Classisches und Modernes

für

Viola und Clavier

bearbeitet

von

TH. v. HANIZKI.

№ 1.	**Beethoven, L. v.** Adagio a. d. B dur Sonate Op. 22.	M. 1. 50.
№ 2.	**Spohr, L.** Recitativo und Adagio a. d. G moll Concert Op. 28.	1. 50.
№ 3.	**Kiel, F.** Andantino a. d. Kleinen Suite Op. 77.	1. —
№ 4.	**Rode, P.** Siciliano a. d. D dur Concert № 5.	1. 20.
№ 5.	**Händel, G. F.** Arie aus Samson: O hör' mein Flehen.	1. 20.
№ 6.	**Haydn, J.** Arie a. d. Jahreszeiten: Schon eilet froh d. Ackersmann.	1. 20.
№ 7.	**Sauret, E.** Pensée fugitive Morceau de Salon Op. 23 № 2.	1. 20.
№ 8.	**Mendelssohn, F.** 2 Arien a. Elias: 1. Weh' ihnen - 2. So ihr mich -	1. 20.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BERLIN, C. A. CHALLIER & Co.

HEINRICH NITSCHMANN.

Arie aus den Jahreszeiten.

„Schon eilet froh der Ackersmann."

von

J. Hadyn.

Allegretto.

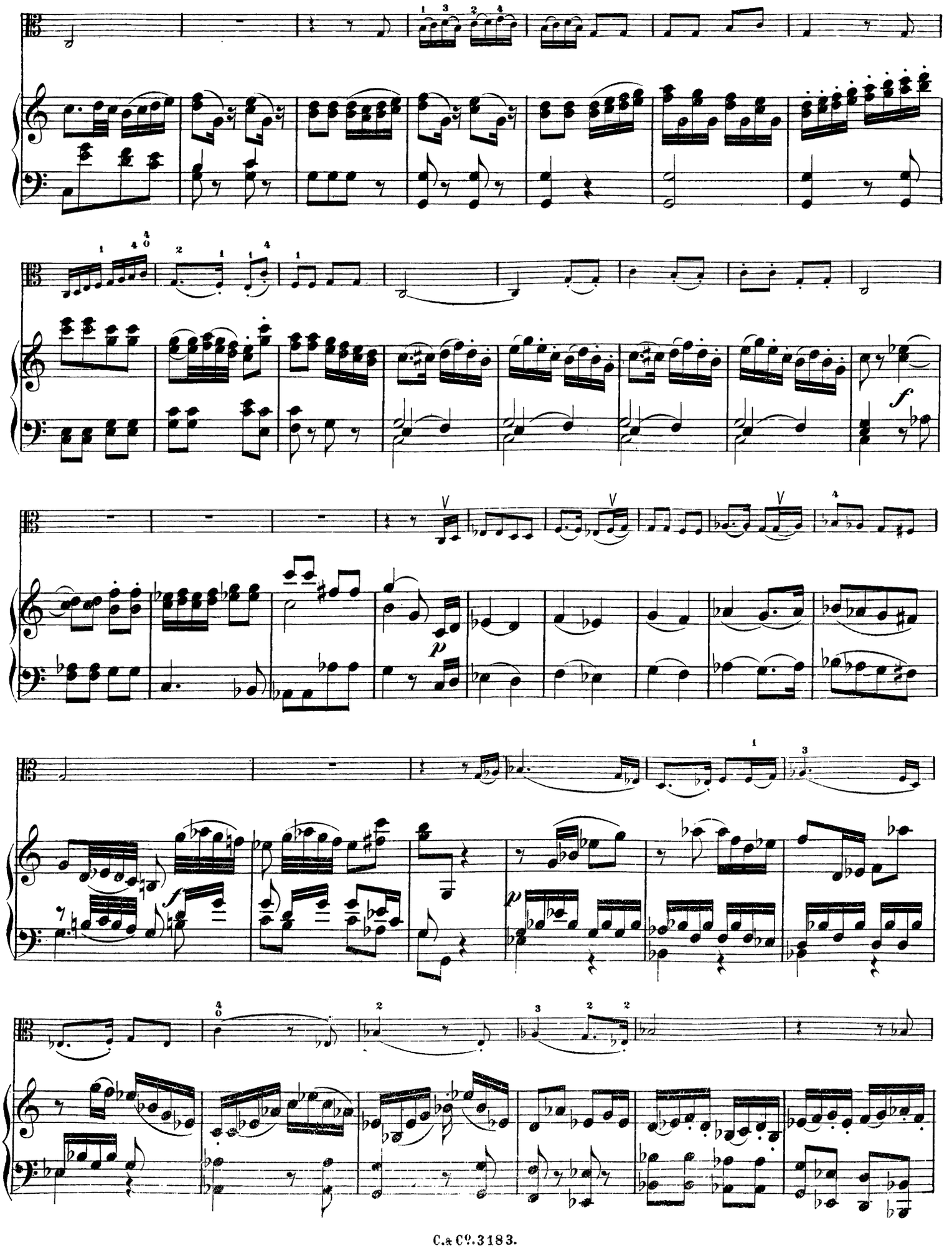
Arr. von Th. v. Hanizki.

