

SATB

Lobe den Herrn!

intavolatura
280505

Gustav Beckmann
ed. Ives D. Kerne, 2005

ed. Ives D. Kerne, 2005

Freudig

Soprano Alto Tenore Basso

Lo - be den Herrn, mei-ne See - le, lo - be den Herrn, mei-ne See - le, und

mf

Lo - be den Herrn, mei-ne See - le, lo - be den Herrn, mei-ne See - le, und

8

mf

Lo - be den Herrn, mei-ne See - le, f lo - be den Herrn, mei-ne See - le, und

Lo - be den Herrn, mei-ne See - le, lo - be den Herrn, mei-ne See - le,

Adagio

S. Barm- her-zig, barm - her-zig und gnä-dig ist der Herr, ge dul-dig, ge - dul-dig und von gro-ßer
p

A. Barm- her-zig, barm - her-zig und gnä-dig ist der Herr, ge dul-dig, ge - dul-dig und von gro-ßer

T.

8 Barm- her-zig, barm - her-zig und gnä-dig ist der Herr, ge dul-dig, ge - dul-dig und von gro-ßer
p

B.

Tempo primo

S. Gü - te. Lo-be den Herrn, mei-ne See - le, lo-be den Herrn, mei-ne See- le, und prei - se sei-nen
A. Gü - te. Lo-be den Herrn, mei-ne See- le, lo-be den Herrn, mei-ne See- le, und prei-se sei-nen
T. Gü - te. Lo-be den Herrn, mei-ne See- le, lo-be den Herrn, mei-ne See- le, und prei-se sei-nen
B. Gü - te. Lo-be den Herrn, mei-ne See- le, lo-be den Herrn, mei-ne See- le, und prei-se sei-nen
Lo-be den Herrn, mei-ne See - le, lo-be den Herrn, mei-ne See - le,

S. hei - li-gen Na - men, **f** und ver - giß es nicht, was
A. hei - li-gen Na - men, **f** und ver - giß es nicht, _____ was
T. hei - li-gen Na - men, **f** und ver - giß es nicht, was er dir Gut's _____ ge-than, was
B. **f** und ver - giß es nicht, ver - giß es nicht, was er dir Gut's _____ ge-than, was

S. er dir Gut's ge - than, was er dir Gut's ge - than, was er dir Gut's ge - than!
A. er dir Gut's ge - than, was er dir Gut's ge - than, was er dir Gut's ge - than!
T. er dir Gut's ge - than, was er dir Gut's ge - than, was er dir Gut's ge - than!
B. er dir Gut's ge - than, was er dir Gut's ge - than, was er dir Gut's ge - than!

Breit *rit.*

Tenor hervortretend