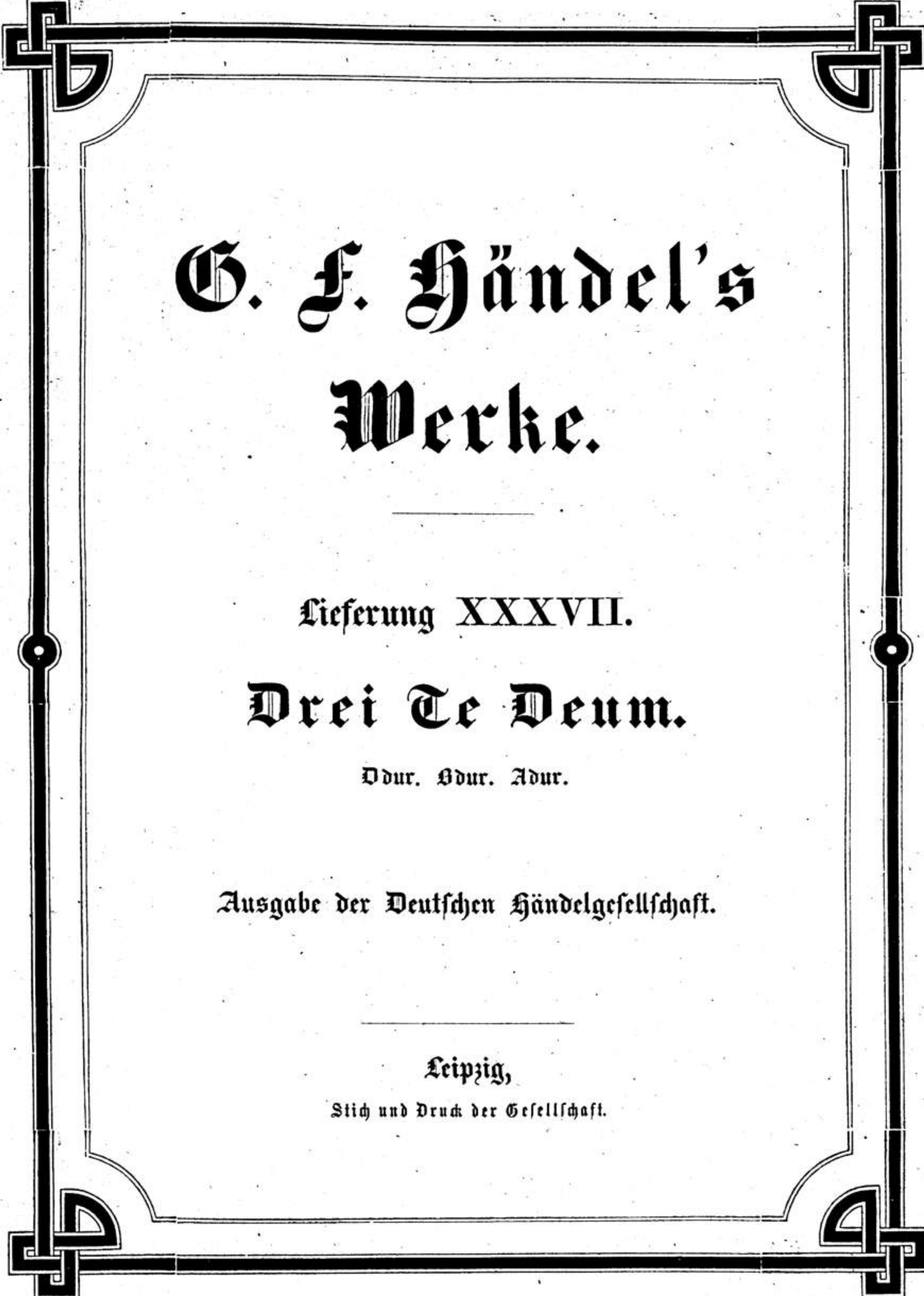


BSB



G. F. Händel's Werke.

Lieferung XXXVII.

Drei Te Deum.

Odur. Sdur. Adur.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig,

Stich und Druck der Gesellschaft.



Georg Friedrich Handels Werke.

Ausgabe der Deutschen Handelsgesellschaft.

Leipzig.

Verlag und Druck der Gesellschaft.



Der
Lehrer

von

Georg Friedrich Händel.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.



VORWORT.

Die drei Compositionen des TE DEUM sind nicht für bekannte festliche Gelegenheiten geschrieben; die Zeit ihrer Entstehung ist daher nur aus der Musik selber, mithin nicht genau zu bestimmen. Innere Merkmale ergeben aber wenigstens soviel, dass die Abfolge der drei Stücke in der gegenwärtigen Ausgabe die chronologisch richtige ist.

Das Te Deum in D-dur (S. 1—24) wird schon bald nach dem Utrechter Te Deum, also um 1714, entstanden sein und war für den königl. Kirchenchor bestimmt. Die Angabe in Arnold's Edition, nach welcher es im Jahre 1737 für die Königin Karoline geschrieben sein soll, ist in dieser Fassung grundlos, mag sich aber auf eine andere Gelegenheit beziehen, da die Originalhandschrift noch Spuren davon zeigt, dass sie mehrfach, und zwar in verschiedenen Zeiten, zur Aufführung benutzt ist.

Das umfangreiche schöne Te Deum in B-dur (S. 25—108) ist für die Kapelle des Herzogs von Chandos geschrieben, kann also mit Sicherheit in die Jahre 1718—20 gesetzt werden.

Das dritte Stück in A-dur (S. 109—138), von welchem Arnold behauptet, es sei für den Herzog von Chandos im Jahre 1720 componirt, war überhaupt nicht für dessen Kapelle, sondern für den königl. Kirchenchor bestimmt und besteht im Wesentlichen aus einer Umarbeitung des Te Deum in B-dur, wodurch Chor und Orchester eine Erweiterung erfuhren, das Stück an sich aber bedeutend zusammen gezogen wurde. Diese Version dürfte um 1727, als Georg II. zur Regierung kam, entstanden sein.

Die in Händel's Leben Bd I, S. 387—401 angegebenen Entstehungszeiten dieser Compositionen sind also durch Obiges theilweise berichtigt. Seite 6 und öfter steht die Vorzeichnung »*Alto-Tenore*«, welche stets hohen Tenor oder Männeralt bedeutet. Bei Händel findet sich jene Bezeichnung niemals, da die Ausführung der Altparthie durch Männer für die Praxis seiner Zeit selbstverständlich war; er bezeichnet die Stimme zu Anfang entweder mit »Solo« oder mit dem Namen des Sängers.

Die Klavierauszüge zu den drei Werken sind von EBENEZER PROUT in LONDON.

LEIPZIG, 20. December 1872.

Chr.

TE DEUM

I.

SOLI AND CHORUS.

Page

We praise thee, O God; we acknowledge thee to be the Lord. All the earth doth worship thee, the Father everlasting. To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein. To thee Cherubin and Seraphin continually do cry: Holy, holy, holy! Lord God of Sabaoth, heaven and earth are full of the majesty of thy glory. 1

SOLI AND CHORUS.

ALTO-TENORE. The glorious company of the apostles praise thee; the goodly fellowship of the prophets praise thee; the noble army of martyrs praise thee 6

CHORUS. The holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter 8

BASSO. Thou art the King of glory, O Christ! thou art the everlasting Son of the Father 9

SOLO AND CHORUS.

ALTO-TENORE. When thou tookest upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb. When thou hadst overcome the sharpness of death, thou didst open the kingdom of heaven to all believers. Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father. We believe that thou shalt come to be our judge. We therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeem'd with thy precious blood. Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting 11

CHORUS. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever 14

CHORUS.

Day by day we magnify thee, and we worship thy name ever world without end 16

ALTO-TENORE.

Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us; O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee 15

CHORUS.

O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded 21

SOLI UND CHOR.

Seite

Wir preisen dich, o Gott; wir bekennen dich als unsern Herrn. Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig. Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer. Vor dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit lobsingend sie vor dir: Heilig, heilig, heilig, Herr Gott Zebaoth! Voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes. 1

SOLI UND CHOR.

Alt-Tenor. Der hochgelobte Chor der Apostel preiset dich; die hochgepries'ne Schaar der Propheten preiset dich; die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset dich 6

Chor. Die heilige Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heiligen Geist, den Tröster 8

Bass. Du bist der König der Ehren, o Christ, du bist in Ewigkeit der Sohn des Vaters 9

SOLO UND CHOR.

Alt-Tenor. Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmüht der Menschheit Loos. Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Todes, thatst du auf die Gefilde des Himmels allen Gläubigen. Du sitzt zu der Rechten des Herrn, in der Herrlichkeit des Vaters. Und wir glauben, dass du einst kommst zum Weltgericht. Und darum fleh'n wir: hilf den Deinen, die du hast erworben durch dein theures Blut. Nimm uns auf in deiner Heiligen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig 11

Chor. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ewigen Licht 14

CHOR.

Tag für Tag erschallt dein Preislied, deinem Namen zum Ruhm immerdar und endlos 16

ALT-TENOR.

Verleih, o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns: o Herr, lass deine Gnade leuchten über uns, unser Trost ist in dir 18

CHOR.

O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben 21

TE DEUM

II.

SOLI AND CHORUS.

Page

We praise thee, O God, we acknowledge thee to be the Lord 25

All the earth doth worship thee, the Father everlasting. To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein. To thee Cherubin and Seraphin continually do cry, Holy, Lord God of Sabaoth! heaven and earth are full of the majesty of thy glory 31

SOLI AND CHORUS.

The glorious company of the apostles praise thee; the goodly fellowship of the prophets praise thee; the noble army of martyrs praise thee; the holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter 40

CHORUS.

Thou art the King of glory, O Christ 47

Thou art the everlasting Son of the Father 52

CANTO.

When thou took'st upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb 57

SOLI AND CHORUS.

When thou hadst overcome the sharpness of death: Thou didst open the kingdom of heaven to all believers . . . 60

Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father 63

We believe that thou shalt come to be our judge; we therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeem'd with thy precious blood. Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever 76

CHORUS.

Day by day we magnify thee 80

And we worship thy name ever world without end . . . 86

TENORE I, AND CHORUS.

SOLO. Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us. 90

CHORUS. O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee 92

CHORUS.

O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded. 93

SOLI UND CHOR.

Seite

Wir preisen dich, o Gott, wir bekennen dich als unsern Herrn 25

Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig. Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer. Vor dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit lob-singen sie vor dir, Heilig, Herr Gott Zebaoth! toll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes 31

SOLI UND CHOR.

Der würdevolle Chor der Apostel preiset, die hochge-pries'ne Schaar der Propheten preiset, die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset dich; die heil'ge Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heiligen Geist den Tröster 40

CHOR.

Du bist der Ehren König, o Christ 47

Du bist der eingeborne Sohn des Allvaters 52

CANTUS.

Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmüht der Menschheit Loos 57

SOLI UND CHOR.

Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Todes, thatst du auf das himmlische Reich für alle Gläubigen 60

Du sitzt zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze deines Vaters 63

Und wir glauben, dass du kommst zum Weltgericht. Und darum fleh'n wir: Hilf den Deinen, die du hast erlöst durch dein theures Blut. Nimm sie auf in deiner Heil'gen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ew'gen Licht 76

CHOR.

Tag um Tag erschallt dein Preislied 80

Deinem Namen zum Ruhme immerdar und ohne Ende . . . 86

TENOR I, UND CHOR.

Solo. Verleih, o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns 90

Chor. O Herr, deine Gnade leuchte über uns, unser Trost ist in dir 92

CHOR.

O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben 93

TE DEUM

III.

