COMPOSITIONS

DE

G. Conus.

			R.C.
19145	Op. 1. Scènes enfantines. Suite pour Orchestre et Choeur . .	*Partition* . . .	7 —
19146	„ „ „ „ „ „ „ . .	*Parties* . . .	12 —
19146[a]	„ „ „ „ „ „ „ . . .	*Parties de choeur.*	— 40
19147	„ „ „ „ „ „ „ . .	*Piano à 4 mains.*	4 —
19666/8	„ 2. Три музыкальныя картинки. Для одного голоса, скрипки и фортепіано № 1. Ночь—60 к. № 2. Море—80 к. № 3. Ива.		— 60
	„ 3. Trois morceaux pour le piano:		
19585	№ 1. Complainte		— 40
19586	„ 2. Rêverie.		— 50
19587	„ 3. Caléidoscope		— 80
19604/6	„ 4. Suite mignonne: № 1. Marche. 2. Valse. 3. Fandango. *Piano à 4/ms compl.* .		1 50
		Séparément à	— 60
19708/13	„ 5. Шесть романсовъ, для одного голоса съ фортепіано		2 —
20126	„ 6. Двѣ пѣсни: № 1. Осенняя пѣсня		— 50
20127	„ „ „ „ „ 2. Весенняя пѣсня		— 50
20056	„ 7. Rêverie pour le piano.		— 30
20099	„ 8. Кантата памяти Императора Александра III. *Партитура* . . .		2 —
20100	„ „ „ „ „ *Клавиръ*		1 —
	„ „ „ „ „ *Хоровые голоса* . .		—
20120/20125	„ 9. Шесть романсовъ		1 50
		№ 1—6 отдѣльно по	— 40
20789/90	„ 10. Deux morceaux pour Piano		60

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

407027

Deux morceaux

POUR PIANO.

I.

Georges Conus, Op. 10.

Andante doloroso.

Piano.

