

Triadme paa Naxos.

Supplementpart.

[19]

KT



mu 6310.0235



14.

Violino *Un poco Grave.*

Basso

pp.

*Lyrium rugans vil ing, an
Gund; lov vil, an gang!*

pp.

*Saa vil, om vi, Ariadne!
og vand indet, at vil
nu vil vil, an vil, an!*

pp. *De tror sig endnu
i minn Armin -*

Trokker mig endnu til dit Byst

Gødn, oprigtiga, kærliga Lovatid!

Ging vovne ind?

Ering solde endnu tænke?

Ang vovne at forlade sig? *Mit Livs Stykke*

Öfver! min Volgiörnsind, min fästliga, min bästa Vän!

Allegro assai.
 f. p. f. p. f. p. f. p. pp.

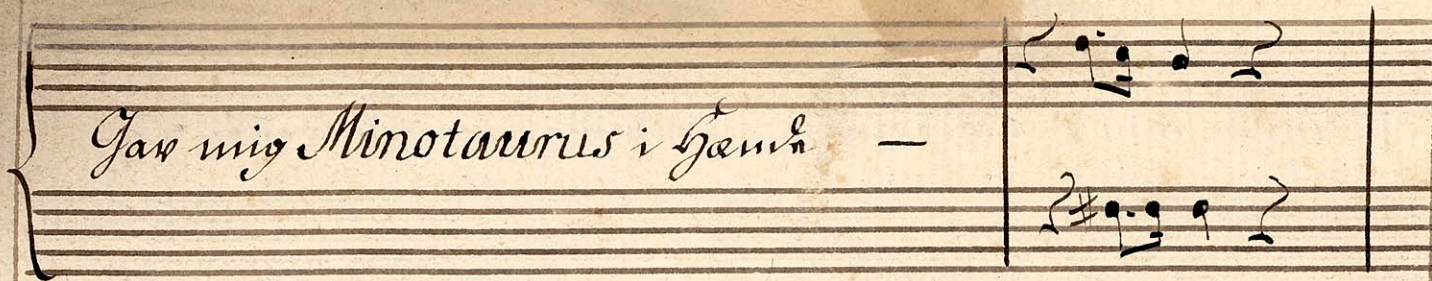
Ha förre! avluta noggrusind Holvna nysa

och fästligt Ulyx?

