

Daphnis et Chloé - Suite

Flauto I

J. B de Boismortier (ca. 1691-1755)

[1.] Ouverture. Tacet

[2.] Air pour les Zephires. Légèrement

8

18

26

34

43

[3.] Rondeau pour les Amours. Gracieusement

7

14

Tous

Tous

21

28

Tous

Tous

34

[4.] Menuet

6

13

19

[5.] 2^e Menuet. Doux

7

14

Au P^r

[6.] Rigaudon. Flûtes et Violons a demi jeu

6

11

[7.] 2^e Rigaudon

4

13

Tous

Tous

Tous

Tous

Au Premier

[8.] Prelude. Tacet

[9.] Prelude

9

15

20

[10.] Passacaille

6

12

18

24

30

36

42

49

55

61

67

73

78

84

90

96

Doux

Fort

102

Doux

108

Fort

[11.] Rigaudon. Flûtes et Violons a demi jeu

5

10

15

20

33

38

44

[14.] Musette. Tacet

[15.] 2. ^e Musette. Tacet

[16.] Air gai et gracieux

8

17

[17.] Rondeau gai pou les Matelots. Tacet

[18.] Menuet

7

15

[19.] 2^e Menuet. Tacet

[20.] Tambourin. Tacet

[21.] 2^e Tambourin. Tacet

[22.] Prelude. Tacet

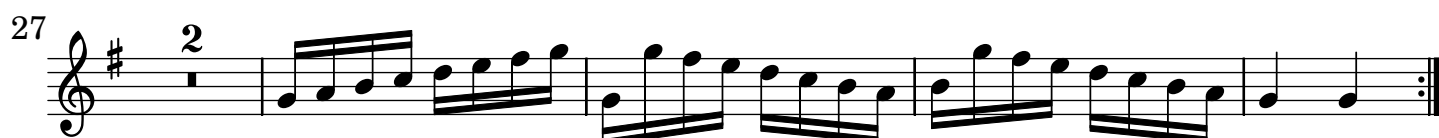
[23.] Loure. Tacet

[24.] Rondeau pour les Pastres. Tacet

[25.] 2^e Rondeau. Tacet

[26.] Air pour les Esclaves. Tacet

[27.] Tambourin



[28.] Gigue pour les Faunes

4
Doux *Fort* *Doux*

9
Fort *Doux*

13
Fort *Doux* *Fort* *Doux*

17
Fort

21
Doux

26
Fort

[29.] Contredanse. Tacet

[30.] Chaconne. Tacet