FR. LISZT

ŒUVRES CHOISIES POUR PIANO

Nouvelle Édition revue et doigtée

PAR

I. PHILIPP

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

COMPOSITIONS ORIGINALES

ANNÉES DE PÉLERINAGE, Suite de compositions :

1re Année (La Suisse) :
- **Au lac de Wallenstadt**
- **Au bord d'une source**
- **L'Orage** (d'après Byron)

2e et 3e Année (Italie) :
- **Spozalizio**
- **Canzonetta del Salvator Rosa**
- **Sonnet de Pétrarque n° 47**
- — **n° 104**
- — **n° 123**
- **Jeux d'eaux de la Villa d'Este**
- **Venezia** (Gondoliera)
- **Napoli** (Tarentelle)

Ballade n° 2 (en si mineur)
Berceuse
Cantique d'amour (des harmonies poétiques et religieuses)

Caprices poétiques (Trois) :
- N° 1. Lamento
- N° 2. La Leggierezza
- N° 3. Un Sospiro

Consolations
Dans les Bois (Étude de Concert)

ÉTUDES TRANSCENDANTES :
- N° 4. Mazeppa
- N° 5. Feux Follets
- N° 6. Vision

ÉTUDES TRANSCENDANTES *(suite)* :
- N° 8. Chasse sauvage
- N° 10. Appassionata
- N° 11. Harmonies du Soir
- N° 12. Chasse-Neige

Funérailles (des harmonies poétiques et religieuses)
Impromptu en fa ♯ majeur

DEUX LÉGENDES :
- **Saint François de Paule marchant sur les flots.**
- **Saint François d'Assise** (La Prédication aux oiseaux)

Mazurka brillante
Polonaise n° 2

RÊVES D'AMOUR (Trois Nocturnes) :
- **Nocturne n° 2**
- — **n° 3**

Rapsodie espagnole
Rapsodie hongroise n° 2 composée en 1851
— — **n° 2** — (Edon facilitée de Franz Bendel).
— — **n° 6** composée en 1853.
— — **n° 10** — 1853.
— — **n° 11** — 1854.
— — **n° 12** — 1853.
— — **n° 13** — 1851.
— — **n° 14** — 1854.

Ronde des Lutins (Étude de Concert)
Valse Impromptu
Valse de Méphisto
Valse Oubliée

TRANSCRIPTIONS

Le Rossignol (Air russe de Alabieff)
Fantaisie et fugue d'orgue de J.-S. Bach (sol mineur)
Variations (sur un motif de J.-S. Bach)
Cadence (pour le Concerto op. 37 de Beethoven)
Valse des Sylphes (Damnation de Faust, de Berlioz)

Chants Polonais (Chopin) :
- N° 1. Rêves de Jeune Fille
- N° 2. Mes Joies

Mélodies Polonaises (Chopin)
Les ailes du Chant (Au bord du Gange, de Mendelssohn)
Ave verum corpus (Mozart)

ÉTUDES (Paganini) :

Nos 1. Andante Capriccioso. — 2. Les Gammes. — 3. La Campanella (La Clochette). — 4. Mi majeur. — 5. Capriccio (La Chasse). — 6. Variations.

ÉTUDES (Paganini) *(suite)* :
- **La Campanella** (La Clochette)
- — (Nouvelle version)
- **La Chasse**

Marche célèbre, édition de concert (Rakoczy)

SOIRÉES MUSICALES (Rossini) :
- N° 2. **La Regata Veneziana**, notturno
- N° 9. **La Danza**, tarentella napolitana

La Marseillaise (Rouget de l'Isle)
Marche caractéristique, op. 121 (Schubert)
Chanson d'amour (Schumann)
Nuit de Printemps (Schumann)
Chœur des Fileuses (Vaisseau Fantôme de R. Wagner)
La Mort d'Yseult (Wagner)
Romance de l'Étoile (Tannhäuser de R. Wagner)
Chanson au berceau (Weber)

