SONATINEN

für Streich=oder Blase=Instrumente und Pianoforte zum Unterricht und zur Unterhaltung

von

RICHARD HOFMANN.

Op. 42. **Drei Sonatinen für Violoncell und Pianoforte** zum Gebrauch beim Unterricht.
N°1. C dur M.1,–. N°2. G dur M.1,30. N°3. D dur M.1,30.

Op. 46. **Sonatine für Viola (oder Flöte) und Pianoforte.**
F dur M.1,50.

Op. 47. **Zwei leicht ausführbare Sonatinen für Oboe (oder Violine) und Pianoforte.**
N°1. A moll M.2,30. N°2. C dur M.1,80.

Op. 48. **Zwei Sonatinen für Klarinette in B (oder Violine) und Pianoforte**
zum Gebrauch beim Unterricht.
N°1. G dur M.2,30. N°2. F dur M.2,50.

Op 49. **Drei Sonatinen für Violine und Pianoforte** zum Gebrauch beim Unterricht
für angehende Spieler.
N°1. D moll M.1,80. N°2. G dur M.1,30. N°3. C dur M.1,50.

Von demselben Komponisten erschienen auch empfehlenswerte Sonatinen für Klavier zu 2 und zu 4 Händen.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Den Verträgen gemäfs geschützt. Entered at Stationers Hall.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

LEIPZIG,
C. F. W. SIEGEL'S MUSIKALIENHANDLUNG.
R. LINNEMANN.

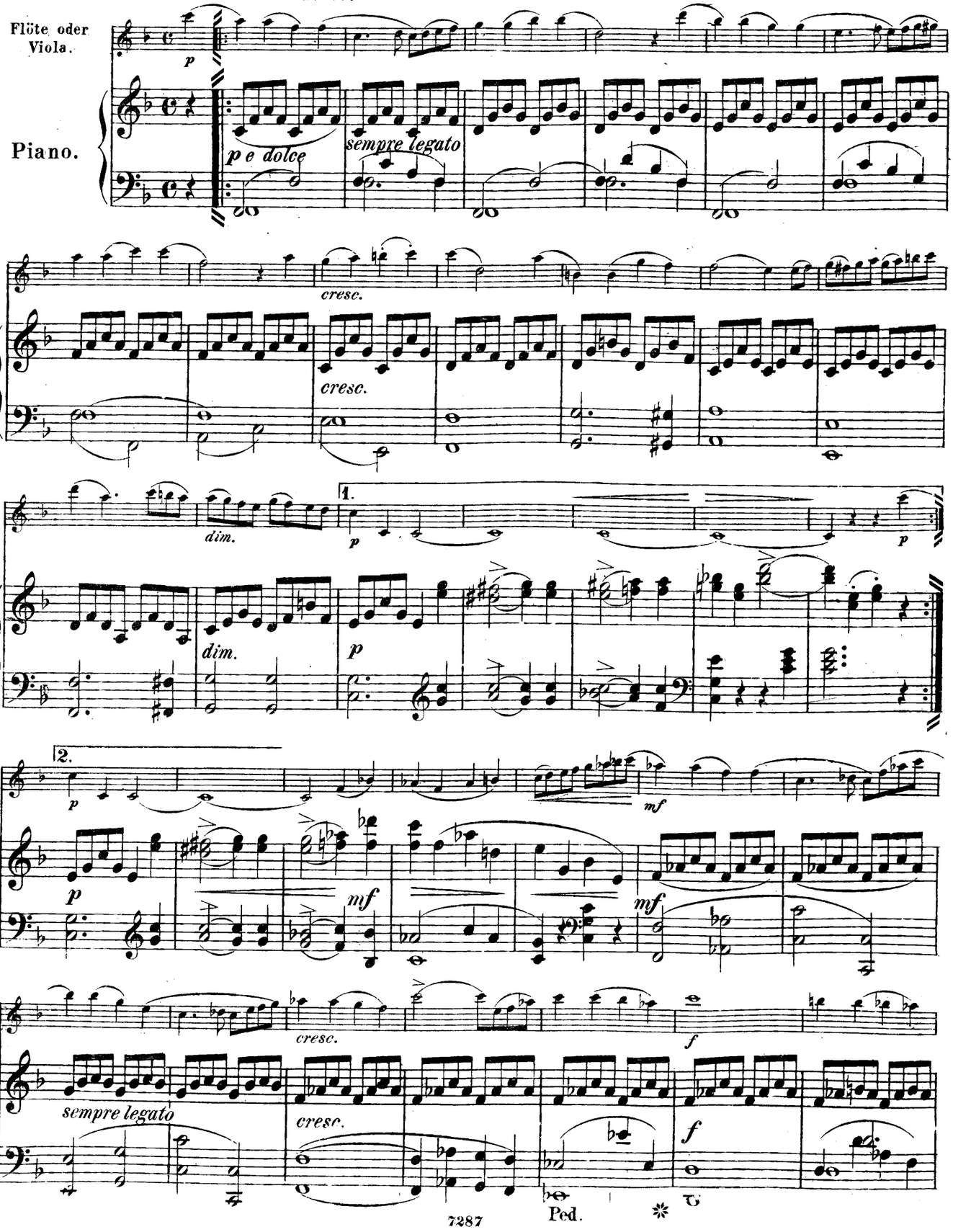
7170-7172. 7287-7294.