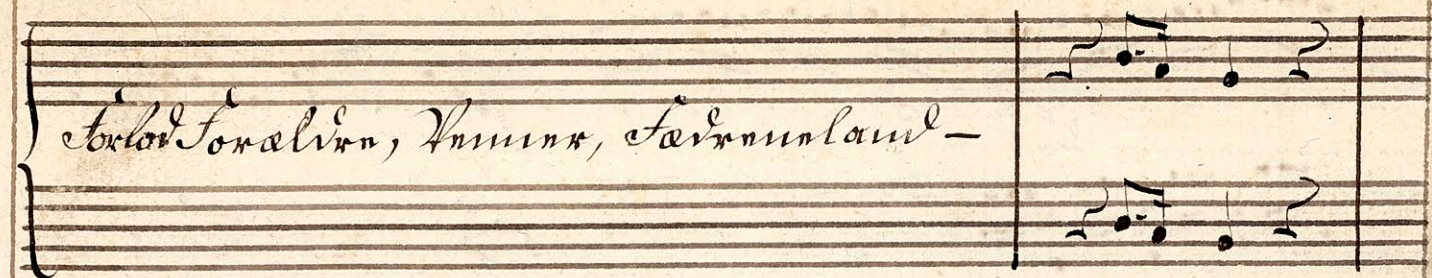
Him ror mig in, La Minos's Hov -

Rindna mig av Labirinthen -

Gav mig Minotaurus i Gænde -



Forlod Sorøen, Amunns, Sødrunslund -

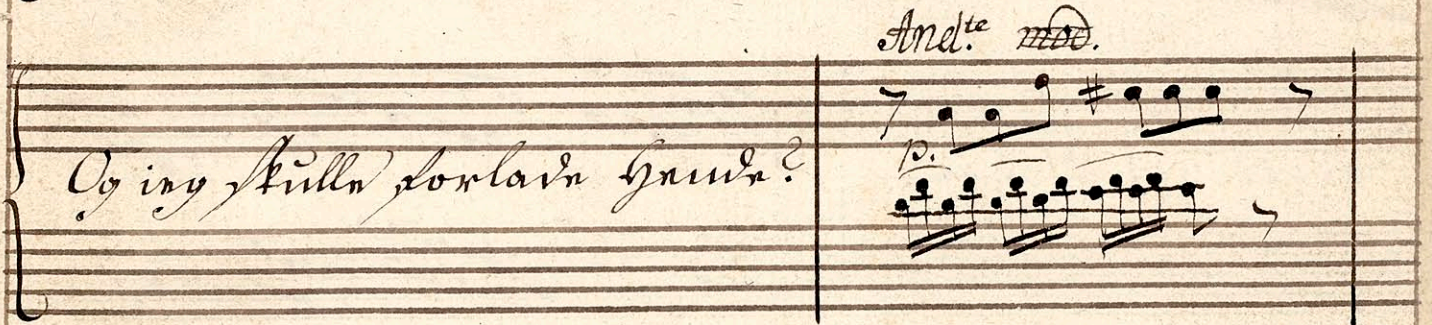


For at følge mig i nu Orkan!



Og ing Stille forlode Gænde?

And.^{te} mod.

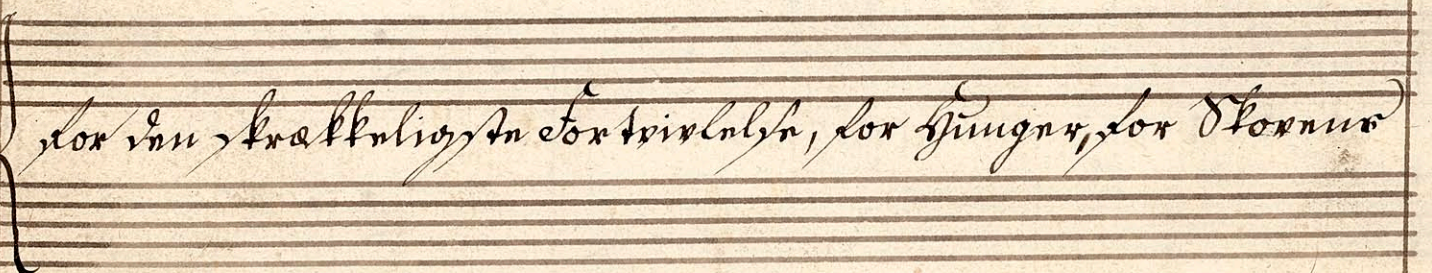


Forlode Ariadne?

Givm Gænde til Fois



For en Kællingens Fortvælnis, for Hingens, for Stormens



Allegro.

glubende Jyr? Nay Theseus!

Nay Athenienser! saa int gaar minns Grisyousnd ikke!

Jag saa bryndt mit fæderland

land fra den skændige Stat: nu Lorgners fligter saa ind

og lykt! Ogsaa tierligst saa

den fligter! Vjve nok mig ikke mindre fellig.

Allegro ma.

Andante con moto.

Andante con moto.

Grande Eggi fannu jig -

Andante con moto.

Gum sikkar!

Ariadne

Theseus! ay Theseus!

Theseus

Handwritten musical notation for the character Theseus, consisting of a treble and bass staff with notes and rests.

Þú hefur þá mig mjög i völlum.

Ariadne

Allegro assai.

Handwritten musical notation for the character Ariadne, consisting of a treble and bass staff with notes and rests.

Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing!

Theseus

Handwritten musical notation for the character Theseus, consisting of a treble and bass staff with notes and rests.

Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing!

Ariadne

Handwritten musical notation for the character Ariadne, consisting of a treble and bass staff with notes and rests.

Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing!

Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing!

Christie

Handwritten musical notation for the character Christie, consisting of a treble and bass staff with notes and rests.

Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing! Þing!

Ariadne!

Hyilken Magt, hyilken uimod, saanlig

Troldoms Kraft trækker mig tilbage.

Vil Skiebuen ind, saalms.

Clarini. *And.* *Violino.* *Man forligner Aylungnu.*

Skiebuen nu, hylklavn! Gudne! *Allegro.*

Almægtige Gud! Svad Dyrkættning skal ing tagt.

Clarinet Violino. Fudningang

Allegro.
Gruusom! Hviltu Gud

Fugl, loxtu min til Naxos.

Hviltu Furin opvagnu min voru Gofoldi Gud.

Numm af Gamto Uffent beljornit Liggur
Numm af loert beboun, Stor var ut
Elysium for vor Karlignd.