CHORUS.	Page	CHOR.	Seite
We praise thee, O God, we acknowledge thee to be the Lord. All the earth doth worship thee, the Father everlasting	109	<i>Wir preisen dich, o Gott, wir bekennen dich als unsern Herrn. Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig</i>	109
TENORE AND CHORUS.		TENOR UND CHOR.	
To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein	115	<i>Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer</i>	115
ALTO-TENORE AND CHORUS.		ALT-TENOR UND CHOR.	
To thee Cherubin and Seraphin continually do cry, Holy! Lord God of Sabaoth! heaven and earth are full of the majesty of thy glory	117	<i>Vor dir Cherubin und Seraphim in ewigem Gesang, laut rufen sie vor dir, Heilig! Herr Gott Zebaoth! voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes</i>	117
SOLI AND CHORUS.		SOLI UND CHOR.	
The glorious company of th'apostles praise thee; the noble army of martyrs praise thee; the holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter.	118	<i>Der würdevolle Chor der Apostel preiset, die hochgepriess'ne Schaar der Propheten preiset, die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset, die heilige Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heiligen Geist den Tröster</i>	118
Thou art the King of glory, O Christ, thou art the everlasting Son of the Father	121	<i>Du bist der Ehren König, o Christ, du bist der eingeborne Sohn des Allvaters</i>	121
ALTO-TENORE.		ALT-TENOR.	
When thou tookest upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb. When thou hadst overcome the sharpness of death, thou didst open the kingdom of heaven to all believers. Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father	122	<i>Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmüht der Menschheit Loos. Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Tods, thatst du auf die Gefilde des Himmels allen Gläubigen. Du sitzt zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze deines Vaters</i>	122
SOLI AND CHORUS.		SOLI UND CHOR.	
We believe that thou shalt come to be our judge. We therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeemed with thy precious blood	125	<i>Und wir glauben, dass du kommst zum Weltgericht. Und darum fleh'n wir: hilf den Deinen, die du hast erlöst durch dein theures Blut</i>	125
Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever	127	<i>Nimm sie auf in deiner Heiligen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ew'gen Licht</i>	127
Day by day we magnify thee, and we worship thy name ever world without end	129	<i>Tag um Tag erschallt dein Preislied, deinem Namen zum Ruhm immerdar ohn' Ende</i>	129
ALTO-TENORE.		ALT-TENOR.	
Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us; O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee.	132	<i>Verleih', o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns; o Herr, lass deine Gnade leuchten über uns, unser Trost ist in dir</i>	132
CHORUS.		CHOR.	
O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded	135	<i>O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben</i>	135

TE DEUM I.

Tromba I. II.
 (Violino I.)
 (Violino II.)
 (Viola)
 (CANTO.)
 (ALTO-
TENORE I.)
 (ALTO-
TENORE II.)
 (TENORE.)
 (BASSO.)
 (Tutti Bassi.)
 Pianoforte.

The instrumental introduction consists of 12 measures. The Tromba I. II. and Violino I. II. parts play a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes. The Viola and Piano parts provide harmonic support with sustained chords and moving lines. The vocal parts are silent during this introduction.

(SOLO.)
 We prai - - - se thee, O God, we ack now -
 Wir prei - - - sen dich, o Gott, wir be ken -

(SOLO.)
 We prai - - - se thee, O God, we ack now
 Wir prei - - - sen dich, o Gott, wir be ken -

(SOLO.)
 We prai - - - se thee, O God, we ack now - ledge
 Wir prei - - - sen dich, o Gott, wir be ken - nen

Verse 3
 7 4 2 6 4 6 7 7

The vocal parts enter in the 13th measure. The Soprano and Alto parts have a solo line, while the Tenor and Bass parts enter with a different melody. The lyrics are in Latin and German. The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines.

- ledge thee, we ack now ledge thee to be the Lord.
 - nen dich, wir be ken - nen dich als un - sern Herrn.

thee to be the Lord, we ack now ledge thee to be the Lord.
 dich als un - sern Herrn, wir be ken - nen dich als un - sern Herrn.

7 7 6 5 4 6 7 6 6 4 3 6 7

TUTTI.

All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-
 All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther, the Fa-ther e-
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter, den Fa-ter e-
 All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther, the Fa-ther, the Fa-ther e-
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter, den Fa-ter, den Fa-ter e-
 All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther, the Fa-ther, the Fa-ther e-
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter, den Fa-ter, den Fa-ter e-

4 3 Loud. 6 7 6 6 6 6 6

-last - ing.
 mäch - tig.
 -last - ing.
 mäch - tig.
 -last - ing.
 mäch - tig.
 -last - ing.
 mäch - tig. 4
 Verse. 6 6 7 4 6 6 6 6
 mp

(SOLO)
 To thee all an - gels cry
 Dir singt der En - gel lau -

(TUTTI)
 cry a - loud, cry, all angels cry, cry a - loud,
 singt der Chor, laut all der En - gel Chor, laut dir singt,
 a - loud, a - loud, cry a - loud, cry a - loud, a - loud, a -
 - ter Chor, dir singt laut, dir singt laut, dir singt, dir
 cry a - loud, cry, all angels cry a - loud, a - loud, a -
 singt der Chor, singt all der En - gel lau - ter Chor, dir singt, dir
 cry a - loud, cry, all angels cry, cry laut a - loud,
 singt der Chor, singt all der En - gel Chor, laut singt, dir
 cry a - loud, cry, all angels cry, cry laut a - loud,
 singt der Chor, singt all der En - gel Chor, laut singt, dir
 Loud. 6 6 7 6 7 6 4 6 4 6

cry, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there-in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel
 - loud, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there-in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel
 - loud, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there-in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel
 - loud, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there-in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel
 — all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there-in, the heav'ns and
 der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel

4 6 6 6 6 6 9 8

all the pow'rs there-in. SOLO.
 und sein mäch-tig Heer. To thee, to thee Che - ru-bin and Se - - ra -
 all the pow'rs there in. For dir, vor dir Che - ru-bim und Se - - ra -
 all the pow'rs there in.
 und sein mäch-tig Heer.
 all the pow'rs there-in.
 und sein mäch-tig Heer.
 all the pow'rs there-in.
 und sein mäch-tig Heer. Verse.

7 6 4 3 6 6 6

Slow.

5

- phin con tin - ual ly, con tin - ual ly do cry.
 - pfim, von E - wig keit lob sin - gen sie vor dir.

Ho - ly, ho - ly,
 Hei - lig, hei - lig,
 Ho - ly, ho - ly,
 Hei - lig, hei - lig,
 Ho - ly, ho - ly,

6 # 7 6 # 6 5 #

Loud.

ho - ly! Lord God of Sa - ba oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 hei - lig! Herr Gott — Ze - ba - oth, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.
 ho - ly! Lord God of Sa - ba oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 hei - lig! Herr Gott — Ze - ba - oth, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.
 ho - ly! Lord God of Sa - ba oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

4 6 (4) 6 1 6 6 4 3

The musical score is for a piece titled "The glorious come - Der hochge - lob -". It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are written below the vocal line.

- pany of the apostles prai -
 - te Chorder A - po - stel prei -

6

Loud.

Loud.

se thee;
set dich;

6 7 (6) 4 3 9 3 6

the good - ly fe - lowship of the pro - phets
die hoch - ge - pries' - ne Schaar der Pro - phe - ten

6 7 6 7 6 5 4 2 6 6 7 6

Loud.

prai - sei thee;
prei - set dich;

the no - ble ar - my of mar - tyr's
die gro - sse Heer - schaar der Märty - rer

prai - sei thee,
prei - set dich,

(TUTTI.)

The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an
Die heil'ge Kirche durch die ganze Welt sie be - ken - net dich, den Va - ter un - er -

prai - sei thee, the Fa - ther of an
prei - set dich, den Va - ter un - er -

The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an
Die heil'ge Kirche durch die ganze Welt sie be - ken - net dich, den Va - ter un - er -

The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an

Loud.

II. W. 37.

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true - and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true - and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true - and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the

4 # 6 5 6 9 3 6 3 4+ 6 7 # 6

com - for - ter. - ter.
 Trö - ster.

com - for - ter. - ter.
 Trö - ster.

com - for - ter. - ter.
 Trö - ster.

com - for - ter. - ter.

(SOLO.)
 Thou art the
 Du bist der

7 6 4 Verse. 6 6 5

p

Soft.

Soft.

King of glo - ry, O
Kö-nig der Eh - ren, o

6 6 6

Christ, thou art the e - ver - last -
Christ, du bist in E -

6 6 6 #

- ing - Son of the Fa - ther,
- wig - keit der Sohn des Fa - ters,

5 (7) 5 # 6

thou art the e - ver last -
du bist in E -

- ing Son — of the Fa — ther.
- wig keit der Sohn des Fa — ters.

6 6 5

Adagio, e staccato.

Traversiere.

(Violino I. II.)

(ALTO-
TENORE.)

(Bassi.)

Verse. 6 4 6 6 4 3

Adagio, e staccato.

Pianoforte.

When thou tookest up on thee
 Als du auf dich ge - nom - men

to de li - ver man, thou didst not ab - hor the Vir-gin's womb,
 die Er lö - sung der Welt, hast du nicht ver - schmäht der Menschheit Loos,

the Vir-gin's womb.
 der Menschheit Loos.

When thou hadst o - ver come the sharp - ness of death, thou didst
 Als du siegreich zer brachst den Sta - chel des Tods, thatst du

o - pen the king-dom of Heaven to all be-lie - vers. Thou
auf die Ge-fil - de des Him - mels al-len Gläu - bi-gen. Du

sit - test at the right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther. We be
sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in der Herr - lich - keit des Fa - ters. Und wir

- lieve that thou shalt come to be our Judge. We there-fore
glau - ben, dass du einst kommst zum Welt - ge - richt. Und dar - um

pray thee: help, help, help thy ser - vants, whom thou
flehn wir: hilf, hilf, hilf den Dei - nen, die du

hast re - deem'd with thy pre - cious blood. Make them to be num - ber'd with thy
 hast er - wor - ben durch dein theu - res Blut. Nimm uns auf in dei - ner Heil - gen

Saints in glo - ry e - ver - last -
 Zahl zur Herr - lich - keit auf e -

TUTTI.
 O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and
 O Herr, O Herr, hilf, hilf, hilf den Dei - nen und
 - ing. O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and
 - wig. O Herr, O Herr, hilf, hilf, hilf den Dei - nen und
 O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and

Loud. 4 # 4 3 6 # 5

bless thine he - ri - tage. Go - vern them, go - - vern them, and lift them up, go - - vern them, and lift them
 seg - ne dein Erb - theil. Lei - te uns, lei - - te uns, heb' uns em - por, lei - - te uns, heb' uns em -
 bless thine he - ri - tage. Go - vern them, go - - vern them, and lift them up, go - - vern them, and lift them
 seg - ne dein Erb - theil. Go - vern them, and lift them up, go - vern them, and lift them up, and lift them
 Lei - te uns, heb' uns em - por, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em -
 bless thine he - ri - tage. Go - vern them, and lift them up, go - vern them, and lift them up
 Lei - te uns, heb' uns em - por, lei - te uns, heb' uns em - por

6 4 3

up for e - - ver.
 - por zum ew' - gen Licht.
 up for e - - ver.
 up for e - - ver.
 - por zum ew' - gen Licht.
 - for e - - ver.
 - zum ew' - gen Licht. 6

Verse. 6 7 7 7 7 6 4

Tromba I. II.
 (Violino I.)
 (Violino II.)
 (Viola.)
 (CANTO)
 (ALTO-
TENORE I.)
 (ALTO-
TENORE II.)
 (TENORE.)
 (BASSO.)
 (Tutti Bassi.)
 Pianoforte.

