

Edward Mechelaere (1827-1906)

Missa Solemnis

(uitgegeven in 1880)

in bewerking voor vierstemmig gemend koor en orgel door

Herman Roelstraete (1925-1985)

Op. 98 nr. 2 (1974)

Orgelpartituur

Kyrie

Edward Mechelaere (1827-1906)
arr. Herman Roelstraete (1925-1985)

Allegro quasi andante *Fine*

p

Sopraan
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Alto
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Bas
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Orgel *Fine*

13 *mf* *D.C. al Fine*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

mf

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

mf

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

mf

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

mf *D.C. al Fine*

Gloria

Allegro moderato

Sopraan *mp* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Alto *mp* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Tenor *mp* Gló-ri-a in ex-cèl-sis Dé-o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Bas *mp* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Organ

7 *mf* bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-

mf bus bo-næ vo-lun-ta-tis. be-ne-di-ci-mus te, a-do-

mf bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-

mf bus bo-næ vo-lun-ta-tis. a-do-

Organ *mf*

16

ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi

ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi

ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.

ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.

24

prop - ter ma - gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us Rex cæ-les - - tis,

prop - ter ma - gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us Rex cæ-les - - tis,

Do - mi-ne De - us Rex cæ-les - tis, De -

Do - mi - ne De-us Rex cæ-les - tis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

- us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

mf

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Adagio

a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui tol-lis pec-

p Adagio

p mi - se - re - re no - bis.

p mi - se - re - re no - bis.

p Qui tol-lis pec-ca - ta mun -

ca - ta mun - di,

p

71

Poco f *p*

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-

Poco f *p*

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-

Poco f *p*

di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-

Poco f *p*

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-

mf *p*

81

Allegro *f*

re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san -

f

re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san -

f

re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san -

f

re-re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san -

Allegro *f*

ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto

ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto

ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. A - men.

Spi - ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - men. A - men.

san-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - men. A - men.

Molto rall. *Lento*

f *Molto rall.* *Lento*

Sanctus

mf Adagio

Sopraan
San - - ctus, san - - ctus, san - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba -

Alto
San - - ctus, san - - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

Tenor
San - - ctus, san - - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

Bas
San - - ctus, san - - ctus, san - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba -

Organ
mf Adagio

8 *Allegro f*

oth. Ple-ni sunt cæ - - li et ter - - ra glo - ri-a tu - a. Ho-

oth. Ple-ni sunt cæ - - li et ter - - ra glo - ri-a tu - a.

oth. Ple-ni sunt cæ - - li et ter - - ra glo - ri-a tu - a.

oth. Ple-ni sunt cæ - - li et ter - - ra glo - ri-a tu - a.

Allegro f

17

san-na, ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san-na, ho - san - na, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, in ex - cel - sis.

Larghetto
p

25

Larghetto
p

Be - ne - dic - tus qui ve - nit

32

in no-mi - ni Do - - mi-ni. Ho - san - - na in ex-
 Ho - san - - na in ex-
 Ho - san - - na in ex-
 Ho - san - - na in ex-
 cel - - sis. Ho - san - - na in ex-cel - - sis.

38

cel - - sis. Ho - san - - na in ex-cel - - sis.
 cel - - sis. Ho - san - - na in ex-cel - - sis.
 cel - - sis. Ho - san - - na in ex-cel - - sis.
 cel - - sis. Ho - san - - na in ex-cel - - sis.
 cel - - sis. Ho - san - - na in ex-cel - - sis.

Agnus Dei

Adagio

Sopraan

Alto

Tenor

Bas

Organ

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Adagio

p

7

p

mp

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta _ mun - di:

p

mi - se - re - re no - bis.

p

mp

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta _ mun - di:

re - re

mp

p

13

mp mi-se-re-re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Do - na

mp mi-se-re-re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Do - na

mp mi-se-re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Do - na

re - re *mf* A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Do - na

20

p no - bis pa - - cem. Do-na no-bis pa - cem.

p no - bis pa - - cem. Do-na no-bis pa - cem.

p no - bis pa - - cem. Do-na no-bis pa - cem.

p no - bis pa - - cem. Do-na no-bis pa - cem.