

# Nº3. Seguidillas gitanas.

Allegro ma non troppo. VIOLONCELLE.

E. Fernandez-Arbós, Op.1.

The musical score is written for Violoncello in G major, 3/8 time. It consists of 12 staves of music. The score includes various dynamics such as *Piano*, *f*, *sf*, *pp*, *mf*, *ff*, and *p*. Articulations include *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). Performance instructions include *Solo*, *un poco rit. a tempo*, *sf perdendosi*, *dolce*, *coll'arco*, *a tempo ma tranquillo*, and *a piacere*. The piece concludes with a six-measure sequence numbered 1 through 6.

VIOLONCELLE.

pizz. *arco*  
*espressivo*  
*sf* *p*  
*calando* *pp* *ppp* *a tempo* *f*  
*pizz.* *ff* *p*  
*arco* *f* *mf*  
*pp*  
*Solo* *mf* *f* *p* *sf* *pizz.* *f* *dim.* *p*  
*arco* *pizz.* *arco*  
*un poco rit.* *f* *a tempo* *p* *pp* *sf*  
*sf* *sf* *perdendosi* *ff* *pp*  
*pizz.*  
*p* *pp*

VIOLONCELLE.

arco  
coll'arco *sf*

*f* *Solo* *sf dim. e rit.* *a tempo*

*sf* *espressivo p*

*p*

*ritenuto*  
*p e cresc. poco a poco* *cresc. e rit.*

*a tempo* *fp* *p*

*a tempo* *fp* *un poco rit.* *a tempo sf*

*Solo* *p* *sf* *espress.* *sf*

*pizz.* *Ossia arco* etc.

*pizz.* *arco* *p-ff*

**! Probeseite!**

# Neues elegantes Vortragsstück für Violoncell und Klavier.

**! Specimen!**

Preis M 2,--

## Serenata.

James Rothstein, Op. 85<sup>b</sup>

Andantino con grazia.

Violoncell.

Klavier.

*pp poco misterioso*

*p sotto voce*

*ten. ten.*

*ten. ten.*

*sempre stacc.*

*pizz. p*

*sempre stacc.*

*mp*

*sempre stacc.*

*arco*

*mf*

U. S. A. Copyright 1908 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

**B. & B.**  
16695

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.