

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

Oboe I.

Moderato. 1 2 Engl. Horn: mf

f mf f sf

cresc. - sf - - f - p poco sost. - a tempo (Andante) calmandosi. al.

1 4 Tempo I. 5 Più Andante. poco string. 6 quasi a tempo 7 2 1

rallent. Fl. I. f a tempo 1 8 3 Fl. I. II. espr.

accel. - - - f - 9 a tempo 5

p dolce mp cresc. molto f mf

10 string. al Più mosso, molto appassionato. 11

cresc. f mf

mf cresc. molto 12 ff

poco a poco più tranquillo mf

p dolce mp (breve)

2

Oboe I.

pochiss. rall.

13 *Tempo I.* *r* *a tempo* 14 *p dolce* *pochissimo rall. al* 15 *tranquillo* *accel. al* *Tempo I.*

ppp *rallent. al* 16 *Sostenuto.*

17 *poco allarg.* *accel. - al*

18 *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo*

II. Scherzo

Alllegro.

1 1

1 2

1

ff *f* *ff* *f*

Oboe I.

Oboe I.

12 *poco sf*

13 *poco sf* *sf*

14 *sf* *Quasi a tempo, poi poco a poco string.* *Cor. I.* *Cor. ingl.* *f*

15 *sempre accel.* *f*

16 *Tempo I.* *al* *ff* *ff* *cresc.*

17 *(sempre vivo)* *3* *4 Cor.* *ff* *sf*

18 *mf* *f* *dim.*

19 *f* *cresc.*

20 *allargando* *ff*

21 *molto* *a tempo (ma meno mosso)* *ff* *sf*

Oboe I.

22

4

sf *p*

1

23

mf *sf*

24

sf

Ancora meno mosso, con calore

3 5

25

1 1

pp *p=mf* *f* *f*

26

1 8

cresc. *ff* *rallentando*

2

27

9 3

quasi a tempo *poco rall.* *più sost.* *Cor. Ingl.* *p poco marcato*

Quasi a tempo.

28

5

p poco marcato *dim.*

29

3 30 1

pp

30

1 5

p *pp* *p* *p*

31

4 3 3

pp *Poco a poco accelerando* *al.* *Più mosso.*

6

34

35

p *sempre più... a*

36

3 1 2 2 1

gi... ta... to... al... *f* *f* *f*

Oboe I. *Allegro.*

37 1

38 *f*

allargando molto...

39 *a tempo* *fff* *sf* *sf* *fff* *fff* 40

41 *largamente (allargando - - - - - al)* *Quasi a tempo.* *fff*

42 *dim.* *p* *mf* *sf*

43 *sf* *f* *p* *mf*

44 *sf* *f* *mf*

45 *p* 46 11

47 *sempre più agi-* 48 *- - - - - tato* *- al - - -*

49 *Più vivo.*

50 3 5 *Fl. I.* *fff*

Oboe I.

III. Intermezzo

Moderato. ① 6 ② 10 ③ 4 Fl. *p*

espr. ④ *p* *mf molto*

poco a poco - - - *più sostenuto* - - - *sempre* - - -

espr. ⑤ *più sostenuto*

Largamente. *espr.* *mf* 1 *poco accel.* *dim.*

al.. ⑥ *Andante.* *Tranquillo.*

Più sostenuto. *poco ritard.*

⑦ *Quasi a tempo (molto tranquillo)* *poco allarg.* ⑧ *Più andante.* *poco rit., poi stringa.* ⑨ *Agitato.* ⑩ *sf*

allargando

⑪ *a tempo (andante)* *Più andante.* 3

⑫ *Tempo I.* ⑬ 10 *ritard... al... Più lento. ritenuto*

9 1 2 4

Oboe I.

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accel. al*

cresc. *f* *sff* *f*

1 *Tempo I.* *allarg. molto* *a tempo* *espr.* *p*

Più andante. **2** *poco accelerando* *mp* *al*

a tempo **3** *Maestoso.* *marcato* *f* *sf*

poco stringendo *al* **4** *passionato* *ff* *ff*

cresc.

ritard. **5** *Tranquillo.* *f* *5*

6 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

poco rit. **7** *Più Andante.* *sff dim.*

molto p *espr.* *allargando al* **8** *Più sostenuto.* *pp*

f *f*

cresc. molto *ff* *dim.* *mf* *3*

BEIA DARLOK
4 Pieces, Op. 12

Oboe II.

Englisch Horn.

I. Preludio

Moderato. Engl. Horn (Ob. III.)

1 2 *mf* 1 *f*

2 *f* *mf*

3 *mf* *f* *sf*

cresc. *sf* *f* *p* *poco sost.* *al tempo (andante)*

1 *calmandosi... al...* 4 *Tempo I.* 5 *piu andante poco string.*

6 *quasi a tempo* 7 2 1 *Fl. I.* *rallent.*

al tempo (molto tranquillo) 8 6 *Ob. I.* *p cresc.*

9 *al Tempo I.* 5 *molto* *f*

10 *string. al...* *Piu mosso, molto appassionato.* *mf* *cresc.* *f*

11 1

Oboe II.

mf cresc. molto *f*

poca più tranquillo *mf* *Tempo I.* (breve) 6

p dolce *pp* *Tranquillo.* *acc. al Tempo I.* *pp*

pochiss. rall. 14 *al. tempo* *pochiss. rall. al.* 15 *acc. al Tempo I.* *pp*

rall. al. 16 *Sostenuto.* 5 *17 poco allarg.* *f*

accel. al. 18 *Tempo I. (Tranquillo)* *sempre più tranquillo* *p cresc.* *f* *f* *mf*

II. Scherzo

Allegro. *ff* 1 1

1

2

Oboe II.

