

TRIO.

Violoncello.

Andante con moto. $\text{♩} = 69$.

Cesar Franck, Op. 1. N° 1.

Klav. 5

1

mf *p* *cresc.*

2 13 Viol. 3

f *pizz.* *p* *f* *arco*

4 *pizz.* *arco* *dim.* *p* *cresc.*

f *G. P.*

5 15 6 2 Viol. *pp* sans aucune nuance*

7 2

8 *pizz.* *p* *f* *p* *dolce*

dim. *pp*

* ohne jede dynamische Steigerung.
Edition Peters.

Violoncello.

9 arco
p

staccato

sempre p

p sostenuto

10 p cresc. - - - f più cresc.

11 fff sempre fff

1 trem. 2 3 4 5 6 7 8 12 1

sempre ff

1 p p mf

2 pizz. ff pp

1 arco 13 3 pp

poco cresc. dim. perdendosi

14 2 quasi recitativo
espress. dolce molto rit. f p arco

a tempo pizz. pp

sec. ff

Violoncello.

3

Allegro molto. $\text{♩} = 112$

Klav.

p staccato *sf* *2*

sf *1* *ff* *1*

p *pp* *ff* *pizz.* *1* *arco*

sempre ff *2* *pp*

sempre pp

cresc. *f* *3* *pizz.* *4* *5*

arco *p* *2* *sf* *1* *sf*

cresc. *1* *ff* *1*

4 *pp* *5*

cresc. *1* *2* *3* *4* *5* *6* *6* *4*

f *ff* *Klav.*

Violoncello.

pp
 2
 7 $\frac{4}{4}$ *pp staccato*
cresc.
f
 6 8 *ff* Klav.
 9 Viol. *mf* *cresc.* *f*
 9
dim. *pp*
 10 1 *ff*
cresc.
pp *molto cresc.*

Violoncello.

5

ff

Klav.

11

1 2 3 4 5 6 7 8 1

pp

sf

2 3 4 5 6 7 8 1 2

sf

3 4 5 6 7 8 1 2 3 4

5 6 7 8

12

sempre pp

pizz.

13

arco

pp

14

pizz.

sempre pp

Klav.

1 1 1 1

G.P. G.P. G.P.

Violoncello.

11 Klav. 15 arco *pp*

4 Klav.

4

16 *ppp*

12

12 *poco a poco cresc.*

17 *f* *più cresc.*

ff *dim.*

perdendosi *pp*

16 18 12 Klav. *pizz.* *p*

8 19 9 Klav.

Violoncello.

7

pizz.

(20) 1 arco
sempre *pp*

1 2 3 4 5 6
sf

7 8 9 10

(21) *sf*

ppp

(22) *cresc.*

molto cresc. *ff* *attacca*

Violoncello.

Finale.

Allegro maestoso.

mit ganzer Bogenlänge

G.P. G.P. 3 mit ganzer Bogenlänge
 ff 1 1 sempre ff ①
 ② a tempo 1 2 sempre ff dim. e rit. 1 2 3 4 5 6 p
 ③ a tempo 8 Viol. f pizz. p
 ④ a tempo arco p molto cresc. ff rit. dim. espress.
 poco cresc. p da molto cresc.
 ⑤ 2 f 1 1
 cresc. ⑥ ff 1
 ff 1 ⑦ a tempo p dolce

9

Edition Peters.

Violoncello.

Molto più lento. $\text{♩} = 50$.

Viol. 8 pizz. 1 1 1

ff *ff* *pp*

14 arco

ritornando poco a poco al tempo I.

Tempo I.

Viol. 7

pizz. *fp*

15 3 arco *ff* 3 *ff* 3

2 *ff* 16 *G. P.*

1 *G. P.* 3 *ff*

17

dim. *sempre dim.*

rall. - - - (18) *a tempo*
dolce espress.

poco cresc. *trm* *glissez* (19) *a tempo* 3
dim. e rit. - - -

pp poco cresc. - - - - - *p*

molto cresc. - - - - - (20) 2 *f*

1 1 (21) *ff*

ff 1 1

rit. 1 (22) *a tempo*
p dolce *cresc.* - - -

rit. - - - *a tempo*
ff

rit. - - - (23) *a tempo* 4
dim.

Violoncello.

pizz.
p *cresc.*

arco
ff *dim.* (24)

cresc.

rit.

a tempo
sempre ff

(25)

molto rit.

Molto più lento. ♩ = 59. *Tempo I. ♩ = 112.*
ff

Più presto.

G. P.
 2