Andante

Del Mor, sand' na sorgjævrs! man vil

und Magt risen mig af Junders Arum!

Allegro.

Ja Skienyl! Theseus! Athenens Indling

og Arn, sit Søvnlands Labyrinth, Minotaurus's Qvinder

Skilte ved en Qvinders Fødder!

Godt Modigt!

Kierligt bort! Tag Mod til sig, som

sielens unge Mand!

Sønder sig i vanderens Løbet!

Ellis eller Theseus.

And. con moto.

ob.

forband mig ikke, flyknerlige! forband

mig ikke. ing maan. ing maan.

Angst, Samvittigheds Nag er en vinn Gædder; du vil følge mig

onnalt!

Eng solnt det! danna i mit

Adagio. *Allegro.* *Nay! nay! in*

maan ien lox at unne Jumbo Lix.

Quax! lox barunn nix! Jumbo Lix an Exkix!

Allegretto.

Jin baagun, ig

Lox, inden jin vaagun! Jumbo Graa

Graad maakta maayster böhr uig! Dört fuxtra, du Ulyllaus Dön!

Allegro.

Tilbagn, Gratann!

Tilbagn! Jundis är varen för falligt! Ginn vaktin vitt; Ginn varen

by temur Jundis Skiebur! Inge fölger för.

Andant.

Ariadne! Ariadne!

Ariaone.

Theseus! koldu du ikku min Theseus?

Nærunu du ikku mit Navu?

Nú! Ent var nu Vönu! In engliga Morgunfönd

far rænt sam tra mig.

Hil væn mig, færliga Morgunvökt!

Andum þau mig sig alvíg, aa

Hlas, yaa, Simlunda!

Fust, Saara Solu

Op; suor praegtig!

Allegro

Fra Vaga, vii n tra Lykkelige Vaga yaa Naxos

Sar nu oannraykat mig i sinu Arum, min Thesess!

En i Vag sar du loontoumst du!

Allegretto.

En roður i þr öndum, i þr

nor Glædar Vidun! Guor minnirar

sig i þr öndum Ötku und öndu Öraalar.

Umni sig, flakelig, ta! þvilkat ygg, þelig

Ösolis Önd!

Önd, Öndur ingnu, stilla Öndur Önd, Önd i Önd

Öndur Öndur Öndur: Önd Öndur Öndur Öndur Öndur

10
som vor Lærligst som sat sig under; ingen Tæp
vildt med vor Haarlokke; ingen Nat, sangtinde vel,

for os til nye Glæder!

Alting er for vildt og vildt om!

Allegro

Harnt bryder

imod dem Ligger, vil und, laar nu.

Andante
Ligger bryder sig for kralle, Trunt at, bryder nu

Un poco Grave.

Løven brøler!

Oyf. Theseus. Theseus! kom; ing nr vaagnu!

Adagio.
Hør nr vø? Du iagnr i sinu val

n, lnr løvnr og Tigre, og forlævnr sinu striadne, som

Stielvnr for vit liv! kom! sin nr

And.
opvaagnu!; kom i sinu Arme!

Spox faring ekki byggt sam i vinnu

Not! Allrig minni far

ing sagt nýja, hrekkalyg vönn! Þau vilja

þorlafi mig; forgiertu rasti ing þeirrun ud innot sam, for,

giertu kalda ing at sam, forgiertu, byttu ing sam þaa vinnu


Spilur! Ginnloum þau Mot lottu sam for langt burt!



Alto Minotaurus allum va Frygtelig

for Land og Lyd; im roe Alene Strækkelige Tung i Naturne!

Allegro.