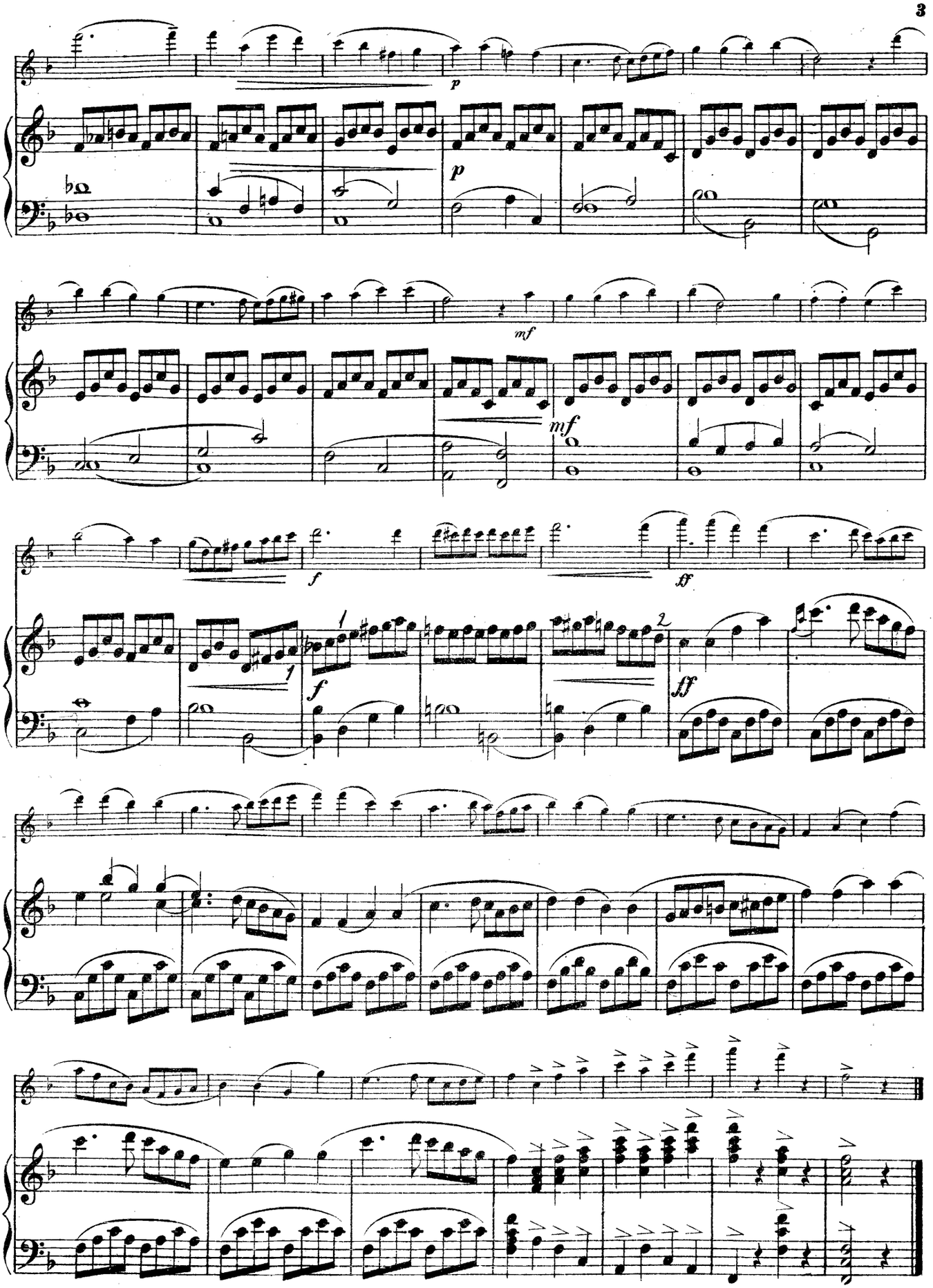
Stich von E. Jul. Pickenhahn.

