

Vårsång.

(La tristesse du printemps.)
Frühlingslied.

Viola.

Jean Sibelius, Op. 16.

Tempo moderato e sostenuto.

pizz. 3 *cantabile* *arco*
div. *f* *pizz.* 3 *mp* *arco*
f *mp*
unis. A 6 1 Viola. V *fz cantabile*
f dim. p mf 8 B Tutti. *mf cantabile*
C *poco a poco cresc.* *fz p cresc. molto*
f dim. p *mf* D V *mf*
E *f* *mf*
f *più p*
F *dim. p cresc. molto* *Largamente.*
a tempo (ma poco a poco meno moderato)
ff *meno f*

Viola.

G

f poco a poco cresc.

H a tempo ten.

ff cresc. possibile *fff* dim. *mf*

cresc. *f* cresc. molto

I

ff dim. *mf*

pizz. *f* *ff* *riten.*

cresc. *f* *ff* cresc. molto

a tempo **K** 2 arco *f* cantabile *fz*

fz

L

ff dim. *mf* cresc. *ff*

mf cresc. *ff* più *f*

riten. a tempo *fff* sempre dim. *pp* *pp dolce* Un poco più lento.

div. a tempo *fz* *f* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ffz*

Vårsång.

(La tristesse du printemps.)

Frühlingslied.

Violoncello.

Jean Sibelius, Op. 16.

Tempo moderato e sostenuto.

The musical score is written for Violoncello and consists of six systems of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (pizz., f, dim., molto, mp, p, mf, pp, cresc.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (cantabile, arco). The piece is divided into sections labeled A, B, and C. Section A begins at the start and ends with a repeat sign. Section B begins at the first measure of the fifth system and ends with a repeat sign. Section C begins at the first measure of the sixth system and ends with a repeat sign. The score is written in a single staff for the Violoncello, with a double bar line at the end of each system.

pizz. *cantabile* *arco* *div. f* *dim. molto* *mp* *f* *mp* *p* *mf* *pp* *dim.* *cresc. poco a poco molto* *B* *mf* *f dim.* *p* *C* *a2*

fz p cresc. molto
dim.
p
fz p
p
D
mf
f
mf
f
più f
F
dim.
p cresc. molto
Largamente.
a tempo (ma poco a poco meno moderato)
ff meno f
sehr breit
f
poco a poco cresc.
a tempo ten.
ff cresc. possibile
fff dim. pp mf
cresc.
f
ff
ff
pizz.
dim.
mf
cresc.
f
a tempo
ff
f cresc. molto
riten.

Violoncello.

K breit.

f cantabile

fz

fz

fz

ff dim. mf cresc.

ff *mf* *cresc.* *ff*

più f

fff sempre *dim.* *pp*

Un poco più lento. *a tempo*

pp dolce *poco f* *f* *ff ff*

ff *ff* *ff* *ffz*

Vårsång.

(La tristesse du printemps.)

Frühlingslied.

Contrabasso.

Jean Sibelius, Op. 16

Tempo moderato e sostenuto.

14 A 20 21 22

fp *dim. molto* *ppp*

Corni IV.

B

mp cresc. molto *f dim. mf*

C 4

mf *fzp* *cresc. molto* *dim.*

D pizz.

p *mf*

E

f *mf*

arco

piùf

F Largamente.

dim. *p cresc. molto*

a tempo ma poco a poco meno moderato)

ff *meno f*

G

f *poco a poco cresc.*