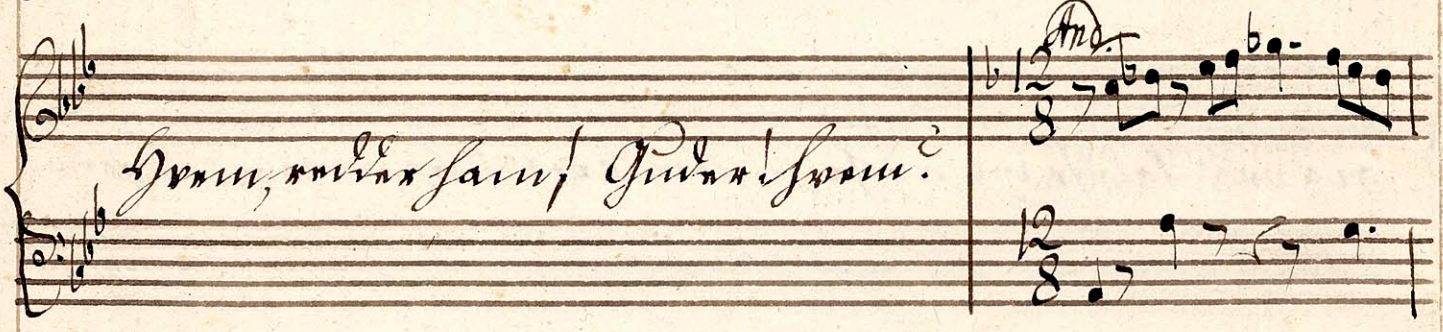
Glubende og kiende an alle Land!

Slængt slængt sig om Land!

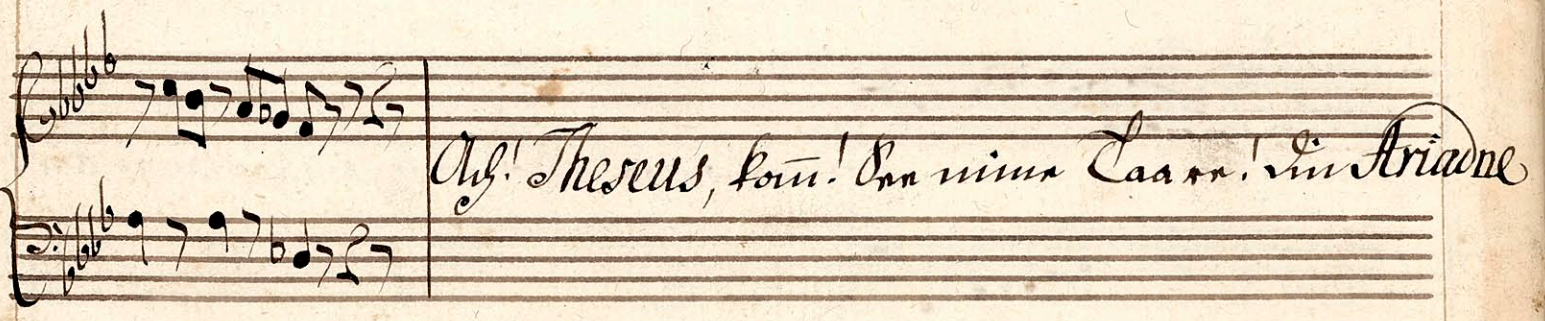


Hør, hør Land! Gud! Gud!

And.



Ah! Theseus, kom! Om mine Land! In Ariadne



græder for sig!

Du vand, hvor dunt ing altes sig; vi linder mit, Lygh som

Ljorte, og kan dog saaltes angst mig!

kan soer mig ikke!
 kan kommer ikke! Thesus. Thesus! —

kan værre ikke! O hvor ing ontager af Øret!

Allegro.

Þu ok mit þínið, þá er þú mit þínið!

And.

pizz.

Thesus!

Þvíltau græfslig þínið!

Þá er þú mit þínið i þínið þínið!

Allegro.

Uvnyro Plyn yliga of - Woman

na ilka ~~na~~ langt borta! og Theseus komur ilka nundru.

Theseus! min fhtalige! seor na du! seor lundar ing sig!

Oraðen.

All langt for

þrá, þau, ein forráðin, nokkur einu tíð, ^{þau þráðu} ~~þau þráðu~~ flýgtat

Ariaðne.

flýgtat! flýgtat! Jólkon

Oraðen.

Þannu? Jannu?

Þug víð þu flýgtat

Þýngja þit þau í Þorrunu flýgtatna at þu. þau

flýgtat, flýgtatna ein Graad; þit önnu þý; þit þanga þaygus

Arioso.

Magt, sin Sølgers Gruusomhed.

Quær!

Adagio

Forladt! forladt! for allminde gaa ind

Blippe for mit Gavn!

Quær!

Thesens

Quær! og Thesens! Jan! Jan Jan forladt mig?

Allegro.

Antyærlige *Quær!* Jan?

Ja! swar, sunn ing. sonu

valda mig? Et Uib and Horizontu! In tyllýnar!

Ah forrevar! min

Ulylla er við.