SONATINE.

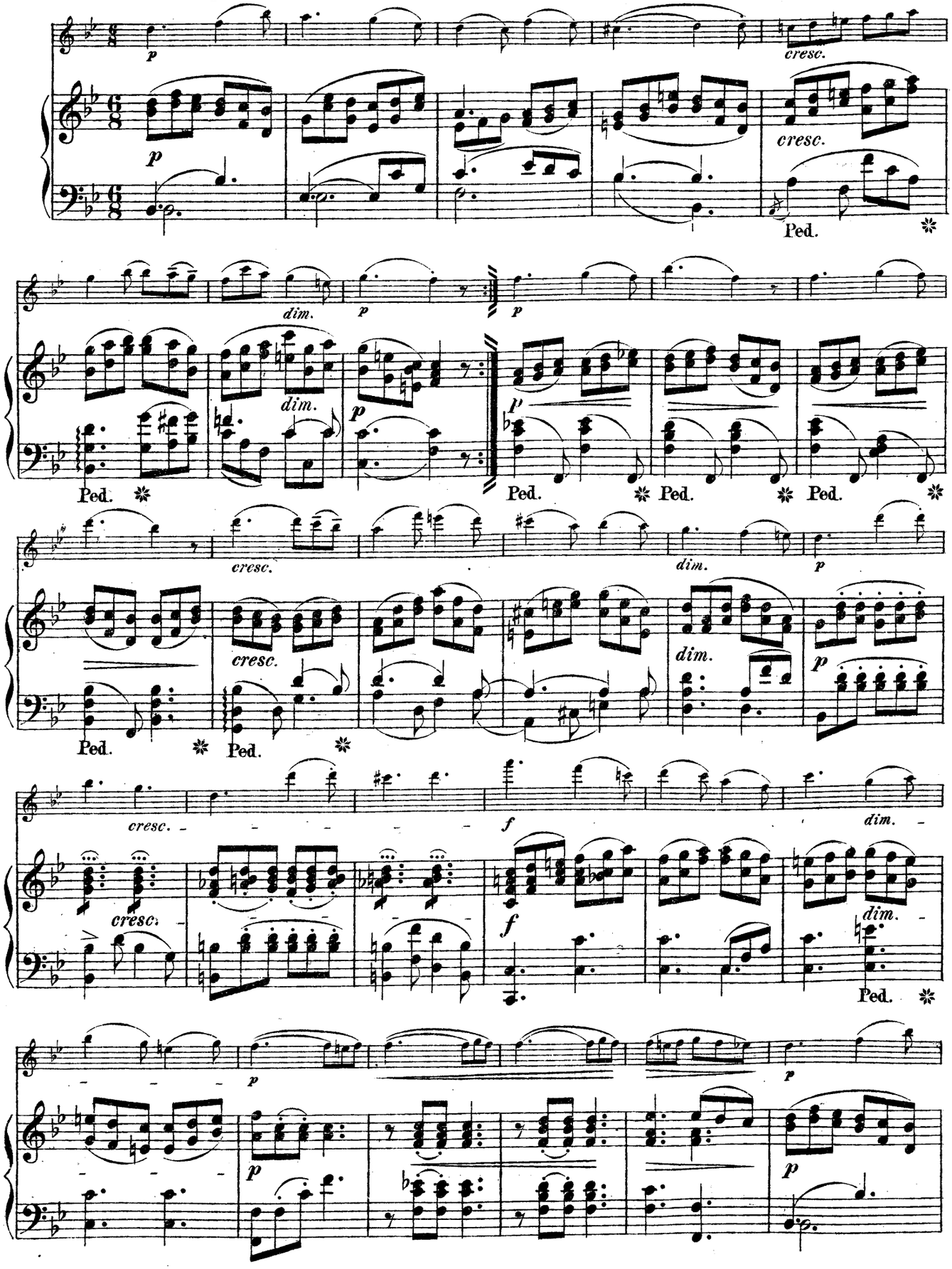
Moderato con moto.

