

A. 122

TRIO.



VIOLONCELLO.

Allegro con spirito.  $\text{♩} = 54$ .

Fr. Riel, Op. 33.

9

pp *poco cresc.* dim.

pp *poco cresc.* pp

*cresc.* *f* *f* *ff*

*f* *ff* *f* *p* *poco à poco cresc.* *f*

*f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp* *espr.*

*cresc. e sostenuto* *sf* *dim.* *p* *pp* *con espress.*

*sione.* *dim.* *pp* *p* *ff* *p*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**C** *f* *f* *dim.*

**D** *pp* *dim.* *p* *pp*

449A

17

2

VOLONCELLO.

*P cantabile e espressivo f*

*f*

*E*  
*pp sf poco à poco cresc. sf sf sf sf sf sf sf sf pp cresc. sf sf sf sf*

*sf sf sf sf sf sf sf sf ff sf*

*dim. p pp cresc.*

*pp pp cresc.*

*sf cresc. sf sf*

*sf sf cresc. sf sf*

VIOLONCELLO.

sf sf sf sf sfpp < > < > < > cresc. e sostenuto sf

dim. p pp espressivo

pp > p < ff p molto cresc. sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf

dim. pp

cresc. p cresc. f

dim. pp < > pp < > pp pp

Allegro vivace.  $\text{♩} = 96.$

pp poco cresc. pp

sf sf p p

sf sf sf sf

sf sf sf sf dim. p dim. e ritard. pp a tempo 7

VIOLONCELLO.

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** Starts with *pp* (pianissimo) and features a series of slurs and accents.
- Staff 2:** Includes dynamics *pp*, *f* (forte), *sf* (sforzando), and *p* (piano).
- Staff 3:** Features *p*, *sf*, *p*, and *pp*. Includes the instruction *poco rit.* (poco ritardando).
- Staff 4:** Includes *sf* and *pp*.
- Staff 5:** Includes *cresc. sfz* (crescendo sforzando), *pp*, *sf*, and *sf*.
- Staff 6:** Includes *sf*, *sfz*, and *p*.
- Staff 7:** Includes *sf*, *sf*, *f*, *cresc.*, and *sf*. Marked with **A1** and **B1**.
- Staff 8:** Includes *ff* (fortissimo), *ff*, *p*, *dim.* (diminuendo), and *sfz*.
- Staff 9:** Includes *p* and *più cresc.* (più crescendo).
- Staff 10:** Includes *sf*, *sf*, *p*, and *p*.

VIOLONCELLO.

3 4 5 6 7 8 9

*sf sf*

*sf sf sf sf sf*

*sf dim. p* *dim. e ritard.* *pizz.* *p*

*arco* *p* *sf* *1*

*p* *sf* *p* *pp* *2*

*sf* *sf* *p* *p* *1* *2*

2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13

*cresc.*

Adagio, quasi Recitativo.

*sf* *p* *p* *sf* *a tempo* *3* *p poco accelerando*

*pp* *p* *cresc.* *dim. pp* *1* **Allegro**

Adagio.

*pp* *pp*

VIOLONCELLO.

Andante con moto. ♩ = 50.

16

*p* *cresc.*

*p* *pp* *f* *dim.* *p*

*sf* *f* *dim. p*

7 35

*p* *cresc.* *sf* *dim.* *p*

con più moto. ♩ = 66.

1

*p espressivo* *poco cresc.*

*p* *sf*

*p* *sf* *p*

*tr* *sf* *sf* *dim.* *p*

*poco a poco cresc.* *f* *sf* *sf cresc. ff*

Andante. ♩ = 66.

6

*dim.* *pp* *con espressione* *pp*

VOLONCELLO.

*sf*

*espressivo* *dim.* *pp*

*sf* *pp* *sf* *p*

*sf* *dim.*

*pp* *accelerando poco a poco cresc.* *f* *sf*

*sostenuto* *p* *cresc.* *sf* *più cresc.*

*espressivo*

*p* *dim.* *p*

*pp* *pp*

*sf* *p* *pp* *dim.* *pp* *ppp*

VIOLONCELLO.

Allegro molto, ♩ = 160.

*pizz.* *arco*

*f* *f* *f*

*f* *cresc.* *p* *<sf*

*<sf f* *<sf* *dim. 4* *sf*

*f* *sf > p* *f* *sf > p*

*sf* *2* *1* *1*

*B* *sf*

*4 pizz.* *dim.* *pp*

*a tempo* *arco*

*poco riten.* *p* *sf*

*sf cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

*cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *ff*

*cresc.* *sf* *cresc.* *ff* *ff*

*ff* *ff*

*Se feroce*



VIOLONCELLO.



*f* *sempre f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

*f* *sf* *f* *dim.* *pizz.*

*p*

*arco* *f*

*f* *p* *poco a poco cresc.*

*f più cresc.* *ff* *sf*

*ff e pesante* *p* *sf*

*E* *p* *sf* *p* *sf*

*F* *p* *sf* *p*

