dialogue, p. 50
52. Plein jeu, p. 51
53. Cornet, p. 51
54. Basse de trompette, p. 52
55. Récit de cromhorne, p. 53
56. Récit, p. 54
57. [Basse], p. 55
58. Basse de trompette, p. 56
59. Grand jeu (dialogue), p. 58
- 59a. (*Grand jeu : début seulement*)
60. Grand jeu, p. 60
61. Grand jeu, p. 62
62. Cornet, ou dessus de tierce, p. 64
63. Dialogue, p. 66
64. Récit de cromhorne, p. 68
65. Duo, p. 70
66. Grand jeu (dialogue), p. 72
67. Duo, p. 74
68. Dessus de tierce, p. 76
69. Basse de trompette, p. 78
70. Dialogue, p. 80
71. Plein jeu, p. 81
72. Duo, p. 82
73. Récit de cromhorne, p. 83
74. Plein jeu, p. 83
75. Prélude, p. 84
76. Duo, p. 85
77. Élévation, p. 86
78. Grand jeu, p. 88
79. Plein jeu, p. 90
80. Duo, p. 91
81. Dessus de tierce, p. 92
82. Basse, p. 93
83. Dessus de cornet ou tierce, p. 94
84. Grand jeu, p. 95

Pièces de clavecin :

- * Gavote, p. 59
- * *F. Couperin, Fanfare pour la Suite de la Diane*
- * Rondeau, p. 96
- * Sonate en sol majeur, p. 98
- * La Piémontoise, p. 100
- * *F. Couperin, La Voluptueuse (2e Ordre)*

N. B. Les pièces en italiques n'ont pas été reproduites.