

Six

CONCERTOS,

WITH ACCOMPANIMENTS;

for the

ORGAN, HARPSICHORD or FORTE-PIANO;

to which is added a

HARPSICHORD SONATA:

Composed by

Phil: Hayes, Bac: Mus:

GENTLEMAN of his MAJESTY'S CHAPEL ROYAL.

LONDON, Published for the Author.

NB. This Work is Enter'd at Stationers Hall.

TRAV., PRIMO.

CONCERTO I. CONCERTO II.

CONCERTO III. Allegro Tacet // Pastorale Tacet //

Aria

Varia: 3^{za} Trio Solo

Varia: 4^{ta} Tacet

Da Capo Aria

CONCERTO IV. CONCERTO V.

CONCERTO VI. Allegro Tacet // Andante Minuetto Tacet //

Aria

Variationi 1^{ma} 2^{da} 3^{za} Tacet // Da Capo Aria al Segno

Variationi 1^{ma} 2^{da} 3^{za} Tacet // Da Capo Aria al Segno

FINE

TRAV.; SECONDO .

CONCERTO I.

CONCERTO II.

CONCERTO III. Allegro Tacet // Pastorale Tacet //

Aria

Variationi 1^{ma} 2^{da} 3^{za} 4^{ta} Tacet //

Da Capo Aria.

CONCERTO IV. CONCERTO V.

CONCERTO VI. Allegro Tacet // Andante Minuetto Tacet //

Aria

Variation 1^{ma} 2^{da} 3^{za} Tacet //

Da Capo Aria al Segno Segno

FINE