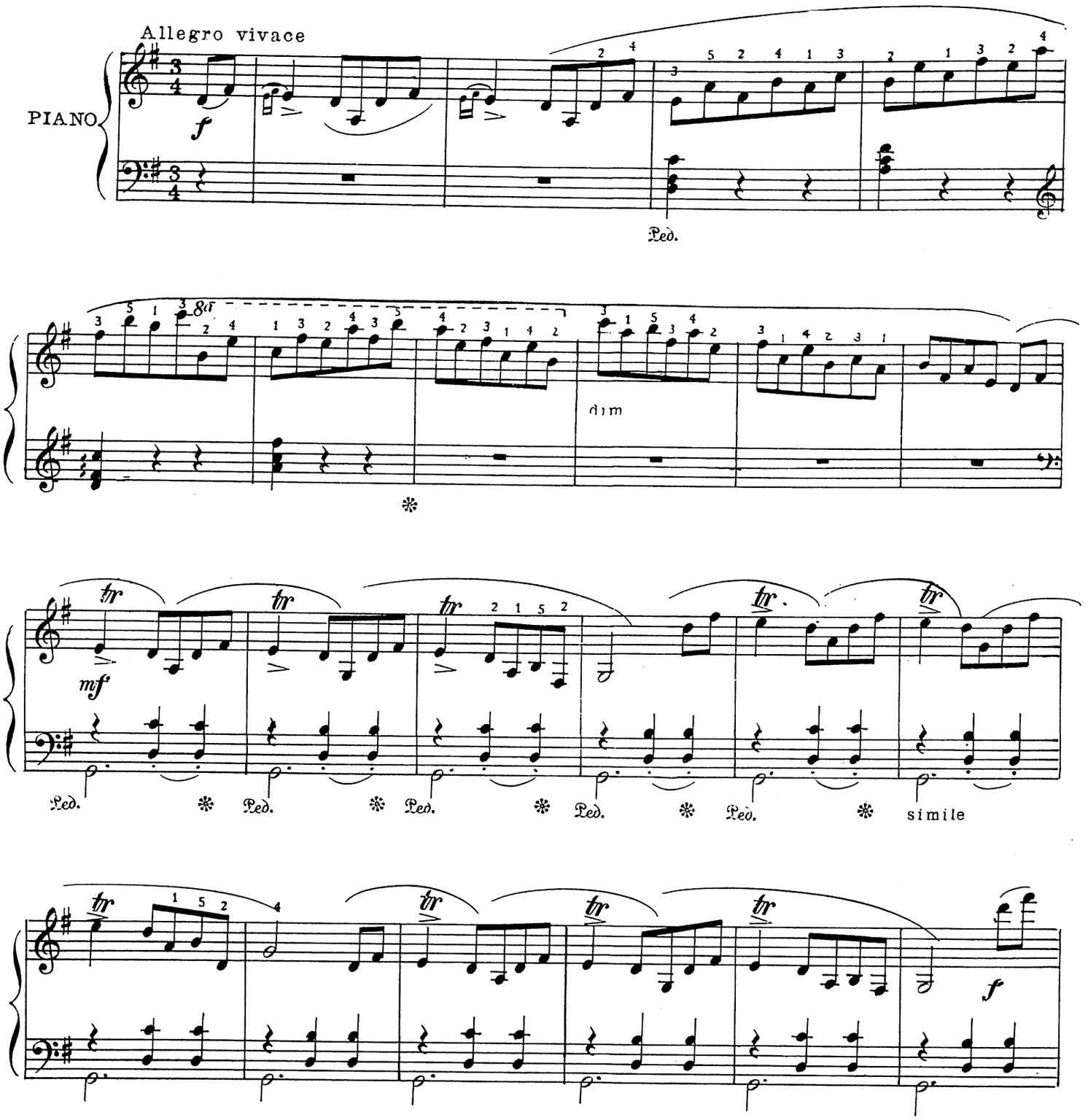
Paris - ÉDITIONS COSTALLAT

RÊVES DE JEUNE FILLE

CHANT POLONAIS

d'apres CHOPIN

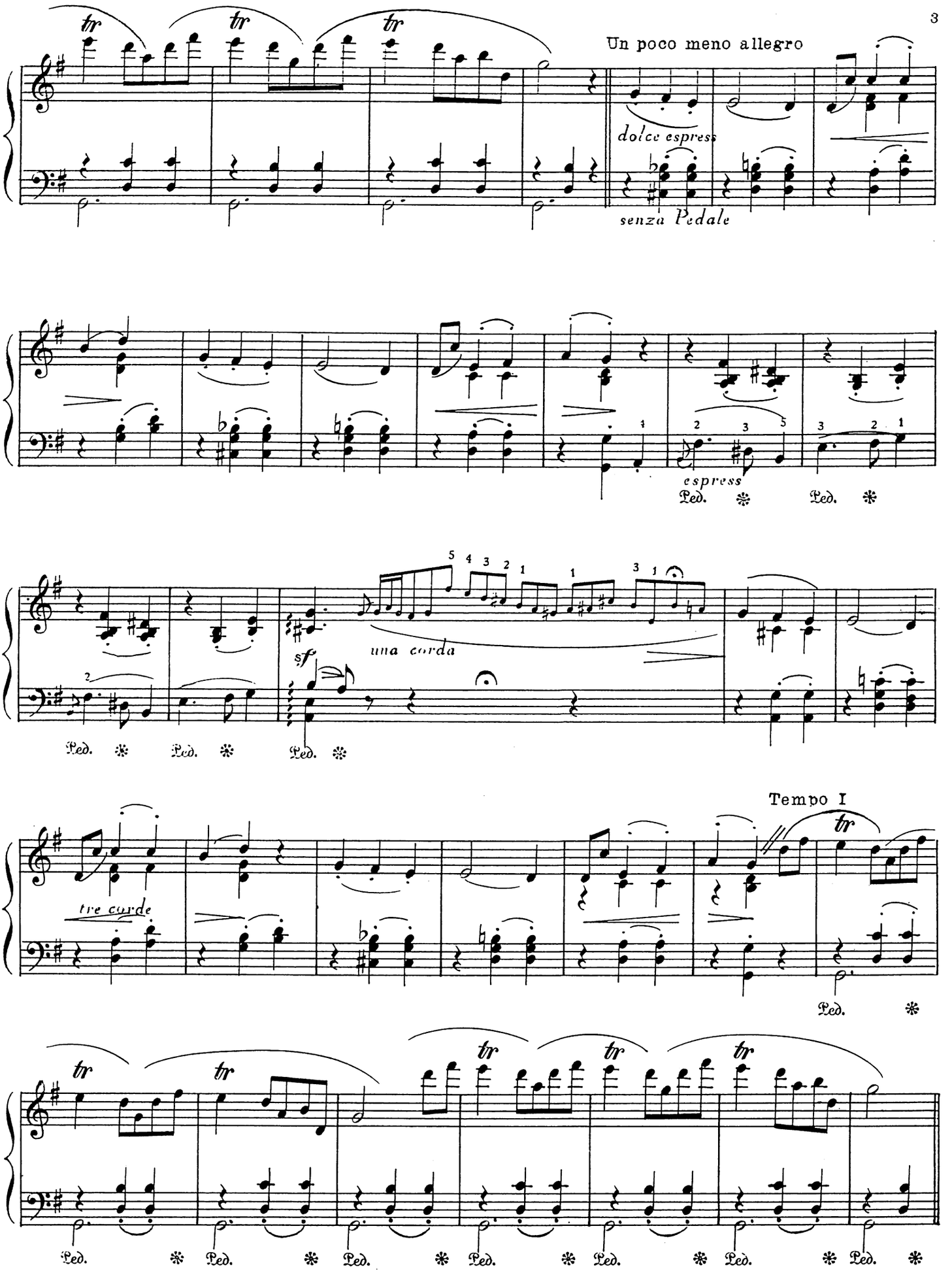
Franz LISZT



Copyright MCMXVII by Lucien de Lacour
LUCIEN DE LACOUR Éditeur
ÉDITIONS COSTALLAT 60 Chaussée d'Antin. Paris