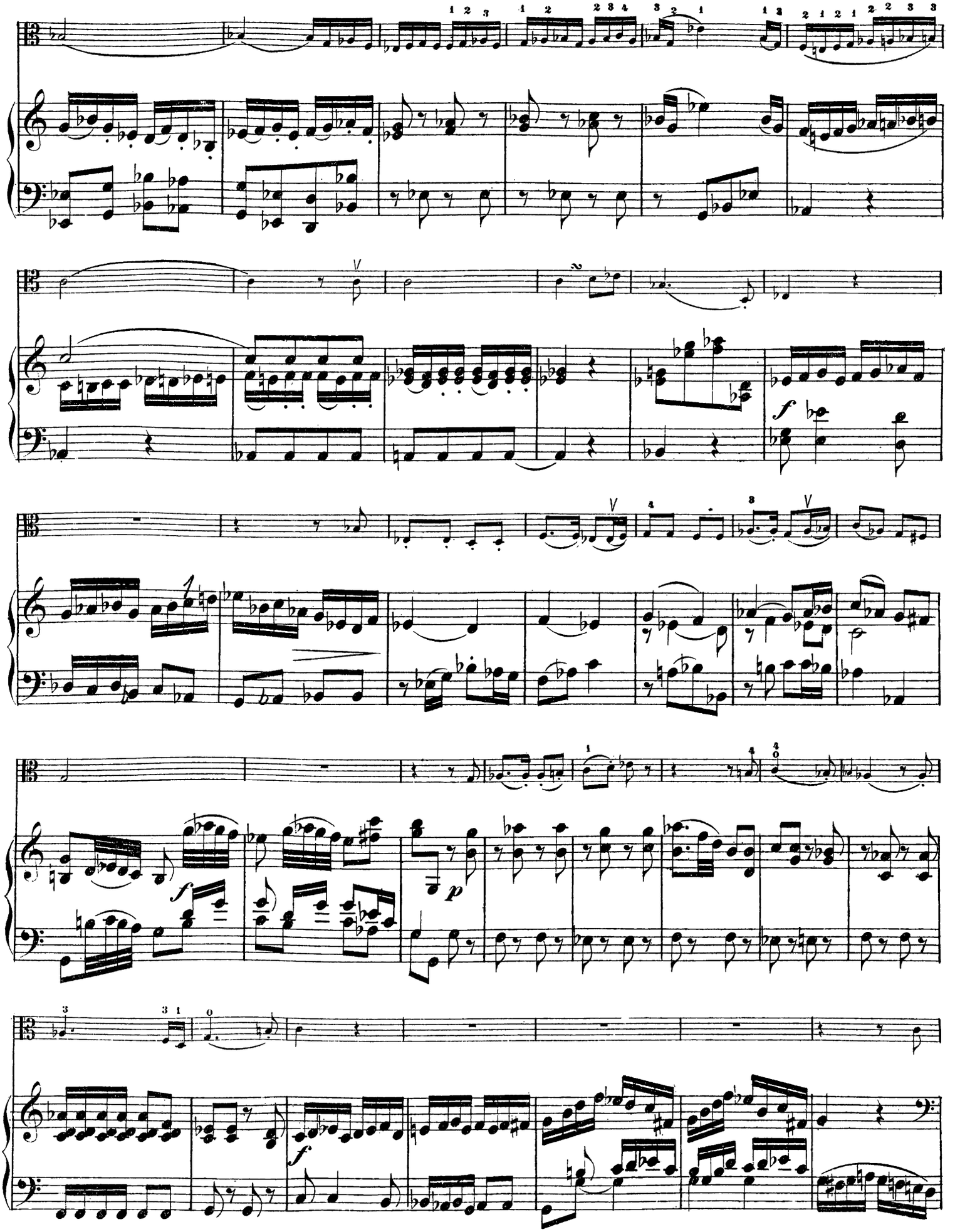
Viola.