espress. *mp* *pp* *mp* *pp*

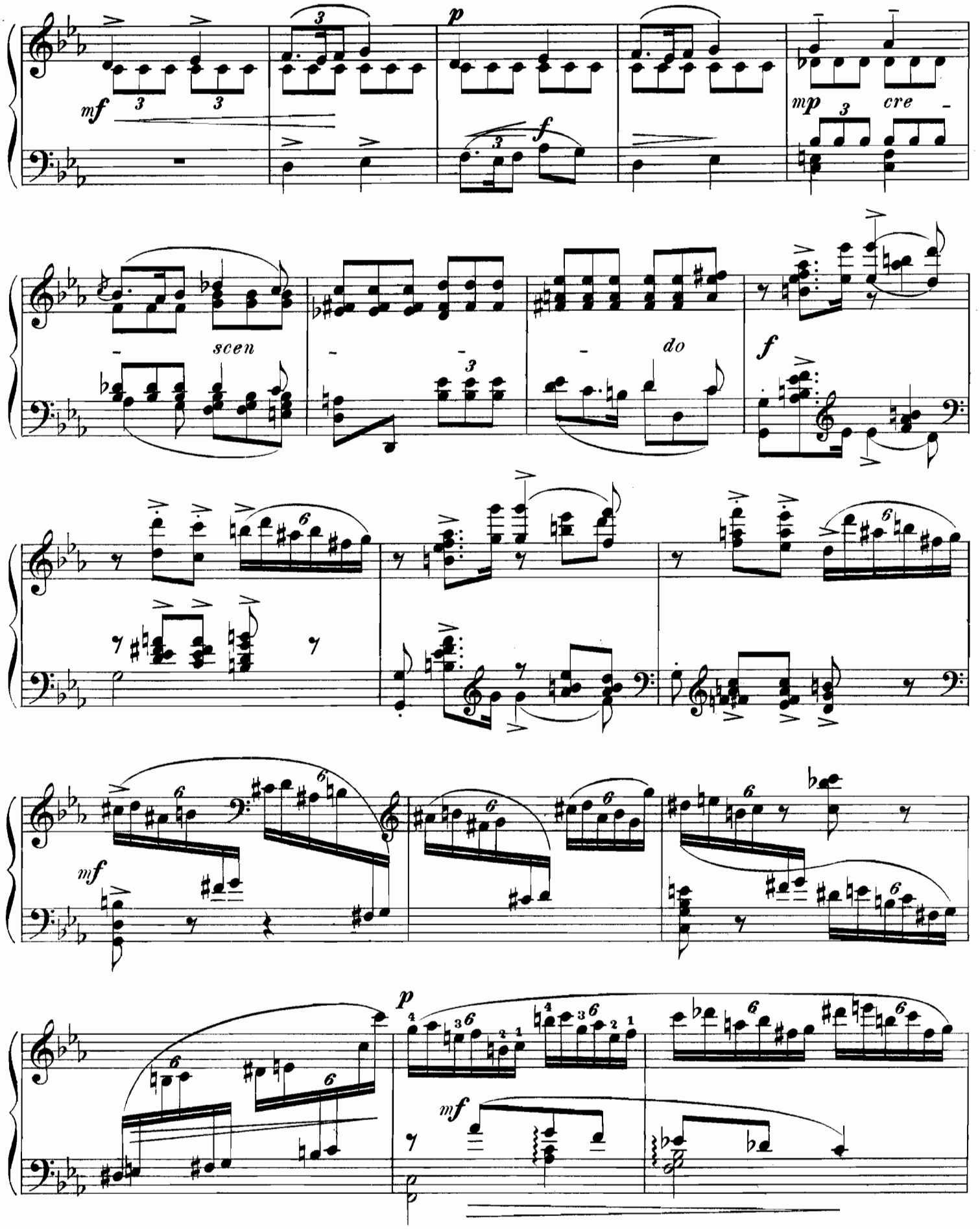
mp *rit.*

mf *pp e dolce*

mf *p* *mf* *p*

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.


mf
p
f
mp
cre
scen
do
f
mf
p
mf

mf

dolce e p

f

mf

f

cresc.

allargando molto

ff

a tempo

fff

molto doloroso

mp

dim.

rall. molto

a tempo

p

ritenuto

II.

Animato affettuoso.

Piano.

p

sempre legato

poco cresc.

mp

p

dim.

pp

pp

mp

cre-

-scen-

-do

8

p

m.d.

Meno mosso.

mf
molto espressivo quasi rubato

mp

rit.

mf

Ped.

Tempo I.

8

cresc.

f

8

p

Ped.

p

p

poco cresc.

mf

di

mi

nu

en

do

f

Meno mosso.

mf

p

m. d.

espressivo quasi rub.

mp

poco rit.

mf

Ped.

mf

cresc.

Tempo I.

f

8

8

p

Ped.

p

pp

cresc.

f

ff

ritenuto

pricipitando

a tempo

mp

di - mi - nu - en -

- do

p

di -

- mi -

- nu -

en -

- do

pp

20790 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

407027

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

P. K.

Abesser, E. Op. 188. Je pense à toi. Romance. —25
Alberti, H. Op. 28. № 4. **Il Trovatore.** —15
— Op. 28. № 5. **Lucia di Lammermoor.** —15
— „ „ „ 12. **La Favorite.** —15
— „ „ „ 17. **Robert le diable.** —15
— „ „ „ 19. **Le Prophète.** —15
— Op. 42. № 6. Соловей, ром. *А. Алябьева.* —30
— Оперныя фантазіи (легкія) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. **Томъ 176.** 1 —
Содержаніе: — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5.—Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. —I Puritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1.
Agosti, F. Marche de Garibaldi. —25
Arditi, L. Il bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger. —40
Arensky, A. Op. 19. Trois morceaux.
№ 1. Etude. *H-moll.* —50
„ 2. Prélude. *E-moll.* —50
„ 3. Mazurka. *As-dur.* —50
Arkadieff, L. Berceuse. —20
Badarzewska, Th. L'Espérance. Méditation. —30
— La Foi. Pièce de salon. —30
— Sympathie. Mélodie italienne. —30
Балабиновъ, А. Въ штыки. Маршъ. —30
Baumfelder, F. Op. 165. **Romeo et Juliette.** Valse brillante. —30
— Op. 230. № 2. Rondino mignon. —30
Becker. Chant du soir. —15
Beethoven, L. Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert). —75
— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert). —50
— „ 14. „ 2. Sonate. G. (Lebert). —50
— „ 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss. —30
— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. **Томъ 1.** 1 —
Index: № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate Op. 22. — Sonate avec. la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonata appassionata Op. 57.
Behr, F. Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie. —25
— Op. 93. Fleurette. Polka de salon. —30
— „ 130. Nocturne mélancolique. —25
— „ 176. Chant d'amour. —25
— „ 201. Mélodie des Alpes. —30
— „ 227. Rose du Mai. —25
— „ 312. № 2. Sérénade moresque. —25
— „ 325. № 1. Les joyeux voyageurs. —30
— „ 337. La Fée aux bluets. —30
— „ 391. Trotzköpfchen. —30
— „ 436. Orientalisches Wiegenlied. —25
— „ 470. Sérénade russe. —25
— Венгерскій танецъ. № 3. —15
— „ „ „ 7. —25
Bendel, Fr. Op. 15. № 1. Nocturne. —25
— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique. —40
— „ 98. № 3. Élégie. —30
— „ 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne. —30
— „ 123. Une fleur de Styrie. —30
— „ 133. Sur les montagnes. Idylle. —45
Berens, H. Op. 74. Graziosa. —15
— Op. 93. № 1. Funerailles de la rose. —30
— „ „ „ 2. Danse des graces. —45
Bernard, A. Op. 31. Valse métamorphose. —50
— Op. 43. Скорбь у могилы. —30
— „ 47. „Слеза" памяти Тургенева. —30
— Элегія памяти Государыни Императрицы Маріи Александровны. —30
— Giulia. Romance de Denza. —30
— Тучи черныя. Romance de Romberg. —30