Day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag für Tag erschallt dein Preislied,
 Day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag für Tag erschallt dein Preislied, ALL. (Tutti)
 Day by day we mag - ni - fy thee, and we
 Tag für Tag erschallt dein Preislied, dei - nem
 Verse.

wor - - ship thy name (e - ver) world - without end,
 Na - - men zum Ruhm immer dar - und end - los,

(SOLO.)
 and we wor -
 dei - nem Na -

(TUTTI)
 day by day we mag - ni -
 Tag um Tag erschallt dein
 ship thy
 men zum
 day by day we mag - ni -
 Tag um Tag erschallt dein
 day by day we mag - ni -
 Loud.

H. W. 87.

-fy thee, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.
Preis-lied,

name, *Ruhm,* dei - nem Na - men zum *Ruhm* im - mer - dar und end - los.

-fy thee, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.
Preis-lied, dei - nem Na - men zum *Ruhm* im - mer - dar und end - los.

-fy thee, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.

9 6 9 6 6

A.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

(ALTO-TENORE.)

Vouchsafe, vouch safe, O Lord, to keep us this day. with
Fer-leih, ver-leih, o Herr, zu schir-men uns heut' vor

(Bassi.)

Verse. 6 6 7 6 # 4⁺

Pianoforte.

- out — sin. O Lord, O Lord, have mer-cy up-on us, mer-cy, have mer-cy up-on us, O Lord, let thy
 al-ler Sünd' O Herr, o Herr, sei gnä-dig ge-gen uns, gnä-dig, sei gnä-dig ge-gen uns, o Herr, lass

4 # 4 4 7 7 6 5 4 7 6 # 6

mer-cy light-en up-on us, as our trust is in thee.
 dei-ne Gnade leuchten ü-ber uns, un-ser Trost ist in dir.

7 6 4 7 6 6 5 4 4 # 4 6 4 #

B.
 Traversa, e
 Violino I. II.

ALTO-
 TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

Vouchsafe, O
 Ver-leih, o

Lord, vouchsafe, vouchsafe, O Lord,
 Herr, ver-leih, ver-leih, o Herr,
 to keep us this day with-out sin, O Lord, vouch
 zu schir-men uns heut'vor al-ler Sünd' o Herr, ver-

- safe, vouchsafe, O Lord, to keep us this day with out sin, without sin. O
 - leih, ver-leih, o Herr, zu schir-men uns heute vor Sün-den, vor al-ler Sünd? O

Lord, O Lord, have mer-cy, have mer-cy up-on us, have mer-cy, O Lord, have mer-cy up-on
 Herr, o Herr, sei gnä-dig, sei gnä-dig gegen uns, sei gnä-dig, o Herr, sei gnä-dig gegen

us, O Lord, O Lord, let thy mer-cy lighten up-on us, as our trust is in thee, as our
 uns, o Herr, o lass dei-ne Gna-de leuchten ü-ber uns, un-ser Trost ist in dir, un-ser

trust, our trust, as our trust is in thee.
 Trost ist in dir, un-ser Trost ist in dir.

(Tromba I. II.)

Violino I. II.

(Viola.)

(CANTO.)

ALTO-TENORE I.

ALTO-TENORE II.

(TENORE.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

Tutti.

let me ne-ver be con-wirf mich nim-mer in's Ver-

O Lord, in thee, in thee have I tru-sted, let me ne-ver be con-

O Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nim-mer in's Ver-

O Lord, in thee, in thee have I tru-sted, let me ne-ver be con-

O Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nim-mer in's Ver-

Tasto solo.

Loud.

6

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, O Lord, in thee, in
-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, o Herr, auf dich, auf

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-

-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded,
-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben,

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded,
-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben,

7 6 7 6 7 6 6

thee have I, have I tru - sted, let me ne-ver be con-
 dich steht mein, steht mein Hof - fen, wirf mich nim-mer in's Ver-
 - founded, let me ne-ver be con foun - ded, be con foun -
 - der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver der - ben, in's Ver der -
 let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun -
 wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben wirf mich nim-mer in's Ver-der -
 O Lord, in
 o Herr, auf

- foun - ded, let me ne-ver be con-foun - ded, ne-
 - der - ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der - ben, nim-
 ded, let me ne-ver be con foun - ded, let me ne-ver be con-founded, let me
 ben, wirf mich nim-mer in's Ver der - ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich
 thee, in thee have I tru - sted, let me ne-ver be con-foun -
 dich, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim-mer in's Ver-der -

H. W. 37.

H. W. 37.

TE DEUM II.

Non troppo allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

TENORE III.

BASSO.

Continuo.

Pianoforte.

Non troppo allegro.

Solo (Violoncello.) (Tutti.)

We
Hir

We
Hir

We
Hir

We
Hir

We
Hir

We
Hir

(Solo Violone.) (Tutti.)

praise thee, O God,
prei - sen dich, o Gott, we wir praise thee, sen,

praise thee, O God,
prei - sen dich, o Gott, we wir praise thee, sen,

praise thee, O God,
prei - sen dich, o Gott, we wir praise thee, sen,

praise thee, O God,
prei - sen dich, o Gott, we wir praise thee, sen,

Solo. Tutti. Solo.

we wir praise thee, O God,
prei - sen dich, o Gott, we wir praise thee, sen,

we wir praise thee, O God,
prei - sen dich, o Gott, we wir praise thee, sen,

praise thee, O God,
prei - sen dich, o Gott, we wir praise thee, sen,

we wir praise thee, O God,
prei - sen dich, o Gott, we wir praise thee, sen,

Tutti. Solo.

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
prei-sen, o Gott,

O God,
o Gott,

God,
Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God, we ac- knowledge thee to be the
preisendich, o Gott, wir be- ken-nen dich als un- sern

(Tutti.) Solo. 6 6

we acknowledge thee to be the Lord, we
wir beken-nen dich als un- sern Herrn, wir

praise thee, we praise thee, we
prei-sen, wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

we praise thee, we
wir prei-sen, wir

praise thee, O God, we ac-
preisendich, o Gott, wir be-

Lord, to be the Lord, we
Herrn, als un- sern Herrn, wir

praise thee, we praise thee, we
prei-sen, wir prei-sen, wir

praise thee, O God,
preisendich, o Gott,

Tutti. (Solo.)

we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir
 we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir
 we acknowledge thee to be the Lord, we
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir
 - knowledge thee to be the Lord, to be the Lord, we
 - ken - nen dich als un - sern Herrn, als un - sern Herrn, wir
 we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir
 (Tutti.)

praise thee, O God,
 preisendich, o Gott,
 praise thee, O God, we acknowledge thee to be the Lord, to be the Lord, we
 preisendich, o Gott, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, als un - sern Herrn, wir
 praise thee, O God,
 preisendich, o Gott,
 praise thee, O God,
 preisendich, o Gott,
 praise thee, O God,
 preisendich, o Gott,
 we praise thee, we
 wir prei - sen, wir
 we praise thee, we
 wir prei - sen, wir
 we praise thee, we
 wir prei - sen, wir
 (Solo.) 6 6 6 6 (Tutti.)

praise thee, O God, we praise thee, O God, we ac - know - ledge thee, we ac -
 prei - sen dich, wir prei - sen dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be -
 praise thee, O God, we praise thee, O God,
 prei - sen dich, wir prei - sen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, O God,
 preisen dich, o Gott, wir preisen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, O God, we ac - know - ledge thee, we ac -
 preisen dich, o Gott, wir preisen dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be -
 praise thee, O God, we praise thee, O God,
 preisen dich, o Gott, wir prei - sen dich, o Gott,
 (Solo.)

- know - ledge thee to be the Lord, to be the Lord,
 - ken - nen dich als un - sern Herrn, als un - sern Herrn,
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord,
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,
 we ac - know - ledge thee to be the Lord,
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,
 (Tutti.) (Solo.)

we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

(Tutti.) (Solo.) (Tutti.)

- know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

- knowledge thee to be the Lord.
 - ken-nen dich als un- sern Herrn.

- knowledge thee to be the Lord.
 - ken-nen dich als un- sern Herrn.

- knowledge thee to be the Lord.
 - ken-nen dich als un- sern Herrn.

- knowledge thee to be the Lord.
 - ken-nen dich als un- sern Herrn.

- knowledge thee to be the Lord.
 - ken-nen dich als un- sern Herrn.

Allegro.

All the earth doth wor-ship thee, all,
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich,

All the earth doth wor-ship thee, all the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig

All the earth doth wor-ship thee, all,
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich, dich,

All the earth doth wor-ship thee, all,
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich, dich,

All the earth doth wor-ship thee, all,
 Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich, dich,

Allegro.

all, all the earth doth worship thee, the Fa - ther e - ver last - ing, all, all the
 dich, al - le Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, die Welt, die

last - ing, all, all, all the the
 mäch - tig, dich, dich, die Welt, die

all, all the earth doth worship thee, the Fa - ther e - ver
 dich, dich, al - le Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig

all, all, all, all the the
 dich, dich, dich, die Welt, die

all, all, all, all the the
 dich, dich, dich, die Welt, die

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver last - ing, all the earth doth
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver last - ing, all the earth doth
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -

last - ing, the Fa - ther e - ver last - ing, all the earth doth
 mäch - tig, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver last - ing, all the earth doth
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver last - ing, all the earth doth
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -

wor - ship thee, the Fa - ther e - ver last - ing, all, all the
 - eh - ret dich, den Va - ter e - wig mäch - tig, die Welt, die
 all the earth doth worship thee, the Fa - ther e - ver last - ing, all, all the
 al - le Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter e - wig mäch - tig, die Welt, die
 ing, all, all, all the
 tig, dich, die Welt, die
 ing, all, all, all the
 tig, dich, die Welt, die
 ing, all the earth doth worship thee, the Fa - ther e - ver
 tig, al - le Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter e - wig

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver last - ing,
 Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter e - wig mäch - tig,
 earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver last - ing,
 Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter e - wig mäch - tig,
 earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver last - ing,
 Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter e - wig mäch - tig,
 last - ing, the Fa - ther e - ver last - ing,
 mäch - tig, den Va - ter e - wig mäch - tig,

the Fa - ther e - ver last - ing.
den Ja - ter e - wig mäch - tig. *SOLO.*

the Fa - ther e - ver last - ing. To thee all an - gels cry
den Ja - ter e - wig mäch - tig. *Dir singt der En - gel lau -*

the Fa - ther e - ver last - ing.
den Ja - ter e - wig mäch - tig.

the Fa - ther e - ver last - ing.
den Ja - ter e - wig mäch - tig.

Fa - ther e - ver last - ing.
Ja - ter e - wig mäch - tig.

