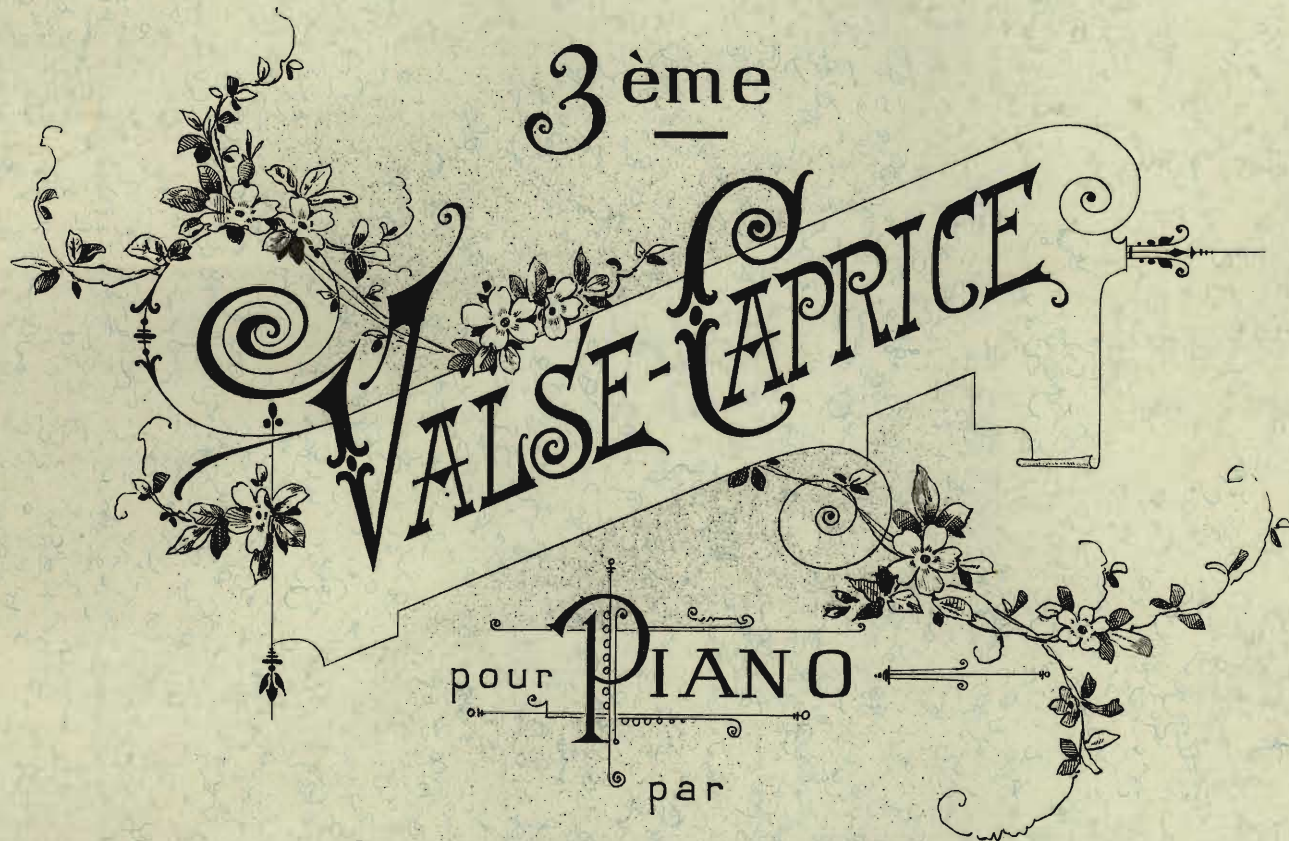


A Madame Philippe Dieterlen.

3^{ème}



Gabriel Fauré.

Op. 59.

Pr. net 3 Fr.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'audition, de reproduction et d'arrangements réservés.

PARIS J. HAMELLE, ÉDITEUR.

Anc^{ne} M^{son} J. MAHO.

22 Boulevard Malesherbes 22

J. 3666 H.

Incl. Lith. des C. R. Dieterlen Leipzig.