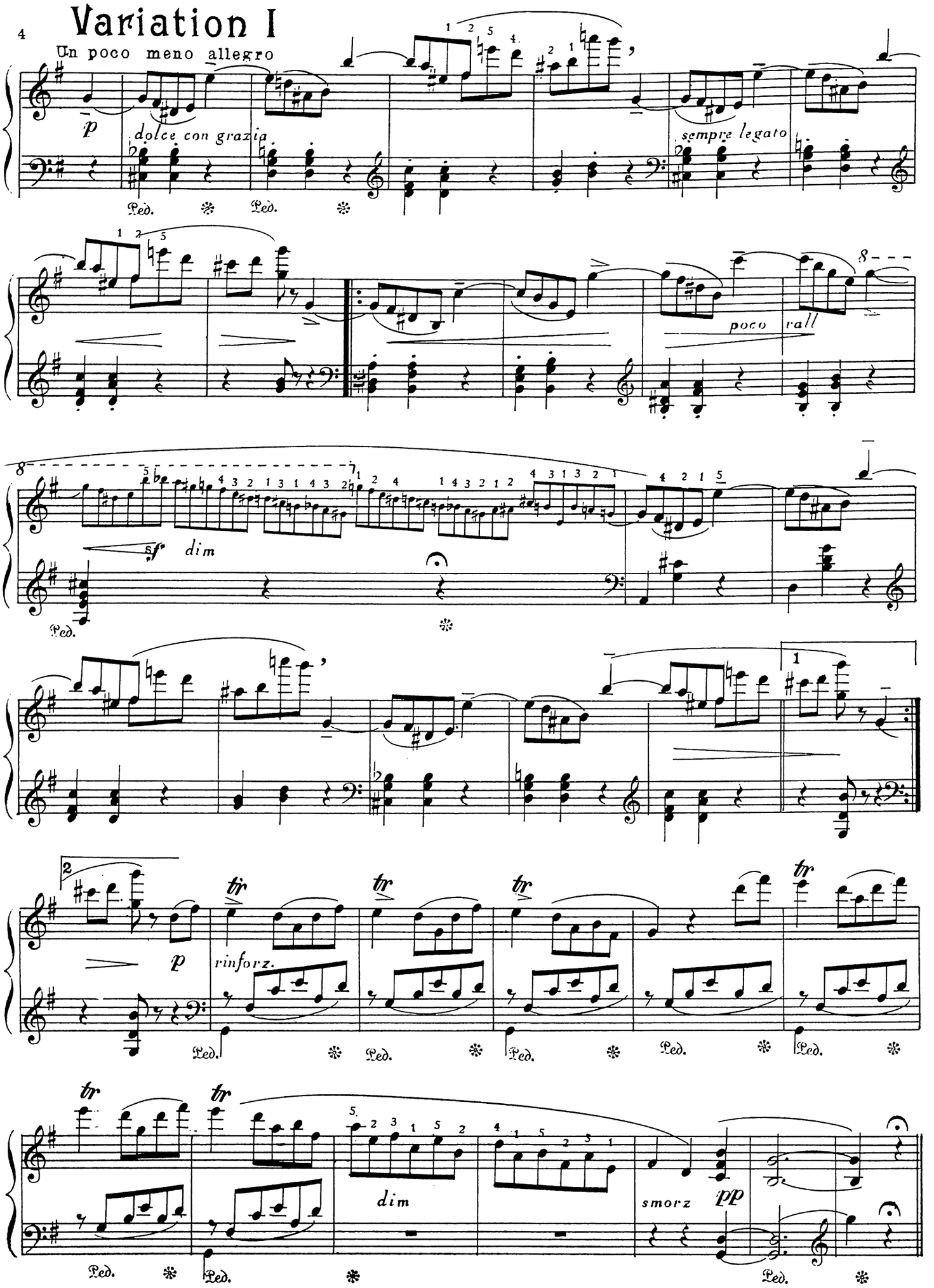
TOUS DROITS D'ÉXÉCUTION, DE REPRODUCTION & D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

COSTALLAT-2019 Paris


Un poco meno allegro
dolce espress
senza Pedale
espress
una corda
sf
Tempo I
tre corde
Ped.