P. K.

Бернардъ, М. Collection d'airs favoris de l'opéra italien:
— № 1. *Bellini.* Quintetto de la **Sonambula.** —30
— „ 2. *Rossini.* Canzonetta du **Barbier de Séville.** —20
— „ 3. *Donizetti.* Air final de la **Lucia.** —40
— „ 4. „ Sextetto de la **Lucia.** —30
— „ 5. *Bellini.* Air final de la **Sonnambula.** —40
— „ 13. *Donizetti.* Sérénade de l'opéra **Don Pasquale.** —20
— „ 14. „ Cavatine de l'opéra **Linda di Chamounix.** —20
— „ 15. „ Trio de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —40
— „ 16. „ Ballade de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20
— „ 17. *Bellini.* Air de la **Norma** „Casta diva". —20
— „ 19. *Donizetti.* Romance de la **Linda** „Cari luoghi". —20
— „ 20. „ Romance de l'opéra **Elisire d'amore.** —20
— „ 21. *Verdi.* Air de l'opéra **Lombardi.** —30
— „ 22. *Donizetti.* Cavatine de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —30
— „ 23. „ Sextuor de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20
— „ 24. *Verdi.* Air de Tenor de l'opéra **Lombardi.** —20
— „ 31. „ Canzonetta de l'opéra **Rigoletto.** —30
— „ 33. *Rossini.* Prière de l'opéra **Zora.** (**Moïse**). —30
— „ 34. „ Romance de Desdemona de l'opéra **Otello.** —20
— „ 35. *Verdi.* Scène et air de l'opéra **Il Trovatore.** —50
— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise. —50
— Polonaise d'Oginski. —40
— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky. —40
— Крошка. Романсъ П. Булахова. —40
— Прости. Романсъ Федорова. —40
— La jeune pianiste de salon. 3 pièces. —70
— **Романсы Варламова.** Тетрадь 1-я. —80
— „ „ „ 2-я. —70
— „ „ „ 3-я. —60
— **Русскій піанистъ.**
— № 1. Боже, Царя Храни. —40
— „ „ 2. Ты не повѣришь. —50
— „ „ 3. Черный цвѣтъ. —60
— „ „ 4. Тройка. —30
— „ „ 5. Сарафанчикъ. —30
— „ „ 7. Скажи, зачѣмъ. —40
— „ „ 8. Мы двѣ дѣвицы. —30
— „ „ 9. Ѣхали ребята. —30
— „ „ 10. Онъ меня разлюбилъ. —40
— „ „ 11. Бывало. —30
— „ „ 12. Во саду-ли, въ огородѣ и Дружно, братцы, веселую. — 40
— „ „ 13. Чѣмъ тебя я огорчила. —30
— „ „ 14. Не будите меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ. —40
— „ „ 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ. —40
— „ „ 17. Лучинушка и Пирушка будетъ. —60
— „ „ 20. Два прощанья. —40
— „ „ 21. Скажите ей. —40
— „ 125 Русскихъ народныхъ пѣсенъ 125 chansons populaires russes. Часть I. **Томъ 66.** 1 50
Часть II. **Томъ 67.** 1 50
Beyer, F. Op. 154. № 10. **Lucrezia Borgia.** Petite Fantaisie. —30
Biehl, A. Op. 76. Blümlein Tausendschön. —30
Bolck, O. Op. 67. № 3. Joyeux retour. —25
Бортнянскій, Дм. 35 концертовъ. Переложеніе для фортепіано въ 2 руки. 3 —
Brisson, F. Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV. — 30
Bronnikoff, P. Le mouvement des astres. Valse. —60
Bruch, M. Marche funèbre. —25

