

6. AGNUS DEI

de la misa Ave Maris Stella

Edición de 1544

CRISTÓBAL DE MORALES

Cantus

Altus

Tenor I

Bassus

C

A

T1

T2

B

C

A

T1

T2

B

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis, misere re nos bis, misere re nos.

22

C no - bis mi - se - re - re no -

A mun - di: mi - se - re-re no - bis

T1 8 re-re no - bis mi -

T2 8 qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

B no-bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re- re

30

C bis no - bis mi-se-re - re no -

A 8 mi - se - re - re no - bis

T1 8 -se- re - re no -

T2 8 re - re no - bis mi - se - re - re no -

B no - bis, mi - se-re - re no - bis mi - se-re - re

38

C bis mi - se - re - re no - bis.

A 8 mi - se - re - re no - bis.

T1 8 bis mi - se - re - re no - bis.

T2 8 bis mi - se - re - re no - bis.

B no - bis.

45

C
A — gnus De —

C2
A — gnus De —

A
Canon subdiatessaron
A — gnus De — i a —

T1
8 A — gnus De — i a — gnus De — Resolutio

T2
8 A — gnus De — i

B
A — gnus

54

C
i qui tol — lis pec — ca —

C2
i a-gnus De — i qui tol — lis pec-ca-ta

A
&gnus De — i a — gnus De — i qui tol-lis pec-ca —

T1
8 i qui tol — lis pec — ca — ta mun — di qui tol —

T2
8 a — gnus De — i a-gnus De — i

B
De — i qui tol-lis pec-ca — ta mun —

70

C lis pec — ca — ta mun- di:

C2 -ca — ta mun-di: do — na no-bis pa- cem, do — na no-bis

A — qui tol-lis pec-ca-ta mun- di: do-na no-bis pa —

T1 8 di: do — na no-bis pa —

T2 8 pec — ca — ta mun — di qui tol-lis pec-ca-ta mun- di:

B pec — ca — ta mun — di: do-na no — bis pa — cem

