

ASPERGES ME

all'asersione

Joseph Grüber
(1855-1933)

5

S
Do mi ne hys so po et mun da bor, la

A
Do mi ne hys so po et mun da bor, la

T
8
A _ sper _ ges _ me Do mi ne hys so po et mun da _____ bor, la

B
Do mi ne hys so po et mun da bor, la

organo

10

S
va bis me et su per ni vem de al ba bor.

A
va bis me et su per ni vem de al ba _____ bor.

T
8
va bis me et su per ni vem de al ba _____ bor.

B
va bis me et su per ni vem de al ba bor.

Fine

15

mf

S
Mi se re re me i De us, se cun dum

A
Mi se re re me i De us, se cun dum

T
8
Mi se re re me i De _____ us, se cun dum

B
mf
Mi se re re me i De us, se cun dum

mp

S
ma gnam mi se ri cor _____ di am Tu am.

A
ma gnam mi se ri cor _____ di am Tu _____ am.

T
8
ma gnam mi se ri cor di am Tu _____ am.

B
ma gnam mi se ri cor di am Tu am.

20

S

A

T *mf*

B

8

Glo — ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri — tu i San — cto —

mf

S

A

T *mf*

B *mf*

8

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem per, et in

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem per, et in

si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem per, et in

si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem per, et in

25

mf

S
sae cu la sae — cu lo rum. A ————— men.

A
sae cu la sae cu lo rum. A ————— men.

T
8
sae cu la sae — cu lo rum. A ————— men.

B
sae cu la sae — cu lo rum. A ————— men.

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines. The music is in a minor key and features a steady rhythm with some melodic movement in the bass line.