(Solo.) 6

cry a - loud, cry, all angels cry a - loud,
singt der Chor, singt der En - gel lau - ter Chor,

a - loud, cry a - loud, a - loud, cry, all angels cry a -
ter Chor, singt der Chor, der Chor, singt der En - gel lau - ter

cry a - loud, a - loud, cry, all angels cry,
singt der Chor, der Chor, singt der En - gel Chor,

cry a - loud, cry a - loud, all angels cry,
singt der Chor, singt der Chor, der En - gel Chor,

cry a - loud, cry a - loud, a - loud,
singt der Chor, singt der En - gel Chor,

(Tutti.) 7 6 7 6 5

cry a loud, a loud, the heav'ns and all the pow'rs there
 singt der Chor, der Chor, der Him - mel und sein mäch - tig
 - loud, a loud, a loud, the heav'ns and all the pow'rs there
 Chor, der Chor, der Chor, der Him - mel und sein mäch - tig
 cry a loud, the heav'ns and all the pow'rs there
 singt der Chor, der der Him - mel und sein mäch - tig
 cry a loud, the heav'ns and all the pow'rs there
 singt der Chor, der der Him - mel und sein mäch - tig
 the heav'ns and all the pow'rs there
 der der Him - mel und sein mäch - tig

4₂ 4₂ 6 7 6 5 6 5 (6)
 2 2

- in, (the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, der der Him - mel und sein mäch - tig
 - in, and all the pow'rs, (the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, sein mäch - tig Heer, der der Him - mel und sein mäch - tig
 - in, and all the pow'rs, the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, sein mäch - tig Heer, der der Him - mel und sein mäch - tig
 - in, and all the pow'rs, the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, sein mäch - tig Heer, der der Him - mel und sein mäch - tig
 - in, the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, der der Him - mel und sein mäch - tig

(5) (6) (7) (6) (5) (6) (5) (6)
 (3)

in,) the heav'n's and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

in,) the heav'n's and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

in,) the heav'n's and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

in,) the heav'n's and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

in, the heav'n's and all the pow'rs there in, the
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

(6) (6) (9) (8) (7) (5) (4) (3)

heav'n's and all the pow'rs there in. To thee, to thee Che - rubin and
 Him - mel und sein mäch - tig Heer. For dir, vor dir Che - rubin und

heav'n's and all the pow'rs there in. Heer.

heav'n's and all the pow'rs there in. Heer.

heav'n's and all the pow'rs there in. Heer.

heav'n's and all the pow'rs there in. Heer.

heav'n's and all the pow'rs there in. Heer.

(Solo.)

Se - raphim, con - tin - ually do cry, con - tin - ually, con - tin - ually, con -
 Sr - raphim, von E - wigkeit vor dir lob - sin - gensie, von E - wigkeit lob -

Adagio. a tempo. *Adagio. a tempo.* *Adagio. a tempo.* *Adagio. a tempo.*

- tin - ually do cry, Ho - ly! con - tin - ually do cry, Ho - ly! con -
 - sin - gensie vor dir, Hei - lig! lob - sin - gensie vor dir, Hei - lig! von

Ho - ly! Ho - ly!
 Hei - lig! Hei - lig!
 Ho - ly! Ho - ly!
 Hei - lig! Hei - lig!

6 6 (Tutti.) (Solo.) (Tutti.) (Solo.)

Adagio. a tempo. *Adagio. a tempo.*

f *p* *f* *p*

Adagio.

Adagio.

tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry: Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth!
 E - wigkeit lob - sin - gensie vor dir: Hei - lig, Herr Gott Ze - ba - oth!

(Tutti.)

Adagio.
a tempo.

a tempo.

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

a tempo.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

Andante.
 (oboe solo.)

Solo.

Andante.

mp

8^{va} ad lib.

First system of musical notation, measures 1-8. The vocal line includes trills (tr) in measures 2, 3, 4, and 5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

Second system of musical notation, measures 9-16. The vocal parts include lyrics in English and German. The piano accompaniment features dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte).

English lyrics:
The glo - rious com - pa - ny of the a - postles
Der wür - de - vol - le Chor der A - po - stel

German lyrics:
The glo - rious com - pa - ny of the a - postles
Der wür - de - vol - le Chor der A - po - stel

Repeating phrase:
praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set,

praise thee, prei-set, praise thee, prei-set, praise thee; prei-set, thee; - set, praise thee; prei-set, praise thee; prei-set, praise thee; prei-set, praise thee; prei-set,

the goodly fel-low ship of the pro-phets praise thee, prei-set, die hoch-ge-pries'-ne Schaar der Pro-phe-ten prei-set, prei-set,

H. W. 37.

the no-ble ar-my of mar.tyrs, the no-ble ar-my of mar.tyrs
 die grosse Heerschaar der Märtyrer, die grosse Heerschaar der Märtyrer

praise thee,
 prei-set,

praise thee,
 prei-set,

praise thee,
 prei-set,

praise thee,
 prei-set,

p *f* *p*

[illegible]

church throughout all the world doth ac - knowledge thee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - knowledge thee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - knowledge thee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - knowledge thee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken -

First system of a musical score. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "ledge thee, doth ac know - net dich, sie be ken -". The piano part consists of two staves with complex rhythmic patterns.

Second system of a musical score. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "ledge thee, doth ac know - net dich, sie be ken -". The piano part consists of two staves with complex rhythmic patterns.

Grave.

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er mess - li - cher Herr - lich -

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er mess - li - cher Herr - lich -

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er mess - li - cher Herr - lich -

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er mess - li - cher Herr - lich -

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Fa - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er mess - li - cher Herr - lich -

Grave.

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist,

al - so the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 wie auch den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

- so the ho - ly, ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 — auch den heil' - gen, heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

Allegro.

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Allegro.

mf

Christ, thou art the King, thou art the King O Christ, thou art the King of glo - - -
 Christ, der Eh-ren König, der Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren Kö - - -

Christ,
 Christ,

Christ,
 Christ,

Thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of
 Du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren

Thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou
 Du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, o Christ, du

- ry O Christ, thou art the King, the King of glo-ry, thou, thou art the King, thou art the
 - nig, o Christ, du bist, o Christ, der Eh-ren Kö-nig, du, du bist der König, du bist der

glo-ry O Christ, thou art the King, thou art the King, thou, thou art the King, thou art the
 Kö-nig, o Christ, du bist der König, du bist der Eh-ren Kö-nig, du bist der

art the King of glo-ry 0 Christ, thou art the King, thou
 bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, Kö-nig, der

King of glo-ry 0 Christ, thou
 König, der Kö-nig, o Christ, du art the King of glo-ry 0 Christ, thou
 bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der

thou art the King of glo-ry 0 Christ,
 du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ,

thou art the King of glo-ry 0 Christ, thou
 bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der

King of glo-ry, thou art the King, thou, thou art the King, the King of glo-
 König der Eh-ren, der Kö-nig, o Christ, der Kö-nig bist du der Eh-

art the King, the King of glo-ry 0 Christ, thou, thou art the King,
 Kö-nig, der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du der Kö-nig,

art the King, thou, thou art the King of glo-ry 0 Christ, thou, thou art the
 Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du, du bist der

thou art the King, thou art the King, thou, thou art the
 der Kö-nig, der Kö-nig, du, du bist der

art the King, thou, thou art the King of glo-ry 0 Christ, thou, thou,
 Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du, du

- ry, thou art the King, the King of glo-ry 0 Christ, thou art the King, thou,
 - ren, der Kö-nig, der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, du, du

thou art the King of glo-ry, thou, thou art the King of
 du bist der Eh-ren Kö-nig, du, du bist der Eh-ren

King of glo-ry, thou art the King of glo-ry O Christ,
 Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig der Eh-ren, o Christ,

King of glo-ry, O Christ, thou art the King, thou art the King of
 Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, du bist der Eh-ren

thou art the King of glo-ry O Christ, thou,
 du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du

art the King of glo-ry, of glo-ry, thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King of
 bist der Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren

glo-ry O Christ, thou, thou art the King,
 Kö-nig o Christ, du der Kö-nig,

thou, thou art the King of glo-ry O Christ, of glo-ry, of glo-ry O
 du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig der Eh-ren, o

glo-ry O Christ, thou, thou art the King of glo-ry, of glo-ry, of glo-ry, thou
 Kö-nig, o Christ, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig der Eh-ren, der

thou art the King, thou, thou art the King,
 der Kö-nig, du der Kö-nig,

glo-ry O Christ, thou, thou art the King, thou art the King, thou, thou,
 Kö-nig, o Christ, du, du bist der Kö-nig, der Kö-nig, o Christ, du,

thou art the King,
 der Kö - nig,
 thou art the King of
 du bist der Eh - ren
 glo - ry, thou art the King,
 Kö - nig, der Kö - nig,
 the King of
 du bist der

Christ,
 Christ,
 art the King, thou,
 Kö - nig, du,
 thou art the King,
 der Kö - nig, o
 thou art the King of
 du bist der Eh - ren
 glo - ry O - Christ,
 Kö - nig, o - Christ,
 thou art the King,
 Kö - nig, o
 thou art the King of
 du bist der Eh - ren

thou art the King,
 der Kö - nig,
 thou art the King of
 du bist der Eh - ren
 glo - ry, thou art the King,
 Kö - nig, der Kö - nig,
 the King of
 du bist der

glo - ry O Christ, thou art the King of
 Kö - nig der Eh - ren, o Christ, der
 glo - ry O Christ, thou art the King of
 Kö - nig, o Christ, der Eh - ren König, der
 glo - ry O Christ, thou art the King of
 Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren
 glo - ry O Christ, thou art the King of
 Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren
 glo - ry O Christ, thou art the King of
 Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren
 glo - ry O Christ, thou art the King of
 Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren

Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry 0 Christ, thou
 Christ, der Kö - nig, du, du bist der Kö - nig der Eh - ren, o Christ, du

glo - ry 0 Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry 0 Christ, o Christ,
 Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, o Christ,

glo - ry 0 Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry 0 Christ, thou
 Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, du

art the King, thou, thou, thou art the King of glo - ry 0 Christ,
 Kö - nig der Eh - ren, du du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ,

art the King, thou, thou art the King, thou art the King of glo - ry 0 Christ, thou
 bist der Eh - ren Kö - nig, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, du

art the King of glo - ry 0 Christ, Thou art the e - ver - last - ing
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, Du bist der ein - ge - bor - ne

0 Christ, Thou art the e - ver - last - ing Son of the Fa -
 o Christ, Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All - va -

art the King of glo - ry 0 Christ,
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ,

0 Christ,
 o Christ,

art the King of glo - ry 0 Christ,
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ,

(Organo solo.)

H. W. 37.

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-ther, thou art the
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-ters, du bist der
 Son of the All-ther, of the Fa-ther, of the Fa-ther,
 Sohn des All-thers, des All-va-thers, des All-va-thers,
 -ther, of the Fa-ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the
 -ters, des All-va-thers, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-
 -ther, of the Fa-ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the
 -ters, des All-va-thers, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-
 thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-ther, of the
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-thers, des All-
 (Tutti.)

e-ver-last-ing Son of the Fa-ther, of the Fa-
 ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-thers, des All-va-
 thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-
 Fa-ther, ther, ther, ther, Fa-
 va-thers, ters, ters, ters, va-
 Fa-ther, ther, ther, ther, Fa-
 va-thers, ters, ters, ters, va-
 Fa-ther, ther, ther, ther, Fa-
 va-thers, ters, ters, ters, va-

ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 - ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

ther, of the Fa-
 - ters, des All-va-

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

ther, of the Fa-
 - ters, des All-va-

(Org. solo.)

ther, thou art the e-ver-last-ing
 - ters, du bist der ein-ge-bor-ne

ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 - ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 - ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

(Tutti.) (Org. solo.)

H. W. 37.

Son of the Fa - - - ther, of the Fa - ther, thou art the e-verlasting Son of
 Sohn des All va - - - ters, des All va - ters, du bist der ein-ge-borne Sohn des

Fa - - - ther, of the Fa - - - ther, of the Fa -
 va - - - ters, des All va - - - ters, des All va -

- ther, of the Fa - - - ther, thou art the
 - ters, des All va - - - ters, du bist der

- ther, thou art the
 - ters, du bist der

thou art the e-verlasting Son of the Fa - ther, the e-ver-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All va - ters, der ein-ge-

(Tutti.)

the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther.
 All va - - - ters, des All va - - - ters.