EXTRAIT DU CATALOGUE DE MUSIQUE POUR PIANO

J. HAMMELLE, ÉDITEUR

(Ancienne Maison J. MAHO)

PARIS. — 22, Boulevard Malesherbes. — PARIS

*Les ouvrages dont les titres sont précédés d'un * sont aussi publiés à quatre mains*

ADAM (A.)	BEHR (Fr.) (Suite)	BOSQUET (A.)	DIODATI (A.)
Mélange des motifs de Marie, de F. Hérold 6 »	*Op. 523. Gavotte. 5 »	Caprice-vaïse 6 »	Op. 5. Caprice 6 »
ADLER (V.)	*Op. 535. Rococo, menuet. 6 »	BOUVAULT (O.)	Op. 6. Romance sans paroles 5 »
Op. 1. Deux impromptus. 6 »	Op. 543. Polka des Cuirassiers. 6 »	Trois Esquisses. 6 »	Op. 7. Rondo varié 6 »
Op. 2. Styrienne. 5 »	Op. 544. Denise, valse. 7 50	BOUICHÈRE	DOLMETSCH (Fr.)
Op. 3. Danse bohémienne 5 »	Op. 556. Fleurs de Grenade 7 50	Gavotte 5 »	Op. 67. Odalisque, valse de salon. 6 »
Op. 4. Grande étude en mi mineur. 5 »	*Op. 563. Rose d'Avril, valse lente. 5 »	En forme de valse 5 »	DOLMETSCH (V.)
Op. 5. Scène de bal, caprice. 7 50	*Op. 564. Marche arabe 5 »	BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.)	Op. 25. Pièce romantique. 5 »
Op. 6. Fantaisie sur des motifs de Fr. Erkel 6 »	Diabolina, caprice. 5 »	Marchez au trot. 5 »	Op. 26. Mazurka 6 »
Op. 7. La Capricieuse, impromptu. 6 »	Mistral, galop. 5 »	Le Moustique. 6 »	Op. 28. Quinze préludes en 3 livres, chaque 7 50
Op. 8. Danse hongroise, morceau caractéristique 6 »	Dans les ruines d'une abbaye, mélodie de G. Fauré, transcription. 5 »	Sur le rempart 5 »	Op. 37. Les Dryades, valse lente 6 »
Op. 9. Sérénade sur le Bosphore. 6 »	Le Papillon et la Fleur, mélodie de G. Fauré, transcription. 5 »	Bourrée. 5 »	Op. 38. Pensée fugitive. 5 »
Op. 10. Souvenir du lac Léman 6 »	BENDEL (F.)	BRAHMS (Joh.)	Op. 45. Danse des djinns. 5 »
Op. 11. Rococo, valse. 5 »	Op. 141. Improvisation sur la Berceuse de Joh. Brahms. 7 50	*Dances hongroises, 2 livres, chaque. 10 »	Op. 46. Douce confiance. 5 »
Op. 12. Andante 5 »	Le Rouet, morceau caractéristique 6 »	*Les mêmes, édit. facilitée, 2 liv., chaq. 9 »	Op. 53. Sérénade tcherkesse. 6 »
Op. 13. Douze feuillets d'album, en 3 livres, chaque 7 50	BENFELD (A.)	Berceuse, transcription 5 »	Op. 54. Au crépuscule, romance sans paroles 5 »
Op. 14. Caprice 7 50	Op. 12. Les Aveux, étude. 6 »	BRANDT (K.)	DONNAY (A.)
Op. 15. Allegro de concert, ut 4/4 min. 9 »	BENOIT (Gamillo)	Op. 15. L'Ondine, idylle 9 »	Pourquoi? romance sans paroles 6 »
Op. 16. Douze études de style, en 2 livres, chaque. 9 »	Fantaisie légendaire. 9 »	Op. 16. Tarentelle 9 »	Op. 55. Pièce romantique. 6 »
Op. 17. Valse villageoise. 6 »	BÉRIOT (G. de)	Op. 17. Le Murmure du ruisseau. 7 50	DUFRESNE (H.)
Op. 18. Nouvelle scène de bal. 7 50	L'Harmonie appliquée à l'art de pré-luder sur le piano, première partie 10 »	Op. 18. Le Réve, fantaisie 9 »	Les Clochettes, valse 6 »
Op. 19. Thème styrien. 7 50	Op. 25. La Toupie, caprice. 6 »	Op. 19. Le Trémolo 7 50	Rédowa de salon 4 50
Op. 20. <i>Dolce far niente</i> , idylle 6 »	Op. 27. Fantaisie romantique. 6 »	Op. 20. Saltarello. 7 50	Deuxième Rédowa. 3 »