Variation I

Un poco meno allegro



Variation II

dolcissimo e leggierissimo

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

1 2

sempre dolce e legato

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. *sempre*

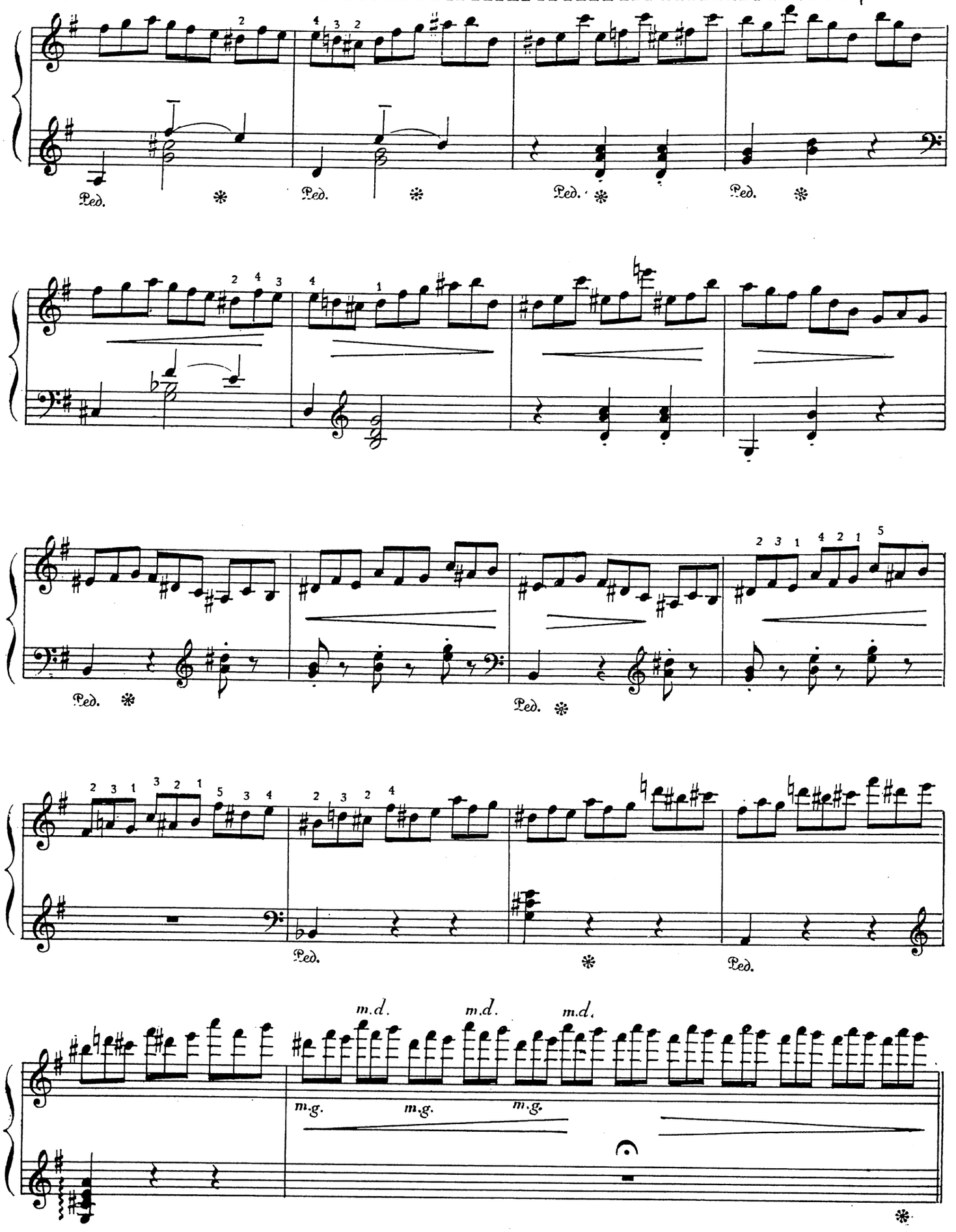
8

m.d. m.d. m.d.

m.g. m.g. m.g.

