

БОЛЕРО

Ц. КЮИ
Соч. 17

Allegretto

p

poco ritenuto **a tempo**

p leggiero

О, мой ми - лый, не - наг - ляд - ный, плы - ви ско - рей: лю - бовь не ждёт!

pp

Час сви - дань - я, час от - рад - ный нам ночь ду - шис - та - я не - сёт.

*con calore**mf*

Вда-ли на-пев зна - ко-мый льёт - ся, вот бе - ле - ет па-рус на вол-нах,-

*p**poco rit.*

то он плы-вёт, то он не-сёт - ся с ман-до - ли - но - ю в ру-ках.

*mf**pp**a tempo**pp leggiero*

О, мой ми - лый, не - наг - ляд - ный, плы-ви ско-рей: лю-бовь не ждёт.

Час сви-дань-я, час от - рад - ный нам ночь ду-шис-та-я не-сёт.

grazioso
p *3*

Струй-ки мчат-ся с ти-хим плес-ком, струй-ки

riten. *a tempo*

шеп - чут в ти-ши-не и ал-маз-ным све-тит блес-ком даль реч-

mf

- на - я при лу-не. Бли-же, бли-же песнь слыш-на,

ждать не ста-ло си-лы... Вот он, вот он у ок-на,

p **riten.** **a tempo**

не - наг - ляд - ный, ми - лый. Струй-ки мчат - ся с ти - хим

riten. **a tempo**

плес-ком, струй-ки шеп - чут в ти - ши - не и ал - маз - ным све - тит

Ossia:

даль реч-на-я

блес - ком даль реч - на - я при лу-не, даль све-тит при лу-

ad libitum

- не. 0, _____

mf

a tempo

— мой ми - лый, не - наг - ляд - ный, плы - ви ско - рей:

лю - бовь не ждёт. Час сви - дань - я, час от - рад - ный

нам ночь ду - шис - та - я не - сёт. Вда - ли на - пев зна -

mf.

- ко - мый лёт - ся, вот бе - ле - ет па - рус на вол - нах:

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), indicating G major. The time signature is 4/4. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are in Russian. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line is melodic and follows the rhythm of the lyrics. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'mf.' (mezzo-forte).

TO OH ПЛЫ-ВЁТ, TO OH не - сёт - ся, с мах - до - ли - но -

f.

mf

poco più mosso

trad libitum

Ossia: *tr.* *tr.* *tr.*

riten. *pt* *tr.*

-ю в ру-ках. O, мой

p

tr. *ad libitum*

Tempo I

ми лый мой ми - лый, не - наг - ляд - ный,

poco meno mosso **a tempo**

плы-ви, плы - ви ско-ре - е... И с бал-ко - на на - кло-ня - ясь,

и пре-крас - на, и блед - на, при лу - не к не - му лас-ка - ясь,

ritenuto

страстной неж - нос-ти пол - на об-ня-ла е - го о - на.

Pochissimo meno mosso.

И льют-ся сне-ба све-та вол - ны, зву-чит как преж-де шо-пот струй;

за-мол-кла песнь, ус - та без-молв - ны, как вздох, про-нёс - ся по-це - луй...

f *riten.*

a tempo

Ossia: по - це -

как вздох, как вздох, про - нес-ся по - це -

как вздох, про - нёс - ся по - це -

mf

- луй.

- луй.

f