At bibraga mig

vaalduð! Mig, þou n. h. n. sam sa ovvmaade, norv. n. mit

Andante.
 Liv for sand, og færd i midt Glæde og øjeblikket!
 7 7 7 7 7 7 7 7
 4 4 6 4

Og Theseus! Theseus! Theseus! Du kan forlære
 mig!

Mig, som var sig ind i Ulykkes indvirkning
 mig!

in sig omvendt ind i Dædalus's Labyrinth; mig kan du forlære
 mig!

lær!
 7 7 7 7 7 7 7 7
 4 4 6 4

Hør mig! Hør mig! Hør mig! Hør mig!
 7 7 7 7 7 7 7 7
 4 4 6 4

Da san kom til

Creta, Alcides þu, þaa tæppur, þaa værtig! þau auglit, þaa manna

þiout! þau þaar, þaa lokkat! þaa ævil nu þolt þu i þau þyrtast,

þaa ofsjönt nu þorlig þu nú þu i þu þyrtast! þu þu þu

þu þu þu, þaa þu? Hvar þu

þu þu þu, þaa þu, þu þu þu, þu þu þu

og Margit!
Dua at væng ing mig

illa monn, ing kastu mig i sans Arun, Lyngva mig om

saut jaló og græd!
Forbær þu, Thesius!

Margit, líarlig þu, koma mig fyrir!

Flyg og þrútu vit líf!
Flyg þú kaliga!

Dra for Uigangru! Minotaurus, lahr for sin saand!

Kærligst, kast sig i Øjnene!

Og fan, loy Ulykkeligt!
Dog mig i jern

Armen, og slægtene!
Gjorsom? Ad i minne det her!

Un poco Grave

Gør nr ing mig - forladt, for mig Tid

forladt!

Quint! roslærdiga, fornuemnde Quint! I laud taala Ianna

Midgiornung?

I lösta laud for all Spærgni

kingar, I vira laud Mann-fæd, laud forbrögðlyr, og traust

Iann ilke?

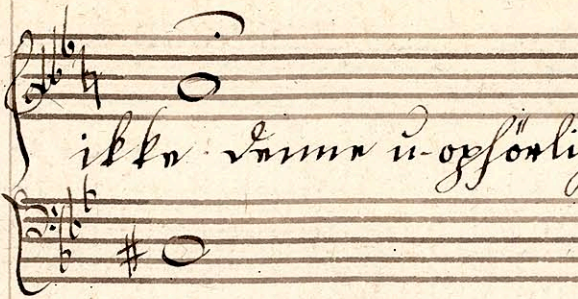
Spærgni traustar nãro

Hænu fornu mig, og ilke Iann?

Spærgni forbrögðlyr I mig?



Oh! ikke minn langvornn við Angst!



ikke minn u-öfsörliga vor. gjörur fyrir minn Aral. örnögga



Allegro
mig minn föxó Guili!



Ha! er ekki



ikke Cocijts Landur. Ekka Phlegetons Gar. Ölgnummu



gjörur, er minn ikke Furinnur Guili?

col. B.

Et. vilken fylan?

