

Ottorino Respighi  
Concerto Gregoriano

Trombone I.

I.

*Andante tranquillo. Corni I.* **1**

*Allegro molto moderato.* **2**

*Mosso. poco rit.* **3** *Più mosso.* **4** *Sostenuto*

*a tempo Poco meno.* **5** *Flauto* **2**

*Allargando. a poco a poco* **6** *Calmo Tempo I.* **6** **10** **7** **9** *Cadenza*

*ppp sempre dim.* **3** *attaca*

II.

*Andante espress. e sostenuto.* **8** *poco rit.* **2** **1** **2** **3** **2**

**6** **9** *Tempo I.* *Animando rit. a tempo* *Largamente.* **1** **1** **5**

**10** *rall. Tranquillo. Movendo* **1** **4**

**11** *a tempo Animando a tempo poco sostenuto* **12** *Poco più mosso. (Agitato.) Allargando* **4** **1**

2

Trombone I.

à tempo **13** *Animando.* rit. *il Tempo* *Più largo.* **14** *Tempo I.* 5

**15** *Largamente.* *Corno ingl.* **16** **17** *Tempo I. (d.d)* *Calmo.*

*poco rit.* *Lo stesso Tempo* *Corn. I.* *dolciss.*

*poco rit.* **18** *à tempo.* *pp*

III.

Finale. (Alleluja.)

*Allegro energico.* 3

**19** *ff* *Ob. I. I.* *mf* *f* *cresc.*

**20** *ff*

**21** **22** *Più tranquillo.* **23** *Con slancio.* *ff* *tromba*

*Più sostenuto.* **24** *Meno mosso.* *dim.*

*Tempo I. (Tranquillo.)* **25** *poco rall.* *à tempo* *à tempo* *Più largo.*

Trombone I.

rall. **26** *Andante. Animando à tempo* **27** 10 **28** 1 rit. *Tempo I.*

*Mosso. 2 string. 2 Tempo I. Claribasso* **29**

1 *string. Tempo I. 9* **30** *Più vivo. poco string.* **31** *Calmo. con sord.* *Tempo I.*  
3 4 6 5 *Corn. I. I. ppp*

*Più mosso.* **32**  
pp cresc mf ff

*ff* *rall.* *Allegro vivo.*

*f* *dim.* **33** 4 *rit. il tempo* *Allegro molto sostenuto.*  
1 5 4

**34** *Corn. 1. 2.*  
*Tempo I. (più sostenuto)* *Vivo.* *à tempo* *Vivo. 2*

*ff* *ff* 3 *ff*

**35** *Largamente.* *ten. rit.* *a tempo vivace*  
*ff* 1 1 1

*Vivacissimo.*  
1 1 1  
*ff* 4 *ff* *ff* *ff*

# Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

## Trombone II.

### I.

*Andante tranquillo.* 1 *pp* *pp* *p*

13

3 *pp* *crese.* *f* 5 4 3

2 *Allegro molto moderato. Mosso.* 3 *Più mosso.* *poco rit.*

7 7 7 7 2 1 *sostenuto à tempo Poco meno.* 2 2 6

5 2 *Flauto* *pp* *dim.* *ppp sempre dim.* *allargando a poco a poco*

*Calmo Tempo I.* 6 10 7 9 *cadenza* *attacca*

### II.

*Andante espress. e sostenuto.* 8 2 1 2 *poco rit.* (d. l.) *pp*

6 9 *Tempo I.* *animando* *rit. a tempo* *Largamente.* 1 1 *f* *dim.*

10 (d. l.) *rall.* *Tranquillo.* *Movendo* 11 2 *à tempo*

*animando* *à tempo* *poco sostenuto* 12 *Poco più mosso. (Agitato.)* *allargando* *à tempo*

2

*Trombone II.*

13 *Animando.* *rit. il tempo* *Più largo.* 14 *Tempo I.* 15 *Largamente.*

16 *Tempo I.* 17 *Calmo. (♩ = ♩)* *4 poco rit.*

18 *à tempo* *poco rit.* *pp*

*Corri. I.* *stesso tempo* *oltris.* *morendo*

III.