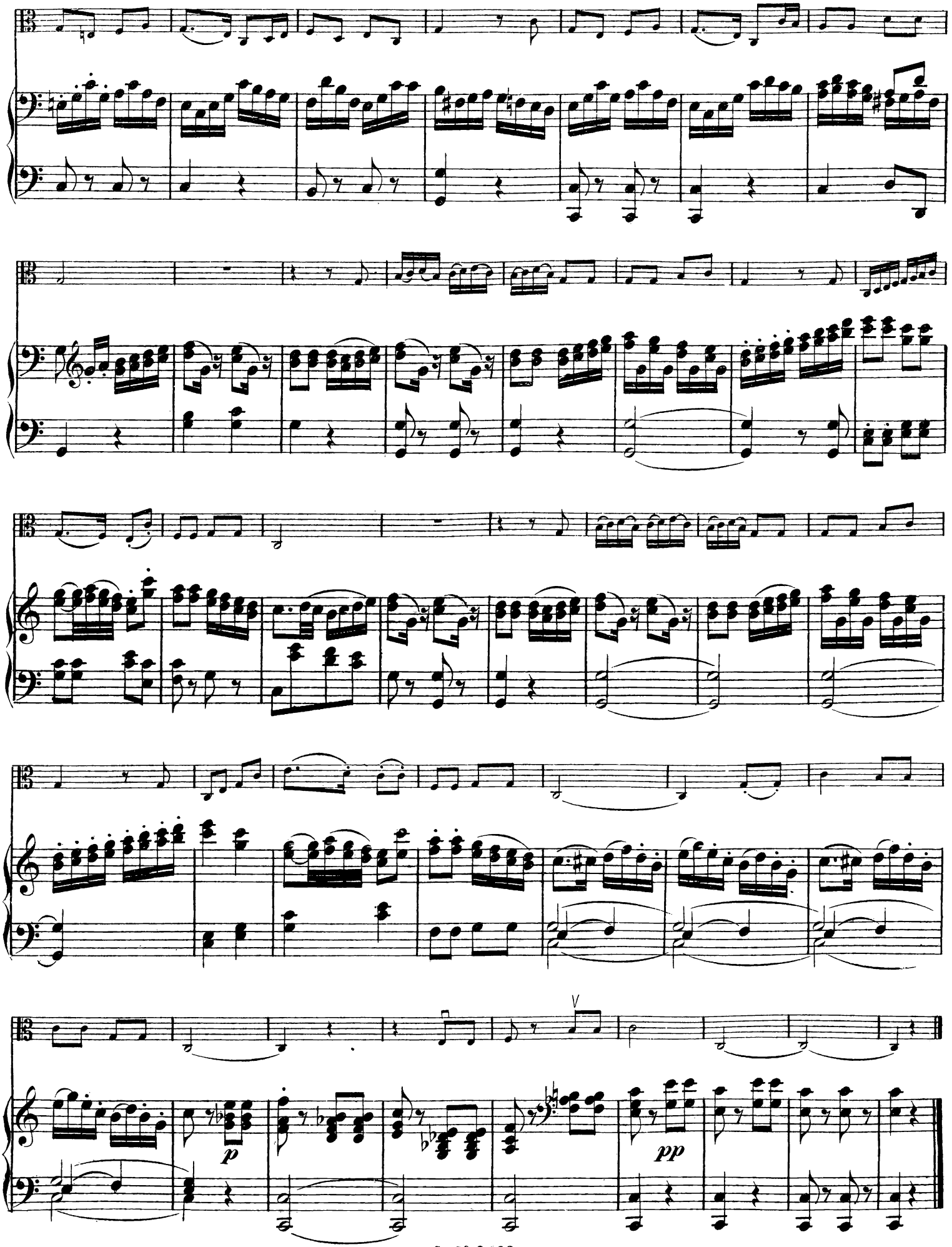
Piano.

Eigenthum der Verleger. C. & C°. 3183 Berlin, C. A. Challier & C°.

Stich u. Druck von E. & C. Paris in Berlin. N.






p
pp