

Missa »Bell' Amfitrit' altera«

Agnus Dei

Orlando di Lasso

Soprano: A - gnus De - i, i,
Alto: A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
Tenor: 8 A - gnus De - i, A - gnus De -
Bass: A - gnus De - i, A - gnus De -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem,
i, pec - ca - ta mun - di, mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem,
8 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa -
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem, mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem,
mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem, mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem,
8 mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem, mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem, mi - do mi - do se - re - re no - bis, na - no - bis pa - cem,

The musical score consists of four staves of music for Choir II. The top three staves are in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines corresponding to the measures. The lyrics are:

no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem.
8 - bis, mi - se - re - re no - bis.
- cem, do - na no - bis pa - cem.
no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.