

Trio

Prélude, Variations et Final.

1315267

pour Piano, Violon et Alto.

JOSEPH JONGEN. (Op. 30.)

Prélude.

Violon

Modéré.
Piano.

Violon.

En augmentant.

Rall.

1^{er} Mouvt.

6

Piano.

mf

ff

mf

art.

Cresc.

2

p doux.

pp

8

Alto.

p très doux.

Un peu.

Dim.

Cédez.
(un peu)

Mouvt.

2

pp

Violon

[4]

Piano. *p* *Cresc.* *p* *Cresc.*

f *ff* *Energique.*

pp *Un peu.* *Augmentez peu à peu.*

Piano. *f*

Von *mf* *Dim.* *p*

[5]

pp *p* *Tendre.* *Un peu.*

pp très doux.

p *Cresc.* *mp*

mf *Augmentez encore.* *f*

brend n *ff*

[6] *tip (mystérieux)*

ff *mf* *Augmenter.* *ff*

Elargir le mouvt. *tremolo.* *p cresc. molto.*

Violon

3

Au mouvt: *agato*

f *Cresc.*

3

4 7 don't clench

ff *Toute la force.*

Dim. 3 *p* *up 1/2*

pp *Cédez.* *Dim.* *ppp*

Très modérément animé. *Piano.* *Animez un peu.* 5 *mf* *f* *Von*

Piano. 8 *Von* *p* *p*

pp *Calmer.*

8 *Piano.* 3 *Von* *p* *p*

Cédez un peu. 1^{er} Mouvt. Piano. 9

Violon

9

Piano. *Von* *p*

Dim.

Cédez. Mouvt.

Cédez. Mouvt. arco. *p*

Très calme.

Cresc. *p* *sf* *mf* *pizz.*

1. *Cédez. Tempo. arco.* *p*

2. *Cédez.*

10 Au mouvt. (un peu retenu)

arco. *f* *Energique.*

pizz. *arco.* *Rallent.*

1^{er} Mouvt. *Piano.* *p* *Von*

p *plaintif. hmu nful*

Cresc.

11

f *p très doux.* *En dehors.* *Expressif.*

pizz. *p*

3 3 3 3 3 3

getting big

Violon

Un peu retenu.

f *mf* *Expressif.* *En diminuant.*

Cédez. *Suivez.*

Alto. *p* *Tempo.*

Violon. *pp* *très délicat.* *Restez.*

f *p* *p doux.*

8 *3* *p* *3* *2* *0*

1. *Cédez (un peu.) Tempo.* 2. *Cédez (un peu.) Tempo* *Cresc.* *pp*

Rall. *Modéré.* *3* *pp*

Dim.

Violon

Piano. *Très expressif.* *p* *Von*

Un peu agité. 1 *p*

Alto. *mf* *Von* *mf* 5 6

[13] *pp* *p* *Cresc.*

Plus calme. *p* *moins p*

Alto. *p*

Von *Cresc.* *mf* *f* *ff* *IV* *mf*

f

[14] *ff* *toujours f*

Expressif. *p* *Très expressif.*

p *Très soutenu.* *Augmentez un peu.* *Dim.* 8

Piano. 8 *Suivez.* 2

Violon

7

Un peu plus vite.

Piano. pizz. Von *p* *Cresc.*

f *mf*

f

arco. *p très détaché.*

pizz. *Cresc.*

15 5 Piano. 8 *Dim.*

pizz. Von Un peu retarder. 1^{er} Mouvt. 2 Cédez un peu. *mf*

1^{er} Mouvt. 6 arco. Très soutenu. 2 *pp* *mf*

16 En rallentissant peu a peu.

Un peu.

Violon

Final.

Très décidé. (Allegro)

Piano. *f* **14** *Piano.*

17 *Von* *f*

Bien chanter.

Dim. *p*

18 *p doux.*

p *Dim.*

pp *mp*

Cresc. *f*

mf

19 *Cresc.*

Dim. *Rall.* *Alto.* *Tempo.* *p* **3**

This page contains the musical score for the Violon part, measures 14 through 19. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Très décidé. (Allegro)'. The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *Piano.*, *Dim.* (diminuendo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f*. There are also performance instructions like 'Bien chanter.' and 'Alto.' (likely indicating a change in articulation or phrasing). Measure numbers 14, 17, 18, and 19 are enclosed in boxes. The piece concludes with a 'Rall.' (ritardando) and a final 'Tempo.' marking, followed by a repeat sign and the number 3.

Violon

9

Piano. 20 *Von* *p*

Cresc.

Un peu élargi. *a Tempo.* *f* *ff* *p doux.* *3*

21 *Scherzando.* *3* *3* *3*

mp Cresc. *f* *Augmentez encore.*

ff *8*

8 *1* *3* *3* *Staccato.*

3 *3* *1* *3* *3*

22 *f*

pp Augmentez progressivement. *f*

23 *Piano.* *pizz.* *Von* *mf* *f* *1*

3 *3* *3* *3* *2* *p* *Cresc.* *f* *6*

mf

Violon

Piano.

Cresc.

pizz.

f

arco.

24

p

Cresc.

f chanter.

p

25

p

p doux.

p

Cresc.

mf

26

Cresc.

f

ff

Calme.

p subito.

3

Un peu.

Dim.

tr.

tr.

27

sf

p

Cresc. molto.

f

Violon

11

Violon musical score page 11. The score is written for a violin in G major (one sharp). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes. The second staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and has 'trium' markings above some notes. The third staff is marked 'Cresc. molto.' and 'Plus vite.' with a forte (*ff*) dynamic. The fourth staff continues the 'Plus vite.' section. The fifth staff is marked 'Moins vite (un peu)' and features a piano (*p*) dynamic. The sixth staff is marked '1er Mouvt.' and features a forte (*f*) dynamic. The seventh staff is marked 'Restez.' and features an 8-measure rest. The eighth staff is marked 'Encore plus vite.' and features a first measure rest. The ninth and tenth staves continue the rapid passage. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.