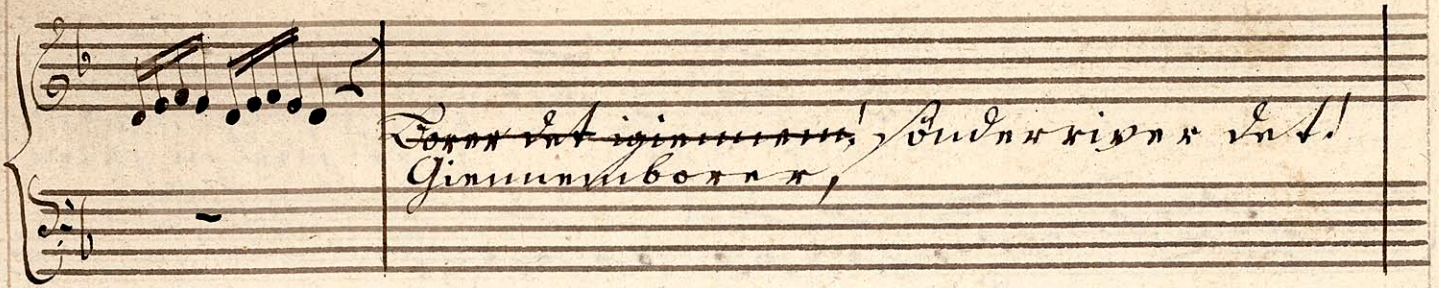
So int nr! int nr! og Theseris

innollen vnn! *Comma!*

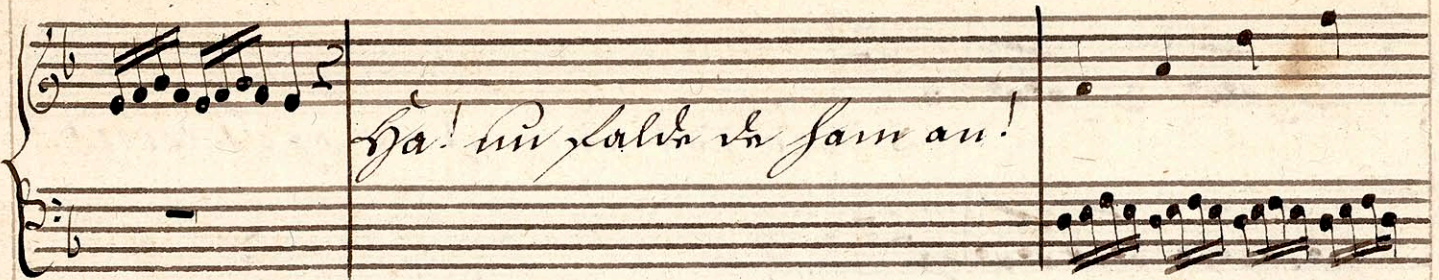
kastur sam frinn, at mit Dyr kan matrosarlaus

Martur!

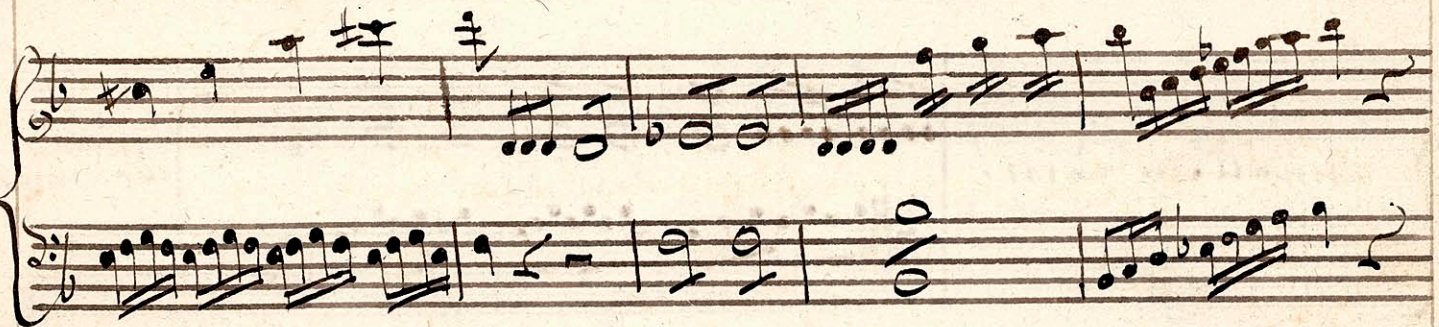
Dyngur minns Slagnu far omlaus Hjarta, sans tron loyn Jirka!



Donna et ignominia! Sicut rixas in!
Quinqueboras,



Ha! in salis in san au!



Alyxum in abunt sy! Flammum rixas op!



Grund in san! Grund!



Gold! Gold in! auf ing ablas

Adagio.

Sammun!

Skækkelige

Santajn! for inn forvinnu min hjerta!

Allagio.

For þess skækkun þyn! for þess mig

And.
pizzic.

col arco.

Guor ut ing? kann ing minn? nnd

minnlig? Ariadne for? þa a Naxos? minn Theseus?

And

Fin - Ariadne. Fin,

nt Kongerigets Lykt og Haab! Minos's Vatter! nu Guds

Ah kom! maan for, i ~~Morgenstunden~~ ~~af Juletid~~ ~~er~~ ~~nu~~ ~~||~~
 Juletid er ~~Morgenstunden~~

slagnu og forlætt vank om gaa vunn Ligger? Vær

nu Got for Gudene og nt Ros for Værmen!

Adagio Violinosolo.

for din vaxing

uden Lørd. uden Limmor, uden Caarx; minster og glad

blomsterne min Ungdom, endnu ubekendt med kærlyg

for!