P. K.

Brunner, C. T. Op. 46. № 2. **Lucrezia Borgia.** Divertissement. —25
— Op. 46. № 7. **La Fille du Régiment.** Rondo —25
Burgmüller, Fr. Op. 97. № 3. Air napolitain varié. —30
— Op. 97. № 4. Romance de Herold. —30
— „ „ „ 7. Fantaisie sur une cavatine de Bellini. —30
— „ „ „ 9. Bella Napoli, air national varié. —30
— „ „ „ 12. Aux bords du Rhin. Air varié —30
Clementi, M. Toccata. —30
Cooper, W. Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon. —45
— Op. 59. Прощайте, гусары. Галопъ. —30
— „ 76. Echo de la patrie. —30
Cramer, H. Op. 84. № 5. **Martha.** Fantaisie instructive. —40
— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra **Faust.** —30
Крамеръ, К. Op. 6. Капризница. Салонная полька. —25
Croisez, A. Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie. —30
— Op. 82. Boléro de l'opéra **Les Vêpres Siciliennes.** —40
— Mon premier succès. Solo de concours. —25
Czerny, Ch. Op. 92. Toccata. —45
Czerny, Fr. Классная Библіотека. Степень IV № 50 Bruch. M. op. 12 № 3. Romance. —20
Damm, F. Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück. —30
— Op. 90. № 6. Prière du matin. —25
— „ „ „ 9. Heureux retour. —25
Diabelli, A. Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen. à—45
Döhler, Th. Op. 58. Valse mélancolique. —25
— Op. 66bis Quintetto de l'opéra **Sonnambula.** —25
Дюбюкъ, А. Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимѣйшихъ и легкихъ пьесъ для дѣтей, которыя не могутъ брать октавы. 1 20
— 25 пѣсенъ и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепіано: Часть 1-я. 1 20
Содержаніе: № 1. Коса. № 2 Хожу я по улицѣ. № 3. Ноченька. № 4. Тега, тега. № 5. Дружбы нѣжное волненье. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше. № 9. Ты не повѣришь. № 10. Пошелъ козелъ въ огородъ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты душа-ль моя. № 14. Разнощикъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдоль по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Пойми меня. № 22. Молодка молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое.
— Двѣ барыни. *Русскій карнавалъ.* —60
— Соловей. *Романсъ Алябьева.* —50
Egghard, J. Op. 24. Sarolta. Impromptu. —30
— Op. 52. Chanson pastorale. —25
— „ 61. Air allemand. Thüringer Volkslied. —25
— „ 87. № 2. Le bluet. Mélodie. —15
— „ 87. „ 3. Le Liseron. Une fleur. Mélodie. —25
— „ 106. L'écho du coeur. Improvisation. —30
— „ 107. La galleguita. Danse espagnole. —30
— „ 108. № 1. Au village. Mélodie. —25
— „ 141. Marche forcée des troupes. —40
— „ 187. Amorosa. Romance italienne. —30
— „ 189. Adelina. Polka-Mazurka. —40
— „ 191. La jolie danseuse. Valse-élégante. —30
— „ 199. Vers le ciel. Mélodie. —25
— „ 226. Idylle. Pièce de salon. —30
— „ 253. №4. Air anglais. Long, long ago. —25
— „ 253. № 5. Trab! Trab! Mélodie de Kücken. —25

Printed in USSR