Op. 21. N° 1. Discuse de toute aventure 2. Prélude. 4 »	Op. 28. Danse de matelots. 4 »	Op. 21. La Sylphide. 7 50	DUPONT (A.)
3. Humoresque 5 »	Op. 35. Allegretto. 7 50	Op. 22. Le Printemps, étude en trilles 6 »	Op. 55. Canzonetta, impromptu 6 »
4. Chant du Barde 4 »	Op. 36. Dans la clairière 5 »	Op. 23. Ballade écossaise. 7 50	Op. 57. Quatre Esquisses : N° 1. Cantabile. 4 »
Op. 22. Un Soir à Saint-Gratien. 6 »	Op. 37. Intermezzo 6 »	Op. 24. Myosotis, romance sans par. 4 »	2. Tarentelle 7 50
Op. 23. La Bergère, scène champêtre 6 »	*Op. 41. Le Petit Conscrit. 5 »	BRAUNGARDT (Fr.)	3. Nocturne. 6 »
Op. 24. Grande marche 6 »	Op. 42. 2° Ballade. 6 »	Op. 6. Murmure des bois. 5 »	4. Scherzo 7 50
ARENSKY (A.)	Op. 43. Les Sylphes. 7 50	Op. 6. Le même, édition facilitée. 5 »	DUSAUTOY (J.)
Scherzo. 5 »	Op. 47. La Triomphale, valse. 7 50	BRINKMANN (M.)	Op. 9. Marche. 6 »
ASCHER (J.)	Op. 48. Nuage passager. 5 »	Romance sans paroles. 5 »	Op. 10. Minuit, barcarolle 3 »
*Perle d'Allemagne, bluettes à la mazurka 5 »	Op. 49. Danse bretonne. 6 »	BRULL (I.)	Op. 11. Poudre et Paniers, gavotte. 4 »
BACH (J.-S.)	Op. 56. N° 1. Prélude 2. Scherzo 3. Cantabile 4. Allegro vivace. 5 »	Op. 37. N° 1. Idylle 5 »	Op. 15. Tarentelle 6 »
Choix de préludes faciles 9 »	Op. 59. Invocation 6 »	2. Impromptu 6 »	Op. 16. Marche funèbre 4 »
BACHMANN (G.)	Op. 60. A la Espagnola. 6 »	3. Paysage 5 »	Op. 25. Deux Mazurkas, chaque 4 »
Souvenir d'Italie, tarentelle 6 »	*Op. 62. Deux feuillets d'album : N° 1. Mélancolie. 6 »	CHAMINADE (C.)	Op. 31. Humoresque 6 »
Marivaudage, impromptu 5 »	2. Arlequin pianiste 6 »	Première étude 5 »	Op. 32. Ländler, en 3 livres, chaq. 7 50
Coup de vent, galop. 7 50	Op. 65. 3° Mazurka. 6 »	Presto, 2° étude 6 »	Op. 44. Polka, burlesque. 5 »
Les Hirondelles, valse-caprice 6 »	Op. 66. N° 1. Mécanisme. 12 »	Troisième étude. 4 »	Op. 45. Quatre Chansons. 6 »
Graziella, chanson-mazurka 6 »	2. Le Style. 12 »	Caprice-étude, 4° étude 6 »	DUVERNOY (A.)
Souvenir andalous, scherzo-vaïse 7 50	Les 2 parties réunies, net. 6 »	Op. 5. Menuet 7 50	Op. 31. Badinage 9 »
La Sauterelle, valse de salon 6 »	BERTHA (A. de)	Op. 6. Berceuse. 5 »	DUVERNOY (J.-B.)
Polonaise élégante 6 »	Deux Polonaises 7 50	Op. 7. Barcarolle 5 »	Op. 200. Fantaisie sur <i>Martha</i> , de Flotow. 6 »
Gerbe de roses (refrain printanier) 4 »	Quatrième hongroise 5 »	Op. 8. Chaconne 5 »	DVORAK (A.)
Marche cosaque. 6 »	BESOZZI (L. D.)	*Op. 22. Orientale. 6 »	*Op. 46. Danses slaves, en 2 livres, chaq. 12 »
Boute-en-train (galop brillant) 6 »	Op. 111. Rondino. 6 »	CHAVAGNAT (Ed.)	EGGHARD (J.)
Lelia, mazurka de salon 5 »	Op. 144. 24 Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs 10 »	Op. 132. Le Chant des rameurs. 5 »	Op. 2. La Campanella 5 »
BARBEDETTE	BEYER (R.)	Op. 163. Yamina, chanson arabe. 4 »	Op. 18. Caprice-Mazurka 5 »
(Voir Catalogue spécial.)	*Adieu au Rhin 5 »	CHOPIN (Fr.)	Op. 19. Chanson d'amour. 5 »
BATTMANN (J.-L.)	BILLEMA (R.)	Andante spianato 5 »	Op. 20. La Bayadère 6 »