Jeg var roelig i min Moderhænde, som gjorde sig til

*at mig, ing var sundt og heldig Stridne; omvendt at sundt kærlyg
 for, om, ligesom at sundt Amme - saalvde dog Tiden bort for mig,
 den end da gylde Tid!*

Dan ingen Taarnstaf

mig du igjen?

for ing, forlorne vidne Andring

for at kunne se Sjælens forlorne

for at kunne se Sjælens Dødel, som født af Gudns og

Mennesket?

Skal jeg sørgemagt i Grand, blødt Samt, uden at nå

minne og undværede Væsen vil i viden om Gud trods

mig, og bringe min Moder mit, sidste Dukt.



Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation consists of a single melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation consists of a single melodic line with various note values and rests.

nygang kaste mig for din Fødder, min Moder! unböjnt

i Hønt, minne nygang ved din Fødder und minn Taar!

Minde du mig i alle mine?

du udekunnelige, du uljelige, du angryselige Væsen!

Tilgive Jesus! det er jo dødt, saa gud,

venligt, at forlade! Tilgive Jesus! du forbandte og

oplyst! Tag den tilbage! ondtigur mig og lod mig være!

Allegro.

Creuden.

Gan bouwin, Jan, die herwin, die be,

krin, Jan iider und gaa Corlinus Vinger, dor at be,
krin die fachtly. Man dor at stilln Gidnoo Noren, die

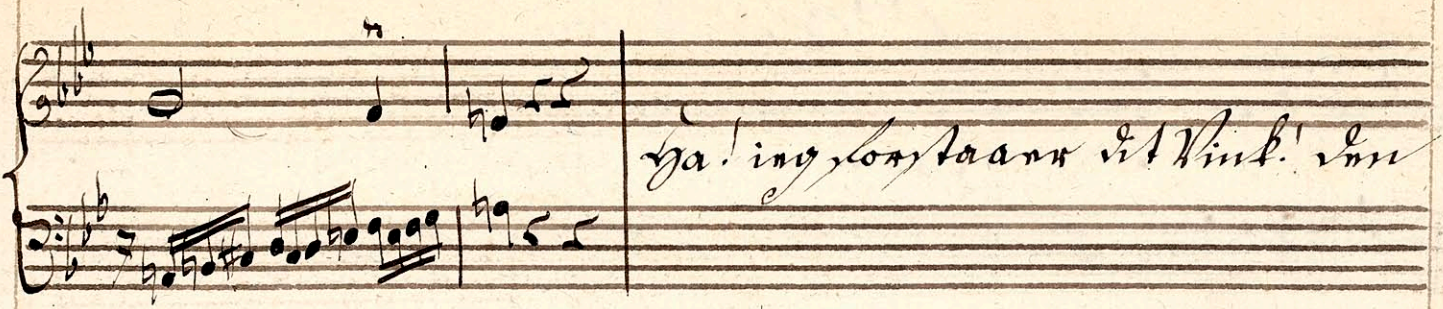
Stiebin die maan fan vlygler, Neptunus die maan

ofter die.

Triadne.

Grad. dor mig in herwin. an Emlier. Lentragn

die mig, die die Liggnoo Gidinde?

