

Diferencias sobre el Canto del Cavarello

Intavolierung für 3 Lauten (a' - g' - d)

Anton Höger

Antonio de Cabezon

1. | | | | |

4	δ a	c c δ δ	c δ a c	c a δ c
2				

1. | | | | |

4	c e	a a c e	a c c a	a b δ a c b e
2				

| | | | |

4	c δ	a c δ a	c b e c e b	c e δ
2	e e	c c e	e c e f e	a c e

5 | | | | |

a	a c	δ δ a a	c c δ	δ c a

| | | | |

c e b c a c c	a c a c e	a c a c a	c e a c e
a			e e

| | | | |

e e b c a	c δ a	e b c a c c a	a c e a c
c		c e	

15

┆	┆	┆	┆
c	c	d	d
	e	a	c
a			
┆	┆	┆	┆
a	c	a	c
	e	a	c
c			
┆	┆	┆	┆
a	c	e	b

17

┆	┆	┆	┆	┆	┆
d		a	d	c	a
e					
┆	┆	┆	┆	┆	┆
	c	a	c	a	
a		e	c	a	e
b					
┆	┆	┆	┆	┆	┆
a					
		a			
a	c	e	a	c	e

19

┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆
c	a	e	a	e	c	e	a
┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆
a							
b							
┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆
c	b	a	d	c	a	c	b

22

24

26

28

c	a	δ	c	a	δ	c	a	δ	c	δ	a	c	e	f	e	c	a	δ	c	a	δ	c	c	b

30

c	a	δ	c	a	δ	a	c	e	a	f	e	c	a	c	a	δ	a	c	h

32

f	c	e	f	h	k	h	f	e	c	e	f	h	e	a	c	e	f	a	c	a	δ	c	c	e	a	a	c	e