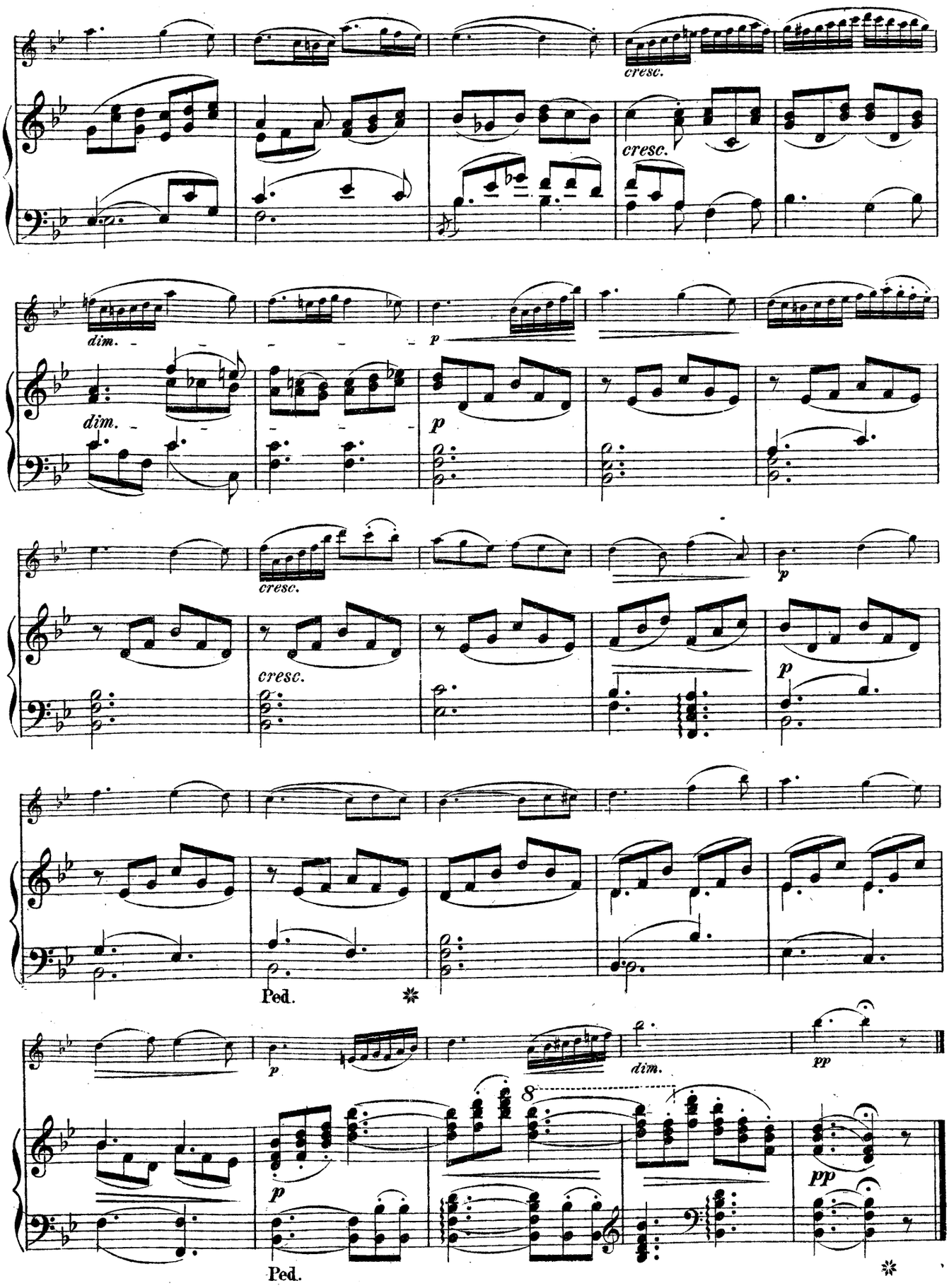
Richard Hofmann, Op. 46.