- ther, thou art the e-verlasting Son of the Fa - - - ther.
 - ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All va - - - ters.

e-verlasting Son of the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther.
 ein-ge-borne Sohn des All va - - - ters, des All va - - - ters.

e-verlasting Son of the Fa - - - ther, of the Fa - - - ther.
 ein-ge-borne Sohn des All va - - - ters, des All va - - - ters.

- last - - - ing Son of the Fa - - - ther.
 - bor - - - ne Sohn des All va - - - ters.

Larghetto.

(Oboe.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(CANTO.)

(Bassi.)

Pianoforte.

Andante.

When thou tookst u - pon thee
Als du auf dich ge - nommen

to de - li - ver man, — thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor the Vir - gin's
die Er - lösung der Welt, — hast du nicht verschmäht, hast du nicht verschmäht der Mensch - heit

womb, thou didst not abhor the Vir- gin's womb, when thou took'st u- pon
 Loos, hast du nicht ver- schmäht der Menschheit Loos, als du auf dich ge- nom-

f *p* *f* *p* *f* *p*

thee to de- li- ver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb,
 -men die Er- lö- sung der Welt, hast du nicht ver- schmäht der Menschheit Loos,

p *p* *f* *f*

thou didst not abhor the Vir- gin's womb, when thou took'st u- pon thee
 hast du nicht ver- schmäht der Menschheit Loos, als du auf dich ge- nommen

p *p*

to de - li - ver Man, thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor the
die Er - lö - sung der Welt, hast du nicht ver - schmäht, hast du nicht ver - schmäht der

(tr) Virgin's womb, the Vir - gin's womb, thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor
Menschheit — Loos, der Mensch - heit — Loos, hast du nicht ver - schmäht, hast du nicht ver - schmäht

(tr) the Vir - gin's womb.
der Menschheit Loos.

Adagio, e piano.

CANTO.
TENORE I, solo.
TENORE II, solo.
(BASSO, solo.)
(Bassi.)

When thou hadst o - ver - come the sharpness, the sharpness of death, when thou hadst o - ver -
 Als du siegreich zer - brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, als du siegreich zer -

Adagio, e piano.

Pianoforte.

(Voices alone.)

Oboe.

Allegro.

Violino I.
Violino II.
CANTO.
TENORE I.
TENORE II.
TENORE III.
BASSO.
Bassi.

come the sharp - ness, the sharp - ness of death, of death: Thou didst o - pen the
 - brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, des - Tods, thatst du auf das -

Allegro.

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
auf das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
auf das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
auf das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
auf das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
auf das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
auf das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

heaven, the king-dom of heaven, thou didst o - pen the king-dom of heaven to all be-lie vers.
 Reich, das himm-li-sche Reich, thatst du auf das himm-li-sche Reich für al-le Gläu-bi-gen.

heaven, the king-dom of heaven, thou didst o - pen the king-dom of heaven to all be-lie vers.
 Reich, das himm-li-sche Reich, thatst du auf das himm-li-sche Reich für al-le Gläu-bi-gen.

heaven, the king-dom of heaven, thou didst o - pen the king-dom of heaven to all be-lie vers.
 Reich, das himm-li-sche Reich, thatst du auf das himm-li-sche Reich für al-le Gläu-bi-gen.

heaven, thou didst o - pen the king-dom of heaven to all be-lie vers.
 Reich, thatst du auf das himm-li-sche Reich für al-le Gläu-bi-gen.

heaven, thou didst o - pen the king-dom of heaven to all be-lie vers.
 Reich, thatst du auf das himm-li-sche Reich für al-le Gläu-bi-gen.

Allegro.

(SOLO)

Thou sit-test at the right hand of God, in the glo-ry
 Du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan-ze

Allegro.

mp

of the Father, in the glo-ry, in the glo-ry
 deiner Vaters, in dem Glanze, in dem Glan-

ry of the Fa-ther,
ze dei nes Fa-thers,

II, W, 37.

Thou sit - test at the right hand of God, in the
 Du sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in dem

glo - ry of the Father, in the glo -
 Glan - ze dei - nes Vaters, in dem Glan -

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains five staves: four treble clefs and one bass clef. The lower system contains two staves: a treble and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first system covers measures 1 through 8. Measures 1-6 feature a complex, fast-moving melodic line in the upper staves, while the lower staves provide a steady harmonic accompaniment. Measures 7 and 8 show a change in the upper staves, with some notes tied across the bar line.

The second system of the musical score also consists of two systems of staves. The upper system contains five staves (four treble, one bass), and the lower system contains two staves (treble and bass). The key signature remains one sharp (F#). This system covers measures 9 through 16. Measures 9-12 contain vocal entries with the lyrics: "ry of the Fa ther, ze dei nes Va ters,". The vocal lines are written in the upper staves, and the instrumental accompaniment is in the lower staves. Measures 13-16 continue the instrumental accompaniment with various rhythmic patterns and chordal structures.

Thou sittest at the
Du sitzest zu der

Thou sittest at the right hand of God,
Du sitzest zu der Rechten des Herrn,

right hand of God, in the glo-
Rechten des Herrn, in dem Glan-

Thou sittest at the right hand of God, in the glo-
Du sitzest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan-

in the glo-ry, in the glo-ry, in the
in dem Glanze, in dem Glanze, in dem

- ry, thou sit - test at the
 - ze, du sit - zest zu der
 thou sit - test at the
 du sit - zest zu der
 thou sit - test at the
 du sit - zest zu der
 - ry, thou sit - test at the
 - ze, du sit - zest zu der
 glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry of the Fa - ther, thou sit - test at the
 Glanze dei - nes Va - ters, in dem Glanze dei - nes Va - ters, du sit - zest zu der

right hand of God, in the glo - ry,
 Rechten des Herrn, in dem Glan - ze,
 right hand, thou sit - test at the right hand of God, in the glo - ry
 Rechten, du sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan - ze
 right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the
 Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes Va - ters, in dem
 right hand, thou sit - test at the right hand of God, in the glo - ry
 Rechten, du sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes Va - ters, in dem
 right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the
 Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes Va - ters, in dem

H. W. 37.

God, in the glo- ry of the Fa- ther, in the glo-
 Herrn, in dem Glan- ze dei- nes Va- ters, in dem Glan-
 - ry of the Fa- ther, thou sit- test at the
 - ze dei- nes Va- ters, du sit- zest zu der
 glo- ry, in the glo- ry, in the glo-
 Glan- ze, in dem Glanze, in dem Glan-
 glo- ry, in the glo- ry of the Fa- ther,
 Glan- ze, in dem Glanze dei- nes Va- ters,
 glo- - ry of the Fa- ther,
 Glan- - ze dei- nes Va- ters,

- ry, in the glo- - ry,
 - ze, in dem Glan- - ze,
 right hand of God, in the glo- - ry, in the glo- ry,
 Rech-ten des Herrn, in dem Glan- - ze, in dem Glan- ze,
 - ry, in the glo- - ry,
 - ze, in dem Glan- - ze,
 thou sit- test at the right hand of God, in the glo- - ry,
 du sit- zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan- - ze,
 thou sit- test at the right hand of God, in the glo- ry,
 du sit- zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan- ze,

in the glo-ry of the Fa-ther, thou, thou, thou, thou sit - test at the
 in dem Glanze der dei - nes Va - ters, du, du, du, du sit - zest zu der

right hand of God, in the glo-ry of the Fa-ther, in the glo-
 Rech - ten des Herrn, in dem Glan - ze der dei - nes Va - ters, in dem Glan -

_ther, of the Fa - ther, thou sit - test at the right hand of
 _ters, dei - nes Va - ters, du sit - zest zu der Rech - ten des

_ther, in the glo - ry
 _ters, in dem Glan - ze

_ther, in the glo - ry, in the glo - ry of the
 _ters, in dem Glan - ze, in dem Glan - ze dei - nes

_ther, in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry, in the glo -
 _ters, in dem Glan - ze dei - nes Fa - ther, in dem Glan - ze, in dem Glan -

God,
Herrn,

in the glo -
in dem Glan -

sit - test at the right hand of God,
sit - zest zu der Rechten des Herrn,

in the glo - ry,
in dem Glanze,

in the
in dem

of the Fa - ther,
dei - nes Fa - ters,

in the glo -
in dem Glan -

ry,
ze,

in the
in dem

Fa - ther, thou sit - test at the right hand of God,
Fa - ters, du sit - zest zu der Rechten des Herrn,

in the glo -
in dem Glan -

ry, in the glo - ry,
ze, in dem Glanze,

in the
in dem

ry of the Fa - ther, in the glo -
ze dei - nes Fa - ters, in dem Glan -

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther, thou sit - test at the right hand of God,
Glanze, in dem Glan - ze dei - nes Fa - ters, du sit - zest zu der Rechten des Herrn,

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther,
Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters,

in the glo -
in dem Glan -

ry of the Fa - ther,
ze dei - nes Fa - ters,

thou sit - test at the
du sit - zest zu der

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther,
Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters,

H.W. 37.

ry, in the glo -
ze, in dem Glan -

in the glo -
in dem Glan -

ry, in the glo -
ze, in dem Glan -

ry, in the glo -
ze, in dem Glanze,

right hand of God,
Rechten des Herrn,

in the glo -
in dem Glanze,

in the glo -
in dem Glanze,

thou sit - test at the right hand of God,
du sit - zest zu der Rechten des Herrn,

in the glo -
in dem Glan -

(Tutti)

ry, in the glo -
ze, in dem Glan -

ry, in the glo -
ze, in dem

ry of the Fa -
ze dei nes Fa -

ther, in the glo -
ters, in dem Glanze,

in the glo -
in dem Glan -

in the glo -
in dem Glanze,

in the glo -
in dem Glanze,

ry of the Fa -
ze dei nes Fa -

ther, in the glo -
ters, in dem Glanze,

in the glo -
in dem Glanze,

in the glo -
in dem Glanze,

glo - ry of the Fa - ther.
Glan - ze dei - nes Ja - ters.

- ry of the Fa - ther.
- ze dei - nes Ja - ters.

- ry of the Fa - ther.
- ze dei - nes Ja - ters.

glo - ry of the Fa - ther.
Glan - ze dei - nes Ja - ters.

glo - ry of the Fa - ther.
Glan - ze dei - nes Ja - ters.

H. W. 37.

Adagio.

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line (soprano) with a melodic line featuring trills (tr) and a piano accompaniment (piano) with a simple harmonic line. The bottom system has a vocal line (alto) with a melodic line featuring trills (tr) and a piano accompaniment (piano) with a simple harmonic line. The tempo is marked *Adagio.*

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line (soprano) with a melodic line featuring trills (tr) and a piano accompaniment (piano) with a simple harmonic line. The bottom system has a vocal line (alto) with a melodic line featuring trills (tr) and a piano accompaniment (piano) with a simple harmonic line. The tempo is marked *Adagio.*

We be - lieve that thou shalt come to be - our judge; we therefore
 Und wir glau - ben, dass du kommst zum Welt - ge - richt. Und da - rum
 We be - lieve that thou shalt
 Und wir glau - ben, dass du

The image displays a musical score for a hymn, identified as 'The Lord's Prayer' (No. 100). The score is written in G major, indicated by two sharps (F# and C#) on the key signature. The tempo and mood are marked 'Andante' and 'Moderato'. The score is divided into two systems. The first system contains vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are written in four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment is written in two staves, with a treble and bass clef and a key signature of two sharps. The lyrics are written below the vocal staves. The second system continues the musical score with similar vocal and piano parts. The lyrics are repeated in the same order. The score is a full page of music, with a large, clear font for the lyrics and a standard musical notation for the notes and rests.

