

Suivons l'amour

CHANSON AVEC CHŒUR

AMADIS

LULLI

Opéra (1684)

Allegretto

PIANO

f

The piano introduction is in G major, 3/4 time, and consists of 10 measures. It features a melody in the right hand with a strong rhythmic pattern and a supporting bass line in the left hand.

SOPRANO SOLO

Sui - vons l'a - mour, c'est lui qui nous mè - ne;

mf

The first line of the song features a soprano solo melody and piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking.

Tout doit sen - tir son ai - mable ar - deur. — Un peu d'a - mour nous

The second line of the song continues the soprano solo melody and piano accompaniment.

rall.

fait moins de pei - ne, Que l'em - bar - ras de gar - der no - tre cœur.

The final line of the song is marked *rall.* and features a slower tempo for both the soprano solo and the piano accompaniment.

a tempo

SOPRANOS



Sui_vons l'a_mour, c'est lui qui nous mè_ne; Tout doit sen_tir son

CONTRALTOS



Sui_vons l'a_mour, c'est lui qui nous mè_ne; Tout doit sen_tir son

TÉNORS



Sui_vons l'a_mour, c'est lui qui nous mè_ne; Tout doit sen_tir son

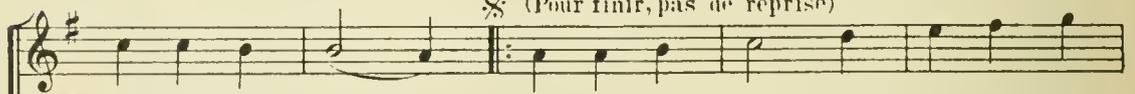
BASSES



Sui_vons l'a_mour, c'est lui qui nous mè_ne; Tout doit sen_tir son

p

⌘ (Pour finir, pas de reprise)



ai_mable ar_deur. — Un peu d'a_mour nous fait moins de



ai_mable ar_deur. — Un peu d'a_mour nous fait moins de



ai_mable ar_deur. Un peu d'a_mour nous fait moins de



ai_mable ar_deur. Un peu d'a_mour nous fait moins de

rall.

FIN

pei - ne, Que l'em - bar - ras de gar - der no - tre cœur.

pei - ne, Que l'em - bar - ras de gar - der no - tre cœur.

pei - ne, Que l'em - bar - ras de gar - der no - tre cœur.

pei - ne, Que l'em - bar - ras de gar - der no - tre cœur.

a tempo
TÉNOR SOLO

Malgré nos soins, l'a - mour nous en - chaî - ne. On ne peut fuir ce

charmant vain - queur. — Un peu d'a - mour nous fait moins de pei - ne,

rall.

a tempo
SOPRANOS

Mal-gré nos soins l'a -

Mal-gré nos soins l'a -

Que l'em-bar_ras de gar - der no - tre cœur. Mal-gré nos soins l'a -

Mal-gré nos soins l'a -

p

- mour nous en - chai - ne; On ne peut fuir ce charmant vain - queur. —

- mour nous en - chai - ne; On ne peut fuir ce charmant vain - queur. —

- mour nous en - chai - ne; On ne peut fuir ce charmant vain - queur.

- mour nous en - chai - ne; On ne peut fuir ce charmant vain - queur.

Fin du 1^{er} Volume