

254103 WALZER.

N^o 4 (der 8 Stimmen)

Trompete II.

Otto Lessmann, Op.23 A.

Anmerk. Bei der ersten Aufführung des Walzers in der Augustastiftung hatte ich eine Trompete verfertigen lassen, welche die C dur Tonleiter \bar{c}_2 in Harmonikastimmen enthielt. Vermöge der grösseren Verwendbarkeit der acht Töne war die Wirkung eine ungleich grössere, so dass ich bei etwaigen Aufführungen des Walzers die Benutzung eines solchen Instrumentes, welches jede Instrumentenhandlung verschaffen wird, um so mehr empfehle, als die Behandlung eine ganz einfache, die Mitspieler aber im hohen Maasse unterhaltende ist. Eine besondere Stimme für diese in C dur gestimmte Trompete liegt bei. Hat man nur eine in G gestimmte Trompete verfügbar, so wolle man sich der vorstehenden Stimme bedienen; übrigens können auch beide Trompeten nebeneinander verwendet werden. O.L.