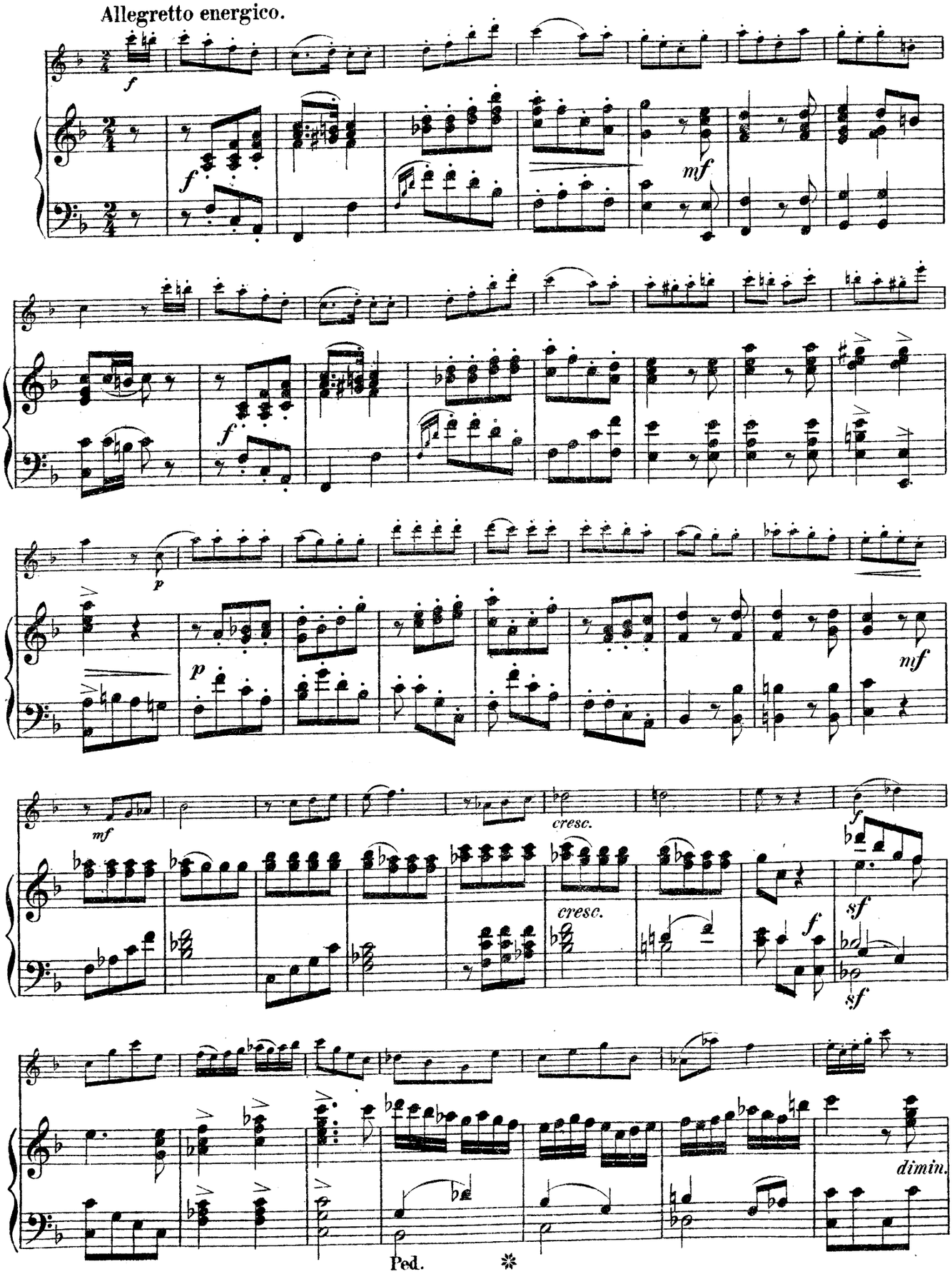


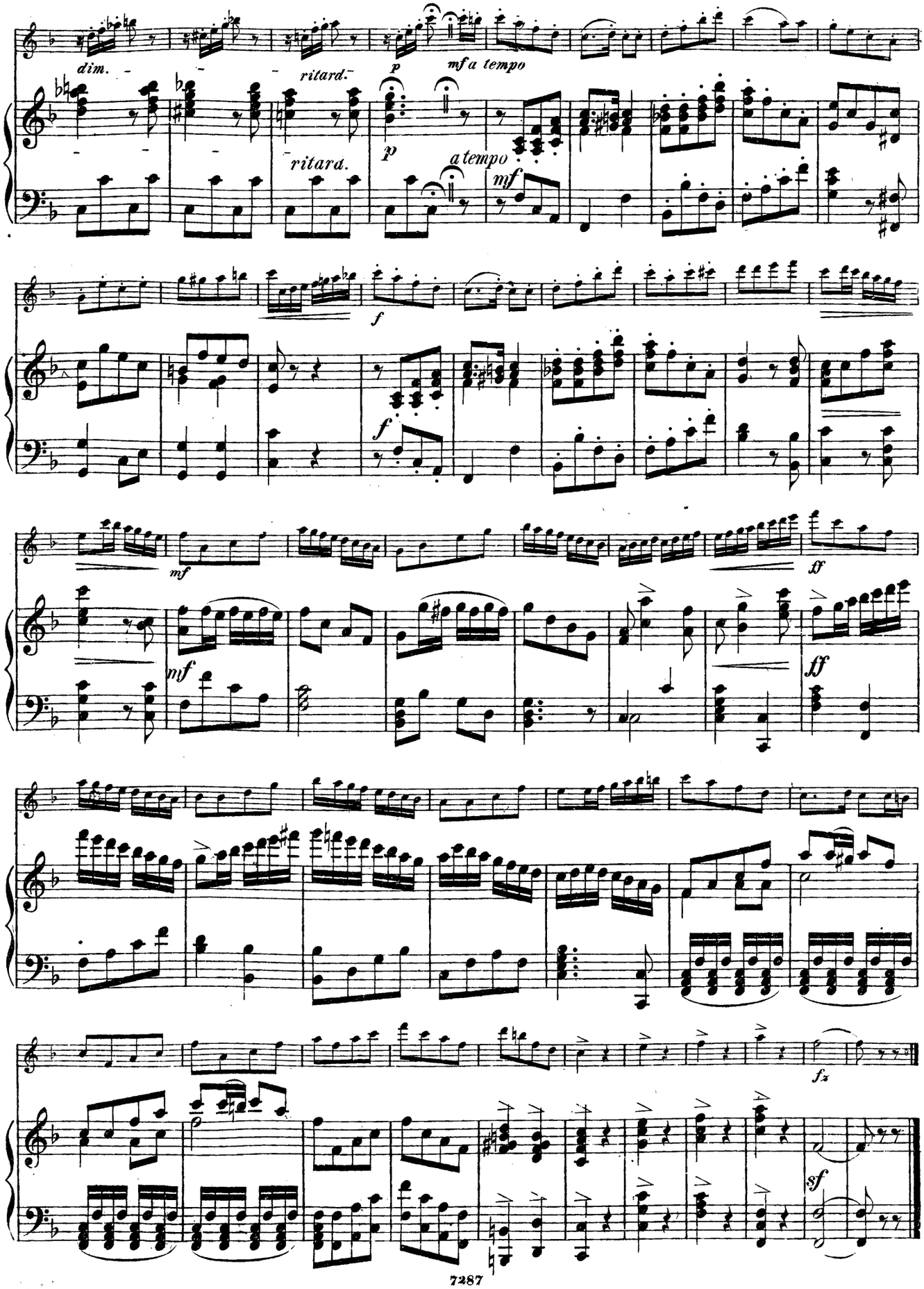

p
p
mf
mf
f
ff
f
ff

Andante espressivo e con moto.




cresc.
cresc.
dim.
dim.
p
p
cresc.
cresc.
p
p
Ped.
p
dim.
pp
8
p
pp
Ped.


Allegretto energico.
f
mf
p
cresc.
sf
dimin.
Ped.


dim.
ritard.
p
mf a tempo
ritard.
p
a tempo
mf
f
f
mf
mf
ff
ff
fz
sf