

Julian Besset

DEUX QUATRAINS A MIROIRS

pour

une voix haute et une voix basse

Sur son Portrait (à la manière d'Antonine Coulet, 1902)

Sur Faces (Julian Besset, 2003)

Sur mon Portrait

Modéré ♩ = 76

p

Piano

p

8vb *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Vous, O vous! cher - chez donc en ses traits

4

la lai - deur, Il est des fa - ces

f

7

aus - si bel - les *presser...*

mp *mf*

10

mp

retenir... **au tempo** que des ro - - - ses, Mais comm(e)-un

mp

8vb

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Modéré' and a metronome marking of 76. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-3) features a vocal line starting with 'Vous, O vous!' and a piano accompaniment marked 'p'. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with 'la lai - deur, Il est des fa - ces' and includes a piano section marked 'f'. The third system (measures 7-9) has the vocal line 'aus - si bel - les' and piano accompaniment marked 'mp' and 'mf'. The fourth system (measures 10-12) includes the vocal line 'que des ro - - - ses, Mais comm(e)-un' and piano accompaniment marked 'mp'. There are dynamic markings like 'p', 'f', 'mp', and 'mf' throughout. There are also performance instructions like 'Modéré', 'Modéré', 'au tempo', and 'presser...'. There are some markings like '8vb' and 'Red.' with asterisks.

13

mou - che - ron qui voites cho - ses, L'ap - pa - renc(e) nous cach(e) l'o - deur

Sur Faces

17

Sans Presser ♩ = 78

p *f* *p* *mf*

Ped. * Ped. * →

22

retenir... au tempo

retenir... au tempo *p* Mi - roir

25

f *pp*

de - mes sur 2 - faces, ne for - ce

f *pp* *mp* *presser...*

retenir... 2

3
29

retenir...

au tempo

pas — plus loin. — Ne bri - se pas

retenir... **sfz**

33

Lent

au tempo

la glac(e) — qui ja-mais ne s'ef - fac(e): —

Lent

38

Assez Vif

mf

J'ai-me trop le ser - pent de —

Modéré

cresc. **ff** **mf**

42

pp

Très Lent et Lointain

feu — qui m'en - la - ce; O Mi -

pp

15^{ma}

Red. * *Red.* * *Red.* 3 3 *

47

rois in - fi - nis,

8va de plus en plus Lent

3 3

And. * *And.* 3 5 *

52

é - loi - gnez le ba - bouin.

BX, 8.10.03