THE LORD'S PRAYER.
Andante.
Moderato.

ser_vants, help, — help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re_deem'd with thy
Dei_nen, hilf, — hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er_löst durch dein

ser_vants, help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re_deem'd with thy
Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er_löst durch dein

pray thee: help thy ser_vants, help, help thy ser_vants, whom thou hast re_deem'd with thy
fleh'n wir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er_löst durch dein

pray thee: help thy ser_vants, help, help thy ser_vants, whom thou hast re_deem'd with thy
fleh'n wir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er_löst durch dein

pray thee: help thy ser_vants, help, help thy ser_vants, whom thou hast re_deem'd with thy
fleh'n wir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er_löst durch dein

pre - cious blood.
theu - res Blut.

pre - cious blood.
theu - res Blut.

pre - cious blood.
theu - res Blut.

pre - cious blood.
theu - res Blut.

pre - cious blood.
theu - res Blut.

Make them to be number'd with thy saints in glo - ry e - ver - last -
Nimm sie auf in dei - ner Heil' - gen Zahl zur Herr - lichkeit auf e -

Make them to be num - ber'd with thy saints in glo - ry e - ver -
Nimm sie auf in dei - ner Heil' - gen Zahl zur Herr - lichkeit auf

Solo.

0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.

0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.

- ing. 0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage. Go -
- wig. O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil. Lei -

- last - ing. 0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
e - wig. O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.

0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.

Tutti.

Go - vern them, and lift them up, and lift them up for
 Lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por zum

- vern them, go - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them
 - te uns, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em -

Go - vern, go - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them
 Lei - te, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em -

Go - vern them, and lift them up,
 Lei - te uns, heb' uns em - por,

e - ver, for e - ver.
 ew' - gen, zum ew' - gen Licht.

up, and lift them up for e - ver.
 - por, heb' uns em - por zum ew' - gen Licht.

up, and lift them up for e - ver.
 - por, heb' uns em - por zum ew' - gen Licht.

up, and lift them up for e - ver.
 - por, heb' uns em - por zum ew' - gen Licht.

and lift them up, and lift them up for e - ver.
 heb' uns em - por, heb' uns em - por zum ew' - gen Licht.

Allegro, ma non presto.

Tromba.

Oboe.

Violino I. II.

(CANTO.)

(TENORE I.)

(TENORE II.)

(TENORE III.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

Day by day, day by day we mag-ni-fy thee, day by
Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um
Day by day, day by day we mag-ni-fy thee, day by
Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um
Day by day, day by day we mag-ni-fy thee, day by

day,
Tag,
day,
Tag,
day,
Tag,
day,
day by
Tag um
day by
Tag um
day by

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by

Tag erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein Preis-*lied*, Tag um Tag, Tag um

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by

Tag erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein Preis-*lied*, Tag um Tag, Tag um

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -

Tag erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein Preis-*lied*, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein Preis-*lied*, we mag-ni -

Tag erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein Preis-*lied*, erschallt dein

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -

First system of the musical score. It includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "fy thee, we mag-ni-fy thee, we mag-ni-fy thee, we mag-ni-fy thee, Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein". Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Second system of the musical score. It continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "we mag-ni-fy thee, we mag-ni-fy thee, we mag-ni-fy thee, we mag-ni-fy thee, Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein". Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

- fy thee, day by day, day by day we mag - ni - fy thee, day by day,
Preis - lied, Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preis - lied, Tag um Tag,
 - fy thee, day by day, day by day we mag - ni - fy thee, day by day,
Preis - lied, Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preis - lied, Tag um Tag,
 - fy thee, day by day, day by day we mag - ni - fy thee, day by day,
 - fy thee, day by day, day by day we mag - ni - fy thee, day by day,

day by day we mag - ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by day,
Tag um Tag erschallt dein Preis - lied, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag,
 day by day we mag - ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by day,
Tag um Tag erschallt dein Preis - lied, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag,
 day by day we mag - ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by day,

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein Preislied,

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein Preislied,

Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

p

Adagio.

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Adagio.

p

(Allegro.)

And we wor-ship thy name— e-ver world—without end,— with-out end, we wor-ship thy
 Dei-nem Na-men zum Ruh-me immer dar— und oh-ne ne End, dem Na-men zum

And we wor-ship thy name— e-ver world with-out end,
 Dei-nem Na-men zum Ruh-me im-mer dar oh-ne Ende,

And we wor-ship thy name— e-ver world with-out end,
 Dei-nem Na-men zum Ruh-me im-mer dar oh-ne Ende,

And we wor-ship thy
 Dei-nem Na-men zum

(Tutti.)

Allegro.

And we wor-ship thy name— e-ver world—without end,— with-out end, we wor-ship thy
 Dei-nem Na-men zum Ruh-me immer dar— oh-ne En-

name— e-ver world without end, e-ver world— with-out
 Ruhm im-mer dar oh-ne End, im-mer dar oh-ne En-

e-ver world with-out end, end,
 im-mer dar oh-ne End,

e-ver world with-out end, end,
 im-mer dar oh-ne End,

name— e-ver world without end,— with-out end, e-ver world without
 Ruh-me im-mer dar, im-mer dar ohn' En-de, im-mer dar ohn' En-

end, e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver
- de, im - mer - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, im - mer -

end, e - ver world with - out end, e - ver world without end, -
- de, im - mer - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, -

and we wor - ship thy name e - ver world without end, -
dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar oh - ne End, -

and we wor - ship thy name e - ver world without end, -
dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar oh - ne End, -

end, e - ver world, e - ver world with - out end, e - ver
- de, im - mer - dar, im - mer - dar oh - ne End, im - mer -

world with - out end, and we wor - ship thy name e - ver world without end, -
- dar oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar oh - ne End, -

and we wor - ship thy name e - ver world without
dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar oh - ne End, -

with - out end, and we wor - ship thy name
oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me

with - out end, and we wor - ship thy name
oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me

world with - out end, and we wor - ship thy name
- dar oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me

(Solo.)

and we wor - ship thy
dei - nem Na - men zum

end, e - ver world with - out end, with - out end, e - ver
- de, im - mer dar oh - ne End, oh - ne End, im - mer -

e - ver world without end, e - ver world with - out end, e - ver
im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End, im - mer -

world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver
- dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End, im - mer -

and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world,
dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End, oh - ne En -

(Tutti.)

name e - ver world with - out end, without end, and we wor - ship thy name
Ruh - me immer dar oh - ne En - de, deinem Na - men zum Ruh -

world with - out end, without end, and we wor - ship thy name e - ver
- dar oh - ne End, oh - ne End, deinem Na - men zum Ruh - me immer -

world with - out end, e - ver world with - out end, and we wor - ship thy name
- dar oh - ne End, im - mer dar ohn' En - de, deinem Na - men zum Ruh - me

world with - out end, e - ver world with - out end, and we wor - ship thy name
- dar oh - ne End, im - mer dar ohn' En - de, deinem Na - men zum Ruh - me

e - ver world with - out end,
de, immerdar ohn' En - de,

(Solo.)

H. W. 37.

— e - ver world, — e - ver world with - out end, e - ver world with - out
 — me im - merdar, — im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne

world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver world with - out
 — dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne

e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, with - out end,
 im - merdar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End, oh - ne End,

e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, with - out end,
 im - merdar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End, oh - ne End,

and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, with - out
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End, oh - ne

(Tutti.)

Adagio.

end, and we wor - ship thy name e - ver world, e - ver world without — end.
 End, End, dei - nem Na - men zum Ruhm im - mer dar, im - mer - dar ohne En - de.

end, and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 End, End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - merdar ohne En - de.

and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - merdar ohne En - de.

and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - merdar ohne En - de.

end, and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 End, End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - merdar ohne En - de.

Adagio.

safe, vouchsafe, — O Lord, to keep us this day without sin, without sin, — to
 - leih, ver-leih, — o Herr, zu schir-men uns heut vor aller Sünd; vor aller Sünd; — zu

keep us this day with out sin, without sin. O
 schir-men uns heut vor al-ler Sünd; vor al-ler Sünd!

Lord, O Lord, have mercy, have mercy up-on us, O Lord, have mercy, have mer-cy up-on —
 Herr, o Herr, sei gnädig, sei gnädig ge-gen uns, o Herr, sei gnädig, sei gnä-dig ge-gen

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

TENORE III.

BASSO.

Bassi.

O Lord, O Lord, O Lord, let thy mer-cy lighten up-on—
O Herr, o Herr, o Herr, dei-ne Gnade leuchte—ü-ber

us, have mer-cy up-on us. O Lord, O Lord, let thy mercy, thy mer-cy lighten up-on—
uns, sei gnä-dig gegen uns. O Herr, o Herr, dei-ne Gnade, die Gnade leuchte—ü-ber

O, O Lord, O Lord, O Lord, let thy mercy, thy mercy lighten up-on
O, o Herr, o Herr, o Herr, dei-ne Gnade, die Gnade leuchte—ü-ber

O, O Lord, O Lord, let thy mercy lighten up-on
O, o Herr, o Herr, o Herr, dei-ne Gnade leuchte—ü-ber

O Lord, O Lord, let thy mer-cy lighten up-on
O Herr, o Herr, o Herr, dei-ne Gna-de leuchte—ü-ber

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our
uns, unser Trost ist in dir, un-ser Trost, unser Trost ist in dir, un-ser

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our
uns, unser Trost ist in dir, un-ser Trost, unser Trost ist in dir, un-ser

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our
uns, unser Trost ist in dir, un-ser Trost, unser Trost ist in dir, un-ser

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our
uns, unser Trost ist in dir, un-ser Trost, unser Trost ist in dir, un-ser

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our
uns, unser Trost ist in dir, un-ser Trost, unser Trost ist in dir, un-ser

trust, our trust is in thee.
Trost, unser Trost ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

as our trust is in thee.
unser Trost ist in dir.

p *pp* *p* *pp*

Come alla breve.

O Lord, in thee have I trusted, O Lord, in thee have
O Herr, auf dich steht mein Hofen, o Herr, auf dich steht

O Lord, in
O Herr, auf

Tasto solo.

Come alla breve.