Musical score for Oboe II, Bartók's 4 Pieces, Op. 12, page 3. The score consists of ten staves of music.

- Staff 1: *ff* dynamics, first measure circled with '1'.
- Staff 2: *f* dynamics.
- Staff 3: Third measure circled with '3'.
- Staff 4: Fourth measure circled with '4', *f* dynamics.
- Staff 5: Fifth measure circled with '5', *f* dynamics, *poco a*.
- Staff 6: *poco - - al... lar - - - gando*.
- Staff 7: Sixth measure circled with '6', *cresc.*, *ff*, *mf*.
- Staff 8: *Meno mosso.*, *pochies. rallent.*, seventh measure circled with '7', *a tempo*, *giocoso*, *p*.
- Staff 9: *f plintivo*.
- Staff 10: Eighth measure circled with '8', *giocoso*, *p*, *poco a poco accel... al.*.
- Staff 11: Ninth measure circled with '9', *Tempo I. (vivo)*, first measure circled with '1', second measure circled with '2', third measure circled with '1', fourth measure circled with '3'.
- Staff 12: Tenth measure circled with '10', first measure circled with '4', second measure circled with '2', third measure circled with '1', fourth measure circled with '5', fifth measure circled with '5'.

Oboe II.

Viol. I.

(11) *poco stringendo* - - - - - *al. - Più mosso.*

(12) 1

(13) *poco sf*

(14) *ff*

(14) *Quasi a tempo. poco a poco stringendo* - - - - -

sempre accel. ... (15) - - - - - *al.*

(16) *Tempo I.* (sempre vivo)

(17) 3 *Corni.* - *sf*

(18) 5

(19) *f* *cresc.*

(20) *allargando* - - - - - *tr*

Oboe II.

molto 21 *a tempo (ma meno mosso)*

fff *sf*

22 *5* *1*

sf *mf*

23 *f* *fff* *sf*

24 *Ancora meno mosso con calore* *2*

sf *p* *Corno ingl.*

25 *1* *1* *mf* *f* *cresc.*

26 *1* *8* *rallentando* 27 *quasi a tempo* *2* *9*

ff

poco rallentando... più sost. 28 *Quasi a tempo.* *5* *7* *5*

3 *Engl. Horn.* *p poco marcato*

dim. 29 *pp*

30 *3* *1* *p*

31 *Poco a poco accelerando* 32 *al - - - -* *Cl. I.* *3*

pp

Più mosso. 33 *6* 34 *Tromb. I.* *p*

p

35 *sempre più - - - a - - - - gi - ta - - -* *1* *3*

p

Oboe II.

36 *al* - - - - - *al* - - - - - 1 37 1

Allegro.

38

allargando 39 *molto* *al tempo*

40

41 *largamento (allargando..)*

al - - - - - *Quasi al tempo.* 42

dim.

43

44 *Tempo I.* 45 8

46 12 47 8 *sempre più agi* - - - - - 48 *tato* - - - - - *clar.*

al - - - - - 49 *Più vivo.*

3 50 5 *Fl. I.*

Oboe II. III. Intermezzo

Moderato. ① 6 ② 10 ③ 7

Ob. I. ④ *Engl. Horn.* *espr.* *poco a poco più sost.*

p espr. *mp* *p* *pp*

sempre ⑤ *più sostenuto* *Largamente.*

p *mf espress.*

poco accel. ⑥ *Andante. Tranquillo.*

1 *espr.* *Più sostenuto.* *poco ritard.*

p *mp* *mf*

⑦ *Quasi a tempo, (molto tranquillo)* *poco allarg.*

6 *p espr. molto* *sonore*

⑧ *Più andante.* *poco rit. . . poi stringendo* *rit.*

sf *pp* *mf* *sf* *p* *pp*

⑨ *Agitato.* ⑩ *Oboe II.*

5 *ff* *f sf* *sf* *sf* *sf*

allargando ⑪ *a tempo (andante)* *Engl. Horn.* *espr.*

1 3 2 *p* 4

Più andante. ⑫ *Tempo I.* ⑬ 5 *Flauto.* 1

3 9 *pp*

espr. *ritard. al. . . Più lento.* *ritenuto*

f *p* 1 2 4

Oboe II.

IV. Marcia funebre

Oboe.

Maestoso.

accel. . . al . . .

