

# 1. INTROITUS

## del Requiem a 4 voces (1583)

Transcripción: Felipe Pedrell

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



Cantus

do - na e - is,

Altus

do - na e - is, Do - mi-ne, do-

Tenor

do - na e - is, Do - mi - ne, do-

Bassus

do - na e - is, Do - mi -

9

do - na e - is, Do - mi - ne:

- na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi-ne, do - na e-is, Do - mi-

- na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi -

-ne, do-na e - is, Do - mi -

19

et lux per - pe - tu - a lu -

-ne: et lux, et lux per-pe - tu - a lu-ce-at e - is, lu-ce-at e -

-ne: et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, lu-ce-at

-ne: et lux per-pe - tu - a lu-ce-at e - is,

28

ce - at e - is.  
is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.  
e - is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.  
lu-ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

Te de - cet hym-nus De - us in Si - on,

Cantus

et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem:

Altus

et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem:

Tenor

8 et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem:

Bassus

et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem:

10

'Requiem aeternam dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis' UT SUPRA

ex-au- di o-ra-ti-o - nem me - am, ad te om-nis ca - ro ve- ni-et.  
ex-au- di o-ra-ti-o - nem me - am, ad te om-nis ca - ro ve - ni - et.  
8 ex-au- di o - ra-ti - o-nem me - am, ad te om-nis ca - ro ve - ni - et.  
ex-au- di o - ra-ti - o - nem ad - te om-nis ca - ro ve - ni - et.