COSTALLAT-2019 Paris

8



Variation III

8 Piu animato

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre piu agitato e rinforz

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ff

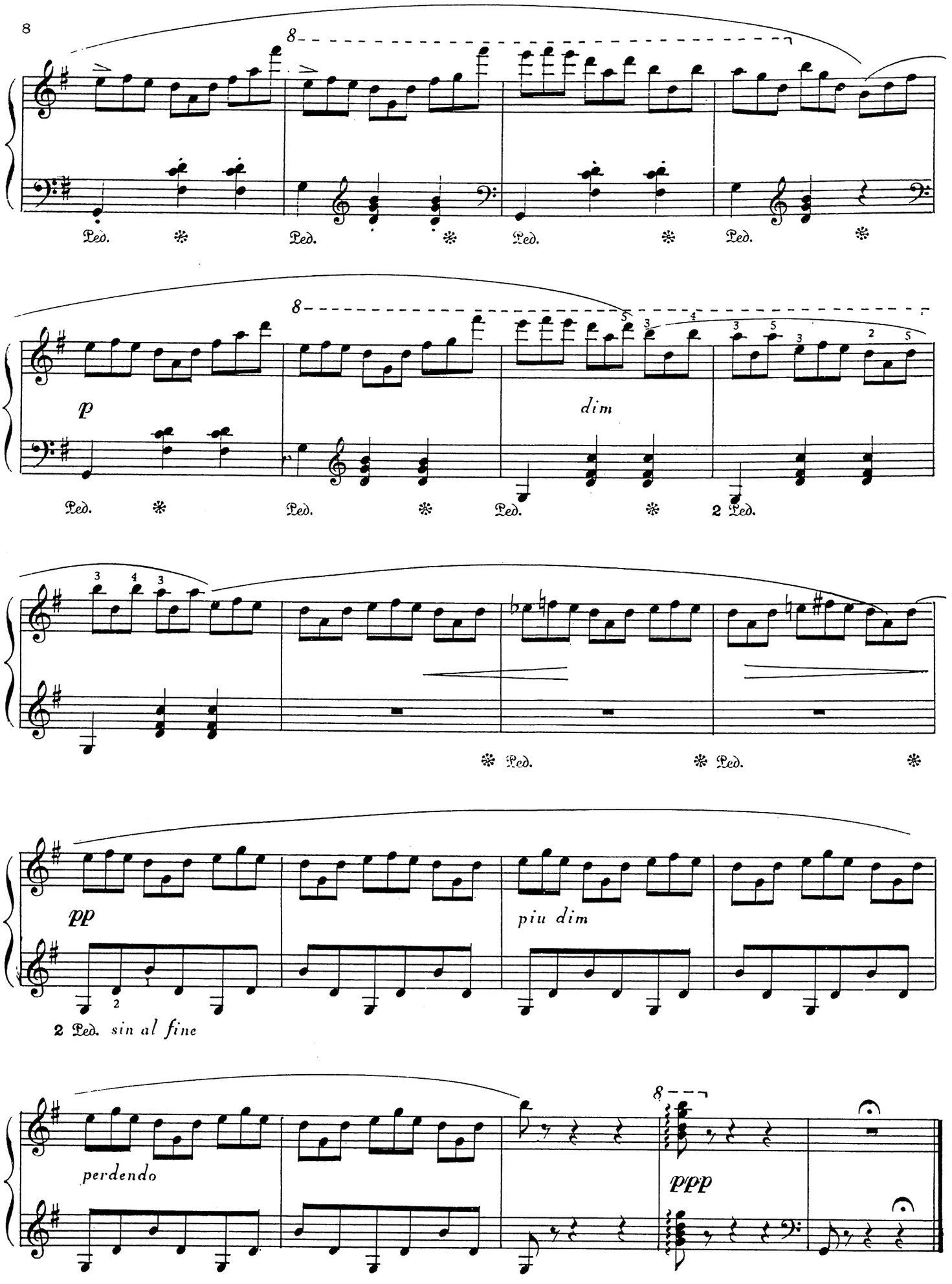
sf un poco rall

Vivace

sf *sempre f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

COSTALLAT-2019 Paris



COSTALLAT-2019 Paris

Imprimé en France
IMPRIMERIE LAROCHE S.A.
141, Rue de Clignancourt, Paris.