Op. 313. Trois sonatines : N° 1, en ut; N° 2, en sol; N° 3, en fa; chaque. 5 »	Op. 42. Une Soirée sur l'eau 5 »	Petite marche bouffe 3 »	Op. 21. La Danse des Nafades. 6 »
Op. 415. Six sonatines sans octaves : N° 1, en ut; N° 2, en sol; N° 3, en fa; N° 4, en ut; N° 5, en ré; N° 6, en ré min. Chaque 6 »	Op. 45. Fleur d'espérance, nocturne. 5 »	Étude-arabesque. 3 »	Op. 22. Sérénade italienne. 6 »
BAZIN (Fr.)	Op. 72. Un Jour de bonheur 6 »	Op. 26. Valse-caprice. 9 »	Op. 25. Caprice-Polka 6 »
*Ouverture de l'opéra <i>Madelon</i> 6 »	Op. 74. Encore un rêve. 6 »	Nocturne 4 »	EHMANT (A.)
BAZIN (J.)	BOELLMANN (L.)	DAVIDOFF (Ch.)	Op. 17. Trois morceaux caractéristiques 9 »
Op. 1. Les Primevères, variations brillantes sur un thème de Haydn 7 50	Scherzo-Caprice. 6 »	Op. 10. N° 1. Idylle. 5 »	Op. 18. Les Marionnettes 6 »
Op. 2. Le Croco, valse brillante 6 »	Prélude et Fugue 6 »	2. Berceuse 3 »	Op. 19. Deux Pensées fugitives 7 50
Op. 3. Mandoline, valse de salon 5 »	Gavotte 4 »	DELANNOY (V.)	EILENBERG (R.)
Op. 4. Charme des salons, mazurka 5 »	Trois pièces : N° 1. Impromptu. 4 »	Élégie. 6 »	*Op. 22. Violette d'Azur, mazurka. 5 »
Op. 5. Invitation à la mazurka 5 »	2. Romance. 4 »	DELIOUX (Ch.)	*Op. 25. Calinerie, morceau de salon 5 »
Op. 6. La Clé des champs, galop. 5 »	3. Menuet. 6 »	Op. 98. Trois Feuillets d'album : N° 1. Prélude. 4 »	ERB (M.-J.)
Op. 7. Souvenir de Monchoix, fantaisie-impromptu sur des motifs de Beethoven 6 »	Les 3 pièces réunies 9 »	2. Barcarolle 4 »	Op. 9. Bouquet musical, net. 2 »
Op. 8. Marche solennelle. 6 »	Op. 8. Valse 7 50	3. Styrienne 5 »	Op. 10. Dix Préludes 9 »
BEHR (Fr.)	Op. 14. 2° Valse 6 »	DELISLE (E.)	Op. 11. Feuillets d'Album, 10 petites pièces, net 2 50
*Op. 512. L'Alerte, fanfare militaire. 6 »	Op. 15. N° 1. Aubade. 6 »	Op. 28. Divertissement sur <i>Marie</i> , opéra de F. Hérold. 5 »	Op. 14. Deux Valses-Impromptus. 7 50
Op. 513. Pensée mystérieuse 6 »	3. Feuille d'Album. 3 »	DEPRET (J.)	Op. 16. 3 pièces, mélodie, gavotte, berceuse. 9 »
Op. 514. Eliane, valse 7 50	4. 2° Impromptu 6 »	A travers champs 3 »	Op. 17. 2 Pièces, Prélude élégiaque, Caprice. 9 »
Op. 515. Les Fauvettes, polka 5 »	BOISDEFRE (René de)	Regrets 3 »	ERNESTI (d')
Op. 516. Joyeux Postillon, galop 5 »	Op. 38. 12 Morceaux de genre. Livre I. Prélude, Aubade, Barcarolle, Sur la montagne. 9 »	Étude. 3 »	Op. 19. Capri, barcarolle 6 »
*Op. 517. Ma Mignonne, polka 5 »	Livre II. Berceuse, Villanelle, Scherzetto, Canzonetta 9 »	DIEMER (L.)	EYMIEU (H.)
Op. 518. Élégie bulgare. 4 »	Livre III. Chant du soir, Scène de bal, Intermezzo, Petite Marche militaire 9 »	Op. 24. Deuxième Caprice. 7 50	Op. 9. 3 Pièces. N° 1. Lied. 5 »
Op. 519. L'Ondine, valse 4 »		Op. 30. Promenade pastorale. 5 »	2. Scherzo 5 »
*Op. 520. Perle de Hongrie. 5 »		Op. 31. Concert-Stuck 12 »	3. Barcarolle. 5 »
Op. 521. Marche valaque. 5 »		Op. 32. Deuxième Concerto, net 8 »	FALCKE (H.)
*Op. 522. Psyché, mazurka. 5 »			Menuet 6 »