

# REGINA CAELI LAETARE

Sabbato in Resurrectione Domini

Transcripción: Higinio Anglés

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus  
Re — gi — na cae — li lae — ta-

Altus I  
Re — gi — na cae —

Altus II  
Re-gi — na cae- li lae - ta - re, lae - ta- re, lae -

Tenor  
Re-gi — na cae- li lae - ta - re, Re - gi-na cae- li lae-ta -

Bassus  
Re — gi — na cae- li lae — ta -

8  
re, lae - ta- re, lae - ta- re, al-le- lu —

8  
li lae - ta- re, lae-ta- re, al - le - lu —

8  
-ta- re, lae-ta- re, al -

8  
re, lae-ta- re, lae - ta - re, al - le - lu - ia,

8  
re, lae - ta- re, lae - ta- re, al -

14  
-ia, al - le - lu- ia, al - le - lu- ia:

8  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu-

8  
-le - lu — ia, al-le- lu- ia:

8  
al - le - lu — ia: Qui-a

8  
-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia:



42 *Secunda pars*

-lu — ia: Re — sur — re — xit, sic — ut

8 -lu — ia: Re — sur — re — xit, sic — ut di — xit, re — sur-re —

8 -lu- ia: Re — sur — re — xit, sic-ut di — xit,

8 ia, al — le-lu-ia: Re — sur — re — xit, sic-ut di — xit, re — sur —

-lu- ia: Re — sur — re — xit, re — sur — re —

51

di — xit, sic — ut di — xit, al-le-

8 xit, sic — ut di — xit, sic — ut di — xit, al-

8 re — sur — re — xit, sic — ut di- xit, sic-ut di — xit,

8 re — xit, sic — ut di — xit, sic — ut di — xit, al — le-lu —

-xit, sic — ut di — xit, sic — ut di — xit, al — le-lu —

59

lu — ia, al-le — lu — ia, al-le-lu —

8 -le- lu — ia, al — le-lu — ia, al — le- lu —

8 al — le — lu — ia, al — le — lu —

8 ia, al — le-lu — ia, al — le — lu — ia, al — le — lu — ia:

ia, al — le-lu — ia, al — le-lu — ia:

