

077  
P.L.A.

# Le Régiment de SAMBRE & MEUSE

DE  
**R. PLANQUETTE**

PIANO SEUL. Transcription du Défilé National par  
A. TURLET (d'après l'arrangement pour  
Musique Militaire de RAUSKI) . . . . . 2. »

- LE MÊME; Édition simplifiée par TURLET. . . . . 2. »  
— à 4 mains par C. GENET . . . . . 3. »  
— à 8 mains sur un seul piano par  
Ed. MISSA. . . . . 5. »  
— pour ORCHESTRE par A. TURLET . . . 1.25  
Chaque partie séparée, 0.10  
— VIOLON avec accomp<sup>g</sup> de Piano . . . 2.50  
— MANDOLINE avec accomp<sup>g</sup> de Piano . 2.50  
— FLUTE avec accomp<sup>g</sup> de Piano . . . . 2.50  
— CLARINETTE SI B avec acc<sup>g</sup> de Piano . 2.50  
— CORNET A PISTONS avec acc<sup>g</sup> de Piano 2.50

**INSTRUMENTS SEULS (SANS ACCOMPAGNEMENT)**

- VIOLON, MANDOLINE, FLUTE, CLARINETTE,  
PISTON, chaque. . . . . ».75  
— CITHARE . . . . . ».15

**CHANT (AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO)**

Paroles de P. GÉZANO

- TÉNOR . . . . . 1.75  
BARYTON. . . . . 1.75  
Chant seul (in-8), 0.85  
— CHŒUR A 4 VOIX conforme au Défilé  
National pouvant être exécuté soit  
avec l'accompagnement de la  
Musique Militaire de RAUSKI, soit  
avec l'accomp<sup>g</sup> de l'orchestre  
symphonique de A. TURLET.  
La partition, net, 1 fr.; chaque partie . ».25

**FANTASIES DIVERSES SUR LES MOTIFS  
DU RÉGIMENT DE SAMBRE ET MEUSE**

- Fantaisie pour Piano seul par GENET. . . . . 1.75  
La même, transcrite à 4 mains par GENET . . . 3. »  
Fantaisie pour Violon et Piano par J. WALTER . 2.50  
Le Violon seul, 1 fr.

G. JOUBERT, Editeur, Rue d'Hauteville, 25  
Paris

Belgique  
J.B. KATTO à Bruxelles

Tous droits de traduction, de reproduction et de représentation réservés pour tous pays.

MAJORATION  
TEMPORAIRE  
DE 50%

# LE RÉGIMENT DE SAMBRE ET MEUSE

CHANSON

Paroles de  
**PAUL CÉZANO.**

N<sup>o</sup> 2. BARYTON

Musique de  
**ROBERT PLANQUETTE.**

*Marziale*

PIANO

Tous ces fiers enfants — de la Gau — le Allaient sans trè — ve et sans re —

pos. A — vec leurs fusils — sur l'é — pau — le, Cou — rage au cœur et sac au

*poco rit*

dos! La gloire était leur nourri — tu — re, Ils é — taient sans pain, sans souliers, La

*con energico.*

Le re - gi - ment de Samère et Meu - - se, Re - çut la mort aux

*très sec.*

cris de li - ber - té, Mais son his - toi - re glo - ri -

- eu - - se Lui don - ne droit à l'im - mor - ta - li - té.

*rit.* *ad lib.*

# Chansons Militaires

POUR CHANTER EN MARCHÉ

Chaque petit format : 0 fr. 50 franco

## CHANSONS SÉRIEUSES

### *Le Régiment de Sambre et Meuse.*

(Planquette)

Le même, arrangé en chœur à 3 ou 4 voix et pouvant être chanté sur l'arrangement des musiques militaires.

Le conducteur, 1 fr.; chaque partie, 0 fr. 25.

### *Le Clairon* (de P. Déroulède).

### *Le Drapeau qui passe* (Missa).

### *Quatre-Vingt-Neuf* (Missa).

### *Les Chasseurs à Pied* (Planquette).

### *Les Chasseurs Alpains.*

### *Saluez le Drapeau* (P. Masset).

### *Patrie au-dessus de tout.*

Marche des Sociétés de Tir et de Préparation militaire de France, de l'Algérie et des Colonies.

### *Chanson des Chasseurs à Pieds.*

(P. Déroulède.)

### *Le Régiment qui passe* (Planquette).

### *Les Soldats de l'Avenir* (Planquette).

### *Le Drapeau d'Alsace.*

### *Le Drapeau de la République.*

### *En Avant*, Chant héroïque, Ténor.

### *Le Drapeau* (Lacôme).

## CHANSONS COMIQUES

### *Ah! mon Colon!*

Sur les motifs de Sambre et Meuse.

### *Marche quand même.*

Sur : *Brillante Étape*, de R. Tertet.

### *Le Chival du Colonel* (Lacôme).

### *Mistinguo*, Ronde (Extraits de M<sup>me</sup> Calot).

### *En Manœuvres*, Marche.

### *Après de ma Blonde*, Ch. de route.

### *Poussons-nous de l'agrément* (M.).

### *Sur la Route de Louviers* (M.).

### *Marche des P'tits Lignards.*

### *La Cantinière des Vitriers* (très gai).

### *Le Bataillon des Rigolos.*

### *Viv' la Musique Militaire* (Planquette).

### *Y avait une fois dans l'Infanterie...*

Ou : *L'Adjudant et sa monture*.  
(Extrait de l'Opérette *Le Cœur et la Main*.)

### *Si vous rencontrez...* Chanson solo. (Extrait de l'Opérette : *Le Lieutenant Cupidon*) (Très gai).

### *Les Conspirateurs.*

(Extrait de *La Fille de Madame Angot*.)

### *La Cantinière* (Lacôme).

*Les Girondins, Le Chant du Départ, La Marseillaise*

Demandez le Catalogue de Chansons qui est envoyé franco

**G. JOUBERT, Éditeur de Musique**

25, Rue d'Hauteville, 25 - PARIS