

Ave Maria

Canon a la duodecima con contrapunto a la quinta
para la clase de contrapunto II

Piadoso $\text{♩} = 60$

Adrian A. Cuello Piraquibis

Soprano

Baritone

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na
Ma - ter De - - - i,

9

S

B

gra - ti - a ple - na benedic - ta tu in mu - li - e - ri - bus
Ma - ter De - - - i, o - ra pro - no - bis pecca - to - ri - bus

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,
o - ra pro - no - bis pecca - to - ri - bus nunc, ei in ho - ra mor - tis nos - trae -

17

S

B

A - ve, A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -
nos - trae,

A - ve, gra - ti - a ple - - - na, A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -
nos - trae

25

S

B

na be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris
ri - a, gra - ti - a ple - na be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

Ave Maria

33

S
tu - i, fruc-tus ven-tris tu - i, fruc-tus ven-tris tu - i, gra - ti - a ple -

B
- bus fruc-tus ven-tris tu - i, fruc-tus ven-tris tu - i, A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma-

41

S
- - na, a - - men, a - - - men, a - - men

B
ri - a, a - - - men, a - - - men, a - - - men

25/05/2007