

Manuel de Falla
The Three-Cornered Hat
Scenes and Dances, Part 1

Tromba I. in Do

Allegro, ma non troppo (♩ = 104) Introduction

f marcato *ff marcato* *mf*

Attacca

1 *Allegretto* (♩ = 50) 16 2 *Afternoon.* 4 15

FL. Solo *Cl. Solo.*

3 *poco rall.* *affrettando a tempo* 4 4 4 2

Vio1. soli *FL. Solo* *Cor 1. Solo*

poco rit 3 *atempo* 2 *Calmo e pesante* (♩ = 72) 8 5 *Più Mosso* (♩ = 112) 19

Fag. Solo

Ve. 1. 6 *Pochiss^o rit.* *Solo 3*

p *mf* *f*

1 *Solo 3* 2 3 = 6 4 = 8

Dance of the Miller's Wife (Fandango)

7 Allegro ma non troppo (♩ = 108)
con sord. 9 6 C. Ang. 9 Con sord. Solo 3

10 pochiss. rit. a tempo 13 11 12 6 Ricc. 3

13 (senza sord.)

14 10

15 8 vio. i. b. 54 p. 16 Con sord. Solo 3 3

17 2 3 3 3 2

18 poco a poco affrettando sempre affrettando poco a poco

19 Moderato (♩ = 54) 6 giusto, senza rall.

Fag. solo

The Miller's Wife.

20 poco più mosso (♩ = 66) 10 21 poco rit. a tempo, malibero rit. a piacere. 2 6

Strs. & solo

The Grapes.

Vivo (♩ = 56) 4 22 3 FL. 1. 6 8

Cors. Strs.

Con Sord. 1 f

2 23 f

8 24 f

25 11 26 Vio. 1. f

(Sempre con sord.) 1 p f

1 appena più f

27 (♩ = ♩) 3 poco meno vivo. 28 Mosso (♩ = 112) 29 4

Cors. Strs. Vio. 1. Fag. Solo

30 molto ritmico 8 31 14 32 12

Falla — Three-Cornered Hat

4

Tromba 1.

33 Vio 1

34 con Sord.

f p molto ff

35

mf

36 (♩: ♩) Solo

p

37 (♩: ♩) 2 SENZA SORD rit. pochiss.

38 a tempo

f

39 3 con Sord.

40

mf f

41 6

mf

42 4 2 Sempre Sord.

mf

43 3 2

44 9 3 animando, ma gradualmente sino il fine

Senza Sord

mf f

f cresc. ff

3ffz

Fine

Manuel de Falla
The Three-Cornered Hat
Scenes and Dances, Part 1

Tromba 2 in D

Introduction.

Allegro, ma non troppo ($\text{♩} = 104$)

3 9 12 2imp. 1

Timp. Tromba. Cors. Sffz attacca

Afternoon.

1 Allegretto ($\text{♩} = 50$) 2 14 2 4 15 3 2

Cl. Arpa. Strs. C. Ingl. Fl. 1. Solo Clar. Solo Vio. 1. Solo

poco rall. affrettando a tempo 8 4 2 poco rit. a tempo 3 2

Calmo e pesante ($\text{♩} = 72$) 5 Più mosso ($\text{♩} = 112$) 6 pochiss. rit.

Fag. V.C. D.B. Soli. 8 2 3 6 3 = 6 4 = 8

Dance of the Miller's Wife (Fandango)

7 Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 108$) 8 9 2pt. 1. Solo (Sopr.)

3 = 6 4 = 8 3 3 3 3

mf marc 3 3 3

9 10 pochiss. rit. a tempo 13 11 9

12 Oboe Solo

Tromba 2.

13 (Senza Sond.)

mf marc 3

sfz

fz

cresc.

14 10 15 10

16 4 17 Tpt. 1. 3 3 3 2

Tpt. 1. solo (sond)

18 poco a poco affrettando Sempre affrettando poco a poco

fp

mf

sf

The Corregidor

19 Moderato (♩ = 54) giusto, senza rall.

6 2 3

Fag. Solo

The Miller's Wife

20 poco più mosso (♩ = 66) 21 poco rit. a tempo, ma libero rit. a piacere

10 3 2 6

Fag. Strs

Fl. Solo

The Grapes.

Viro (♩ = 56)

22 3 FL. 1

trn trn

CONSOLO.

Cons. arpa. strs.

arpa. strs.

f

f

f

2

Falla — Three-Cornered Hat

Zuramba 2.

3

1 23 8

24

25 11 26 2 (sempre con sorp.) 1

27 $(\text{♩} = \text{♩})$ 3 poco meno vivo 28 $(\text{♩} = 112)$ 29 4 30 molto ritmico 8

Cons. Strs. stré. Vio. 1. Fag. Solo appena.

31 14 32 12 33 Vio. 1

34 con sorp. $f > p$ molto ff $mf >$

35 1 1

36 $(\text{♩} = \text{♩})$ Tpt. 1. Solo 7 37 $(\text{♩} = \text{♩})$ 2 senza sorp. Pochiss. rit. 38 a tempo 3 p f

39 3 con sorp. 40 mf f p mf

41 6

Falla — Three-Cornered Hat

4

tromba 2.

mf

42

2

6

Tromba 1.

43

2

Trba. 1.

animando, ma gradualmente sino il fine

44

2

viol.

mf

3

f cresc

ff

ffz

Fine