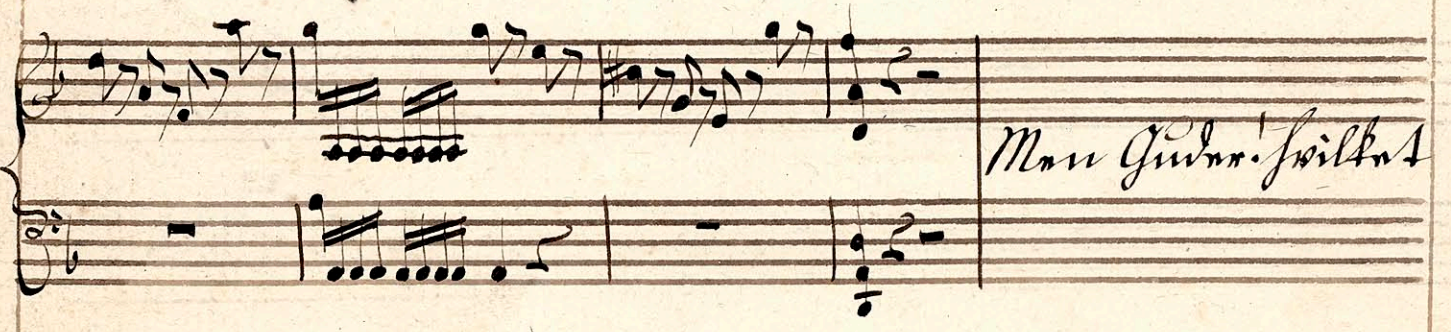
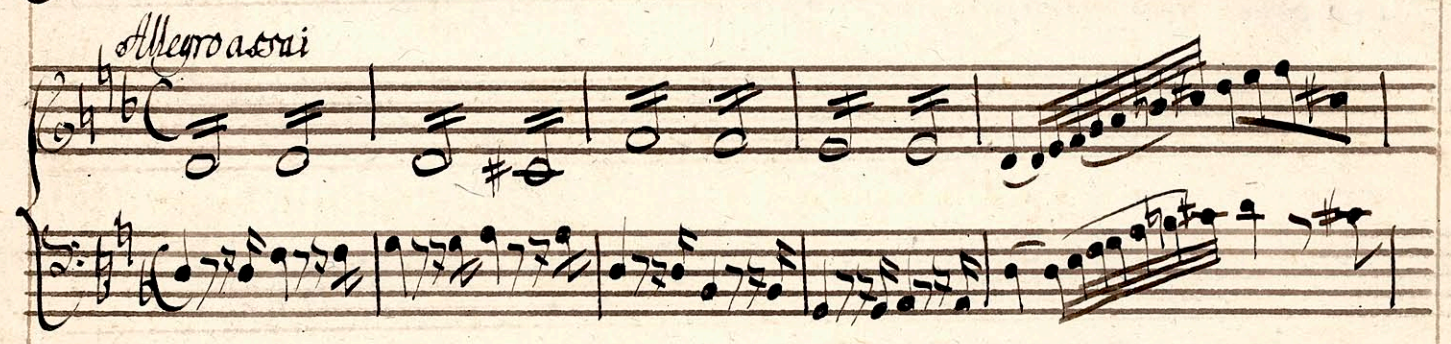


Ja! in'stand' zu sein! im



Leb' und, du dich'gung' mir, zu sein, zu sein i' Göttern!

Allegro assai



Man Göttern! willt

Opret i Naturren. Solen skinner mig! tidlig paa Morgen.

Nat. saa pludselig!

Hvor sort og greskligt er Haaret!

Det Gyser!

Inden afgang!

Cordeur villet tilbage

fra Liggene!

Hjerru, staar mig bi!

Hjerru, hjeru til Oreadens Lonlig!

Ah! aabnu

Hjerru mig? *Forkærlige Syn!*

Larufintige Gudne! Naade! Naade!

(Oreade)
Bligg nnu, stjæle! og Ah!

gründnu aðbúnaðs! Comduan dragur! nú fúrtig og fátig ið,

Hjónu þú, þra líggðu, þra líggðu þraun!

Aria

Þrosnu þalungu, þrosnu þrosnu!

Hjónu þú! Þad þínu af mig - munda

mig - over mig iktu þú! Fra allu

Þantur þorþulgt, af allu Magtu þu þorunt! Þann
roðnu mig! Þu mig!

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble staff with notes and a bass staff with rests.

Hyilien! mi lajta in mig!

Handwritten musical notation for the third system, including a treble staff with notes and a bass staff with notes.

Storunn! - in lajta mig un!

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble staff with notes and a bass staff with notes.

Ikta inna fudligt, ikta inna skandil,

(i Gölgrunn faring fortinut)

ikta inna Gravfar sig, Theseus! in Ariadne!

mp.

Am Tiid war sein lytkelig!

Mein Trester - Doruun -

non riuuuliy! - Guldur! - forgiort! Giny! Giny! -

Thesens! - Guldur! Thesens! - Ah!

This is a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of several systems of staves. The first system has two staves with lyrics in German: "Am Tiid war sein lytkelig!" and "Mein Trester - Doruun -". The second system also has two staves with lyrics: "non riuuuliy! - Guldur! - forgiort! Giny! Giny! -". The third system has two staves with lyrics: "Thesens! - Guldur! Thesens! - Ah!". The fourth system has two staves with musical notation, including a dynamic marking "p.". The fifth system has two staves with musical notation. The sixth system has two staves with musical notation. The seventh system has two empty staves. The eighth system has two empty staves. The ninth system has two empty staves. The tenth system has two empty staves. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