Finale. (Alleluja.)

*Allegro energico.*

19 *ff* *3* *ff* *ff*

*Ob. I-II.* *mf* *f* *resc.*

20 *ff*

21 12 22 *Più tranquillo.* 23 *Con slancio* *Trombe* *ff*

24 *Meno mosso.* *ff*

*Tempo I (Tranquillo)* *poco rall.* 25 *à tempo* *à tempo*

*dim.* *p* *10* *3* *4*

Trombone II.

*Più largo. rall.* [26] *Andante. animando à tempo* [27] 10 [28] 1 *rit.* *Tempo I.*

2 10 3 5 1 5

*Mosso. string.* 2 *Tempo I. Clar. basso* [29] 1

*string. Tempo I.* [30] *Più vivo* *pposo string. Calmo.* [31] *Tempo I. con sord.*

3 9 4 6 5 *Corr. I. II.*

*Più mosso.*

*pp cresc.*

[32] *mf* *ff*

*rall. Allegro vivo.* [33] 2 4

*ff* *atm.*

*rit. il tempo Allegro molto sostenuto.*

1 5 4 1 2 1 2

[34] *string.* *Tempo I. (più sost.)*

*Corr. I. II. cresc.* *ff*

*Vivo. a tempo* *Vivo.* [35] *Largamente.*

*sf* 3 *ff* 2 *ff*

*len rit.* *a tempo vivace*

*ff* *ff*

*Vivacissimo.*

*ff* 4 *ff* *ff* *ff*

# Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

## I.

### Trombone III.

*Andante tranquillo.*

*pp* *ff* *cresc.* *f* *pp* *sostenuto* *à tempo* *Poco meno.*

*Flauto* *allargando a poco a poco* *ppp sempre dim.*

*Calmo-Tempo I.* *Cadenza* *attacca.*

## II.

*Andante espress. e sostenuto.*

*pp* *f* *p* *pp* *ppp*

*Tempo I. (♩ = ♩)* *animando* *rit.* *à tempo* *Largamente.* *rall.* *Tranquillo.* *morendo* *Poco più mosso. (agitato)* *allarg. à tempo* *animando.*

2

Trombone II.

rit. al tempo Più largo. **14** Tempo I. **15** Largamente. *rit.*

*morendo*

*(d=1)* **16** **17** *Calmo-Tempo I. (1-d)* *rit.* *(1. 1.)* *al stesso tempo.*

*pp* **18** *al tempo* *morendo*

III.

Finale. (Alleluja.)

*Allegro energico.*

**19** *ff* *mf* *f* *cresc.*

**20** *ff*

**21** **22** *Più tranquillo.* **23** *con slancio* *Tromba*

*ff*

*Più sostenuto.* **24** *Meno mosso.* *Tempo I. (Tranquillo)* *rit.*

*ff* *dim.* 10

**25** *al tempo* *al tempo* *Più largo.* *rall.* **26** *Andante.* *animando* *al tempo*

3 4 7 2 10 3 5

**27** 10 **28** 1 *rit.* *Tempo I.* *Mosso.* 2 *string.* 2 *Tempo I.* 4

1 5



Trombone II.

Clar. basso

29

1 string.

Tempo I. 30 Più vivo. poco string. Calmo con sord. 31 Tempo I.

9 4 6 5

via sord. 1 1 2 2 Più mosso. pp cresc.

32

mf ff

rall. Allegro vivo Trombone I. I. 2 dim.

33 4 rit. il tempo Allegro molto sostenuto. 2 1 2

1 5 4 1

34 string. Tempo I. (più sostenuto) sf.

Vivo. a tempo 2 Vivo. 2

sf 3 ff

35 Largamente. 1 2 4 2

sf

a tempo vivace.

sf

1 1 1

sf ff ff

1 Vivacissimo. 1 1

4 ff ff ff