

von

GEORG SCHUMANN.

Violine II.

Allegro con fuoco.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Violine II.

Vcl.

18 19

pp dolce *mf espressivo*

p *mf* *p* *p* *Pfte.* 3 4

Etwas gedehnt. *smorz.*

pp *p* *p* *mf*

1 *f* *p* *f marcato* *Vcl.* *p* *Wie vorher.*

Bewegter. 2 3 *Wie vorher.*

dolce *f marc.* *Viol. I.* *p* *dolce pp*

Pfte. 3 4 5 *p* *f* 2

mf *f* *mf* 1 1 1

Bewegt, wie I. Tempo. 6 7 *ff* *ff*

p *f* *f* *breit trm* *ff marc.*

ff *f* *trm* *mf*

cresc. *ff*
sul G. *tempo pizz. (ruhig)* *arco* *f*
rit. *p* *f* *pizz.* *p*
p Ruhig. *f*
3 *p* *p* *2* *p* *p*
3 *arco* *tranquillo* *a tempo* *10*
f *f* *p*
11 *12* *2* *4* *6* *2*
Viola. *p* *p* *p* *pp*
3 *ff* *f sempre pesante* *cresc.* *ff*
con fuoco *ff*
passione *1* *5* *passione* *1* *5* *b* *b* *b*
pesante
ff
cresc. *ff marc.* *pizz.* *ff*
4 *arco* *3* *2* *6* *rit.* *Ruhig.*
mf *cresc.* *f* *ff*

Violine II.

7 8 9 10 *p dolce* 8 9 *Pfte. p*
 3 4 5 *pizz. arco Pfte. p*
p espressivo 3 4 3
 4 3 *dolce dim.* 1
 1 1 *p espressivo* 1 1 *p*
p *pp*
 Etwas gedehnt.
mf dim. smorzando 6
 7 8 9 10 *Viol. I. f ff* *Vel. 4 3 mf*
a poco rit. al Tempo ritard. cresc. più rit. accel. riten. poco
f espressivo f f mf
più rit. accel. più rit. Tempo. 9 10 11 1
mf p pp p
 1 1 1 *dim.* 1 1 1
p pp pp pp

Nº 2. Thema und Variationen.

Allegretto semplice.

p *cresc. f* *p* *p dolce*

Wenig bewegter.

p *cresc. f* *mf*

Etwas bewegter.

Viola *p* *cresc. f* *mf*

p *cresc. mf*

♩ = wie vorher.

p *cresc. mf*

Pfte.

p *cresc. mf*

I. Tempo.

p *cresc. mf*

♩ = etwas bewegter wie vorher.

p *cresc. mf*

Violine II.

1. *Pfte.*

ff *ff*

2. *pizz.* *lunga* *p* *Viol. I.* *= wie vorher.*

f *mf*

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

Moderato espressivo.
= wie vorher doch etwas ruhiger.

p *p* *f*

mf *p* *pp* *cresc.*

f *p* *f* *p* *sul G*

cresc. *f* *p*

tranquillo - - - *a tempo*

pp *p* *f*

f *pp* *cresc.*

f *f* *f*

dim. *pp* *p* (Quasi Recit.) *pp*

Moderato. 15 Andante. 16 17 Solo. 3 4

f Pfte. *p* *f*

mf Viola Cadenz. Viol. II. Cadenz.

a tempo 3 Pfte. I. 4 5 *tranquillo rit.* *poco a poco rit.* 3 2 1 2

mf *p* *p* *f* *mf* *p*

Andante. 1 con sord. *ppp* *ppp*

Nº 3. Intermezzo.

Andantino sentimento. con sord. 5

pp *sempre legato* senza sord. 9

semplice *pp legato*

Allegretto semplice. *pp (non scherzando)*

p *p*

4 Viola. *p* 5 *f*

7 *tranquillo* 7 *rit.*

f *p* *pp*

Violine II.

Wie vorher.

p *espress.*

p *pp*

Viol. I. *Sehr breit. f marc.* *con sord. Andantino. pp legato*

agitato *pp* *pp (non rit.)*

Nº 4. Finale.

Allegro marcato con fuoco.

ff *pizz.* *arco* *cresc.*

ff *f*

p *cresc.*

ff *cresc.* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p* *pizz.* *arco* *p* *p leggiero* *p giocoso* *cresc.* *f* *p* *mf* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *con fuoco* *f* *cresc.* *riten.* *a tempo* *f* *p* *cresc.* *ff* *pizz.* *2* *p* *2* *mf sempre cresc.*

Violine II.

pp

pp

arco

pizz. Viol. I.

mf

p

dim.

dim.

ppp

sempre pp

3

ff pesante

ff

f

sempre ff

fz

ff pesante

p

pp

p leggiero

Violine II.

11

poco a poco cresc.

f cresc. ff

p cresc. mf

f cresc. rit

ff riten. sempre pesante al I. Tempo

fz mf f fz mf f I. Tempo.

tr sul G. ff

sempre ff

cresc. ff

K. M. 890/92.

rit.

p *p'*

a tempo

p

p leggero

giocoso *p*

cresc. *f* *p*

mf *f* *mf* *cresc.*

f con fuoco *f con fuoco*

p *cresc.*

f *f*

p *cresc.*

riten. *a tempo*

f *mf* *cresc.*

arco

4

4

pp

4

agitato

pp

f

stringendo

cresc.

ff

Tranquillo wie vorher

ritard.

ff grandioso

I. Tempo.

poco a poco stringendo e cresc.

ff agitato

riten.

Tempo.

ff

cresc.

fff

ff

ff