Musical score for Oboe II, IV. Marcia funebre. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *Maestoso.* tempo marking and a 2/4 time signature. It includes dynamics such as *f*, *sff*, and *allarg. molto*. A first ending bracket labeled (1) *(Tempo I.)* spans the first two staves. The second staff starts with *a tempo* and *p* dynamics, followed by *Più andante.* and *poco accelerando*. The third staff begins with *a tempo* and *p*, then *Maestoso.* and *poco stringendo.* The fourth staff features *Appassionato.* and *ff* dynamics. The fifth staff includes *ritard.* and *Tranquillo.* markings. The sixth staff starts with *mf cresc.* and *ff*. The seventh staff has *poco rit. espr.* and *Più andante.* The eighth staff includes *dim. molto p* and *Più sostenuto.* The ninth staff features *allargando* and *f* dynamics. The final staff concludes with *cresc. molto*, *ff*, *dim.*, and *mf* dynamics.

Bela Bartók
4 Pieces, Op. 12

Corno inglese.

I. Preludio

Oboe III.

Moderato. ① 2 *Corno ingl.* *mf* *muta in Ob. III.* ② 1

Oboe III. *f* *mf* *a tempo (andante)* ③ *f* *sf* *sf*

poco sost. - - ④ *Tempo I.* *calmandosi al. . . .* 1

⑤ *più andante* *poco string.* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 *rallent.* 1 *Fl. I.*

Oboe III. *a tempo (molto tranquillo)* ⑧ *acc.* ⑨ *Tempo I.* *Corno ingl.* 2 1 *mf* *mf*

⑩ *string. al. . . Più mosso, molto appassionato.* ⑪ 1

marcato ⑫ 3 4 *poco a poco più tranquillo . . .* 6

⑬ *Tempo I.* *p* *ff* *pochiss. rall. . . .* ⑭ *a tempo* *pochissimo rall. al. . .* ⑮ *accel. al Tempo I.* *Ob. I.*

rall. - - al ⑯ *Sostenuto.* 2 1

⑰ *poco allarg.* *ppp* *sf* *pp* *accel. al. . .* ⑱ *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo*

sf *p* ⑳ *mf cresc. molto f* 3 6

Corno inglese.
II. Scherzo

Allegro.
Oboe III.

1 9 ① 15 ② 13 ③ *muta in Corno ingl.*

④ *sf* Cor. ingl. *f* 1

⑤ *f* 2 ⑥ 2

Meno mosso. *pochiss. rallent.* ⑦ *al tempo*
mf 3 4 *p*

⑧ *poco a poco accel. al... ⑨... Tempo I. (vivo)*
9 3 1 3 4

2 1 4 2 1 ⑩ 5 *rit.*

⑪ *poco stringendo - - - al Più mosso.* ⑫ *Piccolo.*
pp *p* *dim.* 9

p poco sf *poco sf* *poco sf*

⑬ *sf* *sf*

⑭ *Quasi a tempo, più poco a poco stringendo*
dim. *pp* *mp*

sempre accelerando ⑮
cresc. *mf*

Corno inglese.

----- al ----- (16) *Tempo I.*

(sempre vivo) (17) 6 (18) 14 8 *Pia.*

(19) *Oboe III.* *f* *cresc.* (20) *allargando*

(21) *a tempo (ma meno mosso)* *molto* *sf* *sf*

(22) 5 (23) 1 *sf* *mf* *f* *sf*

(24) *Ancora meno mosso, con calore* *Corno ingl.* *sf* *sf* *sf*

muta in Corno ingl. (25) 2 *p* *cresc.* *f*

(26) 8 *rallentando* *f cresc.* *sf*

(27) *quasi a tempo* *mf* *mf*

poco rallentando ----- *più sost.* (28) *quasi a tempo.* *p poco marcato*

(29) *pp* *dim.* 3

Corno inglese.

Fl. I.

30 *p* *muta in Ob. III.*

31 *Poco a poco accelerando . . .* 32 *al. . . Più mosso.* 33 6 34 10 35 *sempre più agitato*

36 *al. . .* 37 *Fl. I. Ob. III.* *Allegro.* 38

allargando molto . . . 39 *a tempo*

40 *sf sf ff ff*

41 *targamente (allargando . . . al . . .)*

Quasi a tempo. 42

43 *sf sf dim. p mf sf*

44 *f mf*

Tempo I. 45 8 46 *Corno ingl.* 8

muta in Corno ingl. *Ob. I.* 1 *p*

47 3 3 *sempre più agitato . . .* 48

49 *Più mosso.*

50 3 5 *Fl. I.* *fff*

Corno inglese.

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accel. al* *Oboe III.*

f *sf* *f* *1*

1 *(Tempo I.)* *allarg. molto* *a tempo* *muta in Corno inglese.*

f *p*

Più andante. *Corno ingl.* **2** *poco accel.* *rando* *al* *a tempo*

p *mf* *p*

3 *Maestoso.* *1* *b*

poco string. *al* **4** *Appassionato.*

cresc. *ff* *f*

rit. **5** *Tranquillo.* *4* **6**

mf *cresc.* *ff*

sf *fff dim.*

poco rit. **7** *Più andante.* *espress.*

molto *p* *p*

allarg. al. **8** *Più sostenuto.*

ritato *muta in Ob. III.*

Oboe III. *f* *cresc. molto* *ff* *dim.* *mf* *3*