0 Lord, in thee, 0 Lord, in thee
 0 Herr, auf dich, 0 Herr, auf dich

I tru - sted, 0 Lord, in thee, in thee, 0
 mein Hof - fen, 0 Herr, auf dich, auf dich, 0

thee have I tru - sted, 0 Lord, in thee, in thee, 0
 dich steht mein Hof - fen, 0 Herr, auf dich, auf dich, 0

0 Lord, in thee, in thee, in thee, 0
 0 Herr, auf dich, auf dich, auf dich, 0

0 Lord, in thee have
 0 Herr, auf dich steht

7 6 4 3

have I tru - sted, 0 Lord, in thee, in thee, 0 Lord, in thee have I
 steht mein Hof - fen, 0 Herr, auf dich, auf dich, 0 Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru - sted, 0 Lord, in thee dich have I
 Herr, auf dich steht mein Hoffen, 0 Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru - sted, 0 Lord, in thee have I
 Herr, auf dich steht mein Hof - fen, 0 Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru - sted, 0 Lord, in thee have I
 Herr, auf dich steht mein Hof - fen, 0 Herr, auf dich steht mein

I tru - sted, 0 Lord, in thee have I
 mein Hof - fen, 0 Herr, auf dich steht mein Hof -

tru- sted, in thee, O Lord, O Lord, in thee, O Lord, in thee have I
 Hof- fen, auf dich, o Herr, o Herr, auf dich, o Herr, auf dich steht mein
 tru- sted, fen, O Lord, in thee have I
 Hof- fen, fen, o Herr, auf dich steht I
 tru- sted, have I tru- sted, have I
 Hof- fen, steht mein Hof- fen, steht I
 tru- sted, have I tru- sted, have I
 Hof- fen, steht mein Hof- fen, steht I
 tru- sted, fen, O Lord, in thee have I
 Hof- fen, fen, o Herr, auf dich steht I

4 3

tru- sted, fen, I tru-
 Hof- fen, fen, auf dich steht mein Hof-
 tru- sted, have I tru- sted, Hof- fen,
 Hof- fen, steht I mein
 tru- sted, have I tru- sted, Hof- fen,
 Hof- fen, steht I mein
 tru- sted, in thee, O Lord, O Lord, in thee,
 Hof- fen, auf dich, o Herr, o Herr, auf dich,

0 Lord, in thee have I tru- sted,
o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,

-sted, o Lord, in thee, in thee have I tru- sted,
-fen, o Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof- fen,

0 Lord, in thee have I tru- sted,
o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,

0 Lord, in thee have I tru- sted,
o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,

0 Lord, in thee have I tru- sted,
o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun- ded, O
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-ben, o

ded, ben, let me ne-ver, wirf mich nimmer,

ded, ben, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-der-
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-

ded, ben, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-der-
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-

ded, ben, O

Lord, in thee have I trusted, in
Herr, auf dich steht mein Hof-fen, auf

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver, ne-ver, ne-ver, ne-ver be con-foun-ded,
nimmer in's Ver-der-ben, wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, nimmer in's Ver-der-ben,
-ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded, -ded, O
-ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-ben, O
-ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded, -ded, O
-ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-ben, O

Lord, in thee have I trusted, let me ne-ver,
Herr, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nimmer,

thee have I trusted, sted,
dich steht mein Hof-fen,

-ded, let me ne-ver, ne-ver be con-
-ben, wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-

Lord, in thee, in thee have I tru- sted, let me ne-ver be con-
Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nimmer in's Ver-

Lord, in thee, in thee have I tru- sted, let me ne-ver be con-
Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nimmer in's Ver-

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-
nimmer in's Ver-der-ben, wirf mich nimmer in's Ver-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-der-ded, let me ne-ver be con-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-ben, wirf mich nimmer in's Ver-

foun-der-ded, let me ne-ver be con-foun-der-ded, let me
 der-ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-ben, wirf mich

foun-der-ded, let me ne-ver be con-foun-der-ded, let me
 der-ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-ben, wirf mich

-founded, O Lord, in thee have I tru-sted, let me ne-ver,
 -der-ben, o Herr, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nimmer,

O Lord, in thee have I tru-
 o Herr, auf dich steht mein Hof-fen, -sted, -fen,

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-der-ded, let me
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-ben, wirf mich

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-der-ded, let me
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-ben, wirf mich

-ded, -ben,

ne-ver be con-foun-ded, O Lord, in thee have
 nimmer in's Ver-der-ben, o Herr, auf dich steht

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-
 nimmer in's Ver-der-wirf mich nimmer in's Ver-der

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-
 nimmer in's Ver-der-wirf mich nimmer in's Ver-der

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der

I tru-sted, let me ne-ver be con-foun-
 mein Hof-fen, wirf mich nimmer in's Ver-der

I tru-sted, let me ne-ver be con-foun-
 mein Hof-fen, wirf mich nimmer in's Ver-der

ded, let me ne-ver be con-foun-
 ben, wirf mich nimmer in's Ver-der

ded, let me ne-ver be con-foun-
 ben, wirf mich nimmer in's Ver-der

ded, let me ne-ver be con-foun-
 ben, wirf mich nimmer in's Ver-der

7 6^b 5

-ded, let me ne-ver be con foun-ded, let me ne-ver be con foun-
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

-ded, let me ne-ver, ne-
 -ben, wirf mich mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der-

-ded,
 -ben,

-ded, let me ne-ver be con foun-
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

-ded, let me ne-ver be con foun-ded, let me ne-ver be con
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-

let me ne-ver, ne-ver be con foun-ded, let me ne-ver be con
 wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

-ded,
 -ben, let me ne-ver be con foun-ded, ne-ver,
 wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, nim-mer,

-ded,
 -ben,

-ded, ne-ver,
 ben, nim-mer,

foun-
der
 ded,
ben,
 let me ne-ver, ne-ver be con foun-
wirf mich nimmer, nimmer in's Ver der
 ne-ver, ne-ver, O Lord, in thee have I tru-
nim-mer, nim-mer, o Herr, auf dich steht mein Hof-
 ne-ver, ne-ver, O Lord, in thee have I tru-
nim-mer, nim-mer, o Herr, auf dich steht mein Hof-
 ne-ver, ne-ver, O Lord, in thee have I tru-
nim-mer, nim-mer, o Herr, auf dich steht mein Hof-

ded, let me ne-ver be con foun-ded,
ben, wirf mich nim-mer in's Ver der-ben,
 ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
ben, wirf mich nim-mer in's Ver der-
 ded, let me ne-ver be con foun-ded, let me
ben, wirf mich nim-mer in's Ver der-ben, wirf mich
 ded, let me ne-ver be con foun-ded, let me
ben, wirf mich nim-mer in's Ver der-
 ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun-
ben, wirf mich nim-mer in's Ver der-

let me ne-ver, ne-ver, ne-ver, ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, nimmer in's Fer-der-ben,

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer in's Fer-der-ben, wirf mich nimmer in's Fer-der-ben,

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer in's Fer-der-ben, wirf mich nimmer in's Fer-der-ben,

let me ne-ver, ne-ver, ne-ver, ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, nimmer in's Fer-der-ben,

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer in's Fer-der-

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded, ne - ver,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded, ne - ver,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con foun - ded, ne - ver,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ne - ver, ne - ver, ne - ver, let me ne - ver be con foun - ded, ne - ver,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

- ded, let me ne - ver be con foun - ded, ne - ver,
 - ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ne - ver, let me ne - ver be con foun - ded, let me ne - ver be con foun - ded, O Lord,
 wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, o Herr,

ne - ver, let me ne - ver be con foun - ded, ne - ver be con foun - ded, O Lord,
 wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer in's Ver - der - ben, o Herr,

ne - ver, let me ne - ver be con foun - ded, ne - ver be con foun - ded, O Lord,
 wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer in's Ver - der - ben, o Herr,

ne - ver, let me ne - ver be con foun - ded, ne - ver be con foun - ded, O Lord,
 wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, o o Herr,

in auf thee dich have steht I mein tru - sted, O Lord, in auf thee dich
auf dich steht mein Hof - fen, o Herr, auf dich

in auf thee dich have steht I mein tru - sted, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

in auf thee dich have steht I mein tru - sted, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

in auf thee dich have steht I mein tru - sted, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

have steht I mein tru - sted, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

- ded, let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded.
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

- ded, let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded.
 - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded.
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded.
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

- ded, ded.
 - ben, ben.

T E D E U M III.

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CHORUS.
(CANTO.)

SOLO.
(TENORE I.)

CHORUS.
(TENORE II.)

CHORUS.
(TENORE III.)

SOLO.
(BASSO I.)

SOLO.
(BASSO II.)

CHORUS.
(BASSO III.)

(Tutti Bassi.)

Andante.

Pianoforte.

6 4 3 5 9 8 4 3 6

This musical score is for a piano and orchestra piece, page 110. The score is written in A major (three sharps) and 3/4 time. It features a piano part with four staves and an orchestral part with eight staves. The piano part includes a right-hand staff and a left-hand staff, with the left hand playing a complex, rhythmic pattern. The orchestral part includes four staves for strings (two violins, two violas) and four staves for woodwinds (two flutes, two clarinets). The score is divided into four measures. The first measure shows the piano part entering with a series of eighth notes. The second measure shows the piano part continuing its pattern. The third measure shows the piano part playing a series of eighth notes. The fourth measure shows the piano part playing a series of eighth notes. The orchestral part is mostly silent, with some woodwinds playing in the first measure. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation markings such as *tr* (trill). The piano part has a complex, rhythmic pattern, with the left hand playing a series of eighth notes and the right hand playing a series of eighth notes. The orchestral part is mostly silent, with some woodwinds playing in the first measure.

H. W. 37.

praise ——— thee, we praise ——— thee, we praise ———
 prei — — — — sen, wir prei — — — — sen, wir prei — — — —

God, we praise ——— thee, we praise ——— thee, we praise ———
 Gott, wir prei — — — — sen, wir prei — — — — sen, wir prei — — — —

praise ——— thee, we praise ——— thee, O God,
 prei — — — — sen, wir prei — — — — sen dich, o Gott,

praise ——— thee, we praise ——— thee, O God,
 prei — — — — sen, wir prei — — — — sen dich, o Gott,

God, we praise ——— thee, we praise ——— thee, we praise thee, O God,
 Gott, wir prei — — — — sen, wir prei — — — — sen, wir preisen dich, o Gott,

praise ——— thee, we praise ——— thee, we praise thee, O God,
 prei — — — — sen, wir prei — — — — sen, wir preisen dich, o Gott,

praise ——— thee, we praise ——— thee, we praise thee, O God,
 prei — — — — sen, wir prei — — — — sen, wir preisen dich, o Gott,

p *f* *p*

thee, O God, we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 - sen - dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

thee, O God, we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 - sen - dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

p *f*

be the Lord. un- - sern Herrn. All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e- - ver-last-ing.
Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e- - wig-mächtig.

be the Lord. un- - sern Herrn. All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e- - ver-last-ing.
Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e- - wig-mächtig.

be the Lord. un- - sern Herrn. All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e- - ver-last-ing.
Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e- - wig-mächtig.

be the Lord. un- - sern Herrn. All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e- - ver-last-ing.
Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e- - wig-mächtig.

be the Lord. un- - sern Herrn. All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e- - ver-last-ing.
Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e- - wig-mächtig.

be the Lord. un- - sern Herrn. All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e- - ver-last-ing.
Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e- - wig-mächtig.

be the Lord. un- - sern Herrn. All the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e- - ver-last-ing.
Al-le Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e- - wig-mächtig.

6 7 6 4 6 6 7 6 #

Oboe.

Basson.

Violino I. II.

Viola.

(CANTO.)

(ALTO-TENORE I.)

(ALTO-TENORE II.)

(TENORE.
Solo, e Chorus.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

SOLO.

To thee all an - gels cry a -
 Dir singt der En - gel lau - ter

the heav'ns and all the pow'rs there in,
 der Him - mel und sein mäch - tig Heer,
 the heav'ns and all the pow'rs there in, *SOLO.*
 - loud, cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, to thee all
 Chor, lau - ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, dir singt der
 the heav'ns and all the pow'rs there in,

the heav'ns and all the pow'rs there in.
 der Him - mel und sein mäch - tig Heer.
 the heav'ns and all the pow'rs there in.
 an - gels cry a - loud, cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in.
 En - gel lau - ter Chor, lau - ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer.
 the heav'ns and all the pow'rs there in.

Ho - ly! Lord God of Sa - baoth! heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

Hei - lig! Herr Gott - Zeba - oth! voll sind Erd' und Him - mel der Herr - lich keit dei - nes Ruh - mes.

Ho - ly! Lord God of Sa - baoth! heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

Hei - lig! Herr Gott - Zeba - oth! voll sind Erd' und Him - mel der Herr - lich keit dei - nes Ruh - mes.

Ho - ly! Lord God of Sa - baoth! heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

Hei - lig! Herr Gott - Zeba - oth! voll sind Erd' und Him - mel der Herr - lich keit dei - nes Ruh - mes.

Ho - ly! Lord God of Sa - baoth! heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

SOLO.

