

# Diferencias sobre el canto de La Dama le demanda

Intavolierung - Anton Höger

Antonio de Cabezon

1

9

17

22

25

30

36

b	i	g	i	g	f	ð	b	f	ð	f	ð	b	a	ð	l	i	g	f	ð	b	a	b	ð	a	b	a	b	a	ð	a	1

41

f	i	g	ð	f	g	f	ð	b	a	ð	a	i	g	f	ð	b	f	ð	b	a	ð	l	i	g	f						

46

g	f	ð	b	ð	b	a	ð	c	ð	a	ð	c	a	c	ð	a	ð	ð	c	ð	ð	b	a	b	b	f	ð	b	ð	b	a

55

a	b	a	b	a	ð	a	b	f	a	e	ð	b	ð	c	a	b	b	ð	ð	a	e	ð	ð	ð	b	a	ð	ð	ð	a

63

ð	c	ð	a	f	f	f	b	i	f	j	g	g	j	g	f	ð	f	i	i	i

76

f	ð	f	a	b	ð	f	ð	a	b	ð	b	ð	a	b	ð	a	f	ð	ð	c	ð	a	b	f

86

ð	b	ð	b	a	b	b	ð	b	i	g	g	g	a	ð	b	ð	a	b	a	f	ð	ð	c	a	a

94

ð	g	f	ð	l	k	h	k	l	k	h	k	l	i	g	f	ð	c	a