The glo - rious
Der wür - de -

praise thee;
prei-set;
 praise thee;
prei-set;
 SOLO.
 the good-ly fel-lowship
 die hoch-ge-pries'-ne Schaar

com-pany of th'a-pos-tles
 -rol-le Chor der A-po-stel

p *f* *p*

praise thee;
prei-set;
 SOLO.
 the no-ble ar-my of mar-tyrs
 die grosse Heerschaar der Mar-ty-rer

of the pro-phets
 der Pro-phe-ten

p *f* *p* *6*

praise thee; SOLO. doth ac - know - ledge

praise thee; the ho - ly church through - out all the world doth ac - know - ledge
 prei - set; die heil' - ge Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net

praise thee; doth ac - know - ledge

prei - set; sie be - ken - net

praise thee; doth ac - know - ledge

prei - set; sie be - ken - net

f *pp* 7 6 6 #

Grave

thee, the Fa - ther of an in - finite ma - jes - ty, thine ho - nou - ra - ble true and

dich, den Va - ter un - er - mess - licher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren

thee, the Fa - ther of an in - finite ma - jes - ty, thine ho - nou - ra - ble true and

dich, den Va - ter un - er - mess - licher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren

thee, the Fa - ther of an in - finite ma - jes - ty, thine ho - nou - ra - ble true and

dich, den Va - ter un - er - mess - licher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren

Grave. 4 2 6 5 6 #

H.W. 37.

on ly Son, al so the Ho ly Ghost the com for ter.

einz gen Sohn, wie auch den heil gen Geist den Trö ster. Thou art the King of

on ly Son, al so the Ho ly Ghost the com for ter. Du bist der Eh ren

einz gen Sohn, wie auch den heil gen Geist den Trö ster. Thou Du

on ly Son, al so the Ho ly Ghost the com for ter.

einz gen Sohn, wie auch den heil gen Geist den Trö ster.

4 2 6 7 6 6 6 5 4

A tempo giusto.

Thou art the King, the King of glo ry, O

Du bist der Herr, der Eh ren Kö nig, o

glo ry, O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo ry, O

Kö nig, o Christ, du bist der Herr, du, du bist der Eh ren Kö nig, o

art the King of glo ry, O Christ, thou, thou art the King of glo ry, O

bist der Herr der Eh ren, o Christ, du, du bist der Eh ren Kö nig, o

Thou art the King, thou, thou art the King of glo ry, O

Du bist der Herr, du, du bist der Eh ren Kö nig, o

Christ, thou art the King of glory, O Christ, thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, du bist der Eh-ren König, o Christ, du bist der eingebor - ne Sohn des All - va - ters.

Christ, O Christ, thou art the King of glory, thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, o Christ, du bist der Eh-ren König, du bist der eingebor - ne Sohn des All - va - ters.

Christ, O Christ, thou art the e-verlast - ing Son, the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, o Christ, du bist der ein-ge-bor - ne Sohn, der einge-bor - ne Sohn des All - va - ters.

Christ, O Christ, thou art the e-verlast - ing Son, the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, o Christ, du bist der ein-ge-borne Sohn, der einge-bor - ne Sohn des All - va - ters.

Andante.

Traversa.

Basson solo.

Violino I. II.

Viola.

SOLO.

(Bassi.)

Pianoforte.

When thou tookest up - on thee to de - li - ver man, —
 Als du auf dich ge - nommen die Er - lösung der Welt, —

p 6 Solo.

thou didst not ab - hor, — thou didst not ab - hor — the Vir - gin's
 hast du nicht ver - schmäht, — hast du nicht ver - schmäht — der Menschheit

p Tutti. 8 Solo.

womb. Loos. When thou hadst o - ver come — the sharpness of death.
 Als du sieg - reich zer - brachst — den Sta - chel des Tods,

f (p)

thoudidst o_pen the kingdom of heav'n to all
thatstdu auf die Ge_fil-de des Him_mels al-

— be_lie_— vers. Thou sit_test at the right hand of God,
— len Gläubi— gen. Du sit_zest zu der Rechten des Herrn,

Tutti. Solo.

in the glo_ ry of the Fa_ther,
in dem Glan_ ze dei_nes Va_ ters,

Adagio. *f*

tr *(tr)*

in the glo - ry of the Fa - ther.
in dem Glan - ze dei nes Va - ters.

f *Tutti.*

Adagio. *f*

tr *tr*

tr *tr* *tr* *tr*

tr *tr*

Adagio.

(Oboe.)

(Violino I. II.)

(Viola.)

Basson solo.

(Tutti Bassi.)

Adagio.

Pianoforte.

Oboe.

Violino I. II.

Viola.

CANTO.

ALTO I.

ALTO II.

TENORE.

BASSO I solo.

BASSO II solo & CHORUS.

Basson solo.

Tutti Bassi.

SOLO.

We be-lieve that thou shalt
Und wir glau-ben, dass du

SOLO.

We be-lieve that thou shalt come to be our judge. We therefore
Und wir glau-ben, dass du kommst zum Welt-ge-richt. Und da-rum

Help, help, help! We therefore pray thee: help thy servants, help,
Hilf, hilf, hilf! Und da-rum flehn wir: hilf den Deinen, hilf,

cometo be our judge. We therefore pray thee: help thy servants, help,
kommst zum Welt-ge-richt. Und da-rum flehn wir: hilf den Deinen, hilf,

CHORUS.

Help! Und da-rum flehn wir: hilf den Deinen, hilf

CHORUS.

Help, help, help, help thy servants, we therefore pray thee: help thy
Hilf, hilf, hilf, hilf den Deinen, und da-rum flehn wir: hilf den

pray thee: help thy servants, help, help, help thy servants, help thy
flehn wir: hilf den Deinen, hilf, hilf, hilf den Deinen, we therefore pray thee: help thy

c Basson.

Help, help, help, help, we therefore pray thee: help thy
Hilf, hilf, hilf, hilf, und da-rum flehn wir: hilf den Deinen, hilf,

help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
 hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein theu - res Blut.

help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
 hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein theu - res Blut.

ser_vants, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
 Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein theu - res Blut.

ser_vants, help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.

SOLO.
 Make them to be number'd with thy saints in glo -
 Nimm sie auf in dei_ner Heil' - gen Zahl zur Herr -

Bassoon solo.

and lift them up, and lift them up for e - ver. Day by day we mag-ni - fy thee,
 heb'uns em-por, heb'uns em-por zum ew'-gen Licht. Tag um Tag er-schallt dein Preislied,
 up for e - ver, and lift them up for e - ver. Day by day we mag-ni - fy thee,
 -por zum Lich-te, heb'uns em-por zum ew'-gen Licht. Tag um Tag er-schallt dein Preislied,
 up, and lift them up for e - ver, for e - ver. Day by day we mag-ni - fy thee,
 -por, heb'uns em-por zum ew'-gen, zum ew'-gen Licht. Tag um Tag er-schallt dein Preislied,
 up, and lift them up for e - ver. Day by day we mag-ni - fy thee,
 heb'uns em-por, heb'uns em-por zum ew'-gen Licht. Tag um Tag er-schallt dein Preislied,

day by day, day by day we mag-ni - fy thee, and we wor -
 Tag um Tag, Tag um Tag er-schallt dein Preislied, dei - nem Na -
 day by day, day by day we mag-ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er-schallt dein Preislied,
 day by day, day by day we mag-ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er-schallt dein Preislied,

- ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world with - out end.
 - men zum Ruhm im - mer dar oh - ne End; im - mer dar ohn' En - de.

Day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 Day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 Day by day, day by day we mag - ni - fy thee, and we wor - ship thy name
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied, dei - nem Na - men zum Ruhm

col Basson.

Bassons et Basso.

we mag - ni - fy thee,
erschallt dein Preislied,we mag - ni - fy thee,
erschallt dein Preislied,we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
erschallt dein Preislied, erschallt dein

CHORUS.

we mag - ni - fy thee,
erschallt dein Preislied,and we wor -
dei - nem Na -

e - ver world with - out end, e - ver world with - out end,

we mag - ni - fy thee,

im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End,

erschallt dein Preislied,

e Bassons.

Adagio.

we mag - ni - fy thee,
erschallt dein Preislied,and we worship
deinem Na - menthy name
zum Ruhme - ver world with - out end.
im - mer dar ohn' En - de.

- fy thee, we mag - ni - fy thee, and we worship

thy name

e - ver world with - out end.

Preislied, erschallt dein Preislied, deinem Na - men

zum Ruhm

im - mer dar ohn' En - de.

- ship thy name
- men zum Ruhme - ver world with - out end,
im - mer dar oh - ne End,e - ver world with - out end.
im - mer dar ohn' En - de.

we mag - ni - fy thee,

and we worship

thy name

e - ver world with - out end.

erschallt dein Preislied,

deinem Na - men

zum Ruhm

im - mer dar ohn' En - de.

Adagio.

Oboe.

Basson.

(Violino I. II.)

(Viola.)

Bassi.

Pianoforte.

Vouch safe, Fer-leih, vouch safe, O Lord, vouch safe, ver-leih, o Herr, ver-leih,

to keep us— this day without sin, to keep us— this
zu schir-men uns heut' vor al-ler Sünd; zu schirmen uns

day without sin. O Lord, have mer-cy up-on us,
heut' voral-ler Sünd! O Herr, sei gnä-dig, sei gnä-dig,

O Lord, have mer-cy, have mer-cy,
O Herr, sei gnä-dig, sei gnä-dig,

- cy - up - on us; O Lord, let thy mer - cy light - en up - on
 - dig ge - gen uns; o Herr, lass deine Gna - de leuch - ten ü - ber

us, as our trust, as our trust is in thee.
 uns, un - ser Trost, un - ser Trost ist in dir.

Tutti.

Adagio.

ritard. a tempo.

6

A tempo giusto.

135

(Oboe I. II.)

(Violino I. II.)

(Viola.)

(CANTO.)

(ALTO-TENORE I.)

(ALTO-TENORE II.)

(TENORE.)

(BASSO I.)

(BASSO II. III.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

A tempo giusto.

0 Lord, in thee have I tru - sted,
 O Herr, auf dich steht mein Hof - fen,

0 Lord, in thee have I tru - sted, let me ne - ver be con - founded,
 O Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben, CHORUS.

0 Lord, in thee have I tru - sted, let me
 O Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich

let me ne - ver be con - foun -
 wirf mich nimmer in's Ver - der -

let me ne - ver be con - foun -

wirf mich nimmer in's Ver - der -

ne - ver be con - founded, let me ne - ver be con - foun - ded,
 nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben,

let me ne - ver be con - foun -

wirf mich nimmer in's Ver - der -

- ded, O Lord, in thee have I tru - sted,
 - ben, o Herr, auf dich steht mein Hof - fen,
 - ded, O Lord, in thee have I trusted, let me ne - ver be confoun -
 - ben, o Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nimmer in's Ver - der -
 O Lord, in thee have I tru - sted, let me ne - ver be con -
 o Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nimmer in's Ver -

[illegible]

ne-ver be con-founded,
nim-mer in's Ver-der-ben,
me ne-ver, let me
mich nim-mer, wirf mich
ne-ver be con-foun-
nim-mer in's Ver-der-
ne-ver be con-foun-
Basson, l'Organo (senza Contrabasso.)

-ded, O Lord,
-ben, o Herr,
ne-ver be con-founded, O
nim-mer in's Ver-der-ben, o
-ded, O Lord,
-ben, o Herr,
-ded, O Lord,
O Lord,
Tutti.
in thee
auf dich
have I tru-
steht mein Hof-
in thee
auf dich
have I tru-
steht mein Hof-
in thee
auf dich
have